**Task 1. Read the texts.**

Graphite - a soft black mineral substance, a form of carbon, available in powder, stick, and other forms. It has a metallic lustre. Compressed with help of clay, it is used in pencils, paints, and coatings among other products. Graphite [or, popularly, pencil] has somewhat the same appearance as pencils produces a similar line, but has a richer, more simple texture.Graphite can be soft or hard, and can produce varying degrees of blackness and grayness. Very soft graphite can be rubbed with a "stump" for shading large areas; and hard graphite, can produce extremely precise lines.

Pastels are dry chalks made of pigment and a weak, nonwaxy binder that serves to hold the pigment particles together in the form of chalk stick. During the making of a pastel picture, the pigments are attached to the ground only because they are forced into the roughness of its surface and are there embedded. No liquid binders, such as drying oils, are used during the application of the colours.

 Crayons- any drawing material available in stick form. Crayon is a term that has been confused with chalk. Crayon" should be used only to refer to a stick composed of powdered pigments held together with a waxy or greasy binder. Such crayons became popular in the 23 nineteenth century. Crayon's advantages are the richness of its intense black, its form quality, and the fact that it does not smudge( розмазуватися)

 Ink - coloured fluid used for writing, drawing, or printing. Inks usually have staining power without body. The use of inks goes back in China and Egypt to at least 2500 BC. They were usually made from lampblack or a red ochre ground into a solution of glue or gums. Ink brought from China or Japan in such dry form came to be known in the West as 'Chinese ink' or 'Indian ink'. In drawing ink can be applied in fine lines with the pen or broad washes with the brush.

**Task 2. Answer the questions to the texts:**

 - What are the main characteristics of graphite?

- What should one remember while drawing in pastels?

 - What are crayon’s advantage?

- How can ink be made?

**Task 3 Translate the sentences**

Графітові олівці з’явилися у XVI ст. у зв’язку з відкриттям родовища графіта. Малюнки графітовим олівцем мають сіруватий тон з блиском, вони не бувають інтенсивно чорними. Кольорові олівці мають товсті стрижні, до складу яких входять жирові частки. Якщо сильно надавити, то стрижні ломаються, жирний блискучий слід міцно поєднується із папіром, тому погано видаляється гумкою та слабо сприймає нанесення іншого кольору. Як і олівець, деревне вугілля є популярним матеріалом для малюнка. М’яке вугілля добре розтирається на папірі, воно дає художнику великі можливості. Вугіллям можна провести тонкі лінії та продовжити широкі плями будь-якої форми. Цей м’який, ламкий, матеріал погано поєднується із папіром, обсипається, тому малюнки вугуллям треба фіксувати або зберігати під склом. Гумки для витирання бувають м’якими для роботи з олівцями, вугіллям) та твердими (чорнильні). Наповнювачами для іхнього виготовлення буває мармурова пудра із додаванням рослинної олії, обробленої сірки та скла (для твердих). Щоб зробити гумку якіснішою, її залишають на декілька днів у бензині, де вона стає м’я кою. Після цього її кладуть у горячу воду на 1-2 години, щоб видалити запах. Розм’якшувати гумку вдруге не рекомендується.

**Task 4. Fill in the gaps with the given words.**

**BLEND, STROKES, BRISTLES, PANE, SCRAPED, ADVERSE**

1. I watched the rain as it pounded against the window … .
2. My toothbrush is losing its … .
3. He dashed off the picture in a few … .
4. The sea and the sky seemed to … into each other.
5. The cuts will have an … effect on our life.
6. I … the side of my car of this wall.