

Практична робота №12.

Тема: «Особливості мистецтва українського класицизму і романтизму».

Рекомендований ілюстрований електронний посібник:
<https://www.slideshare.net/puzia/ss-55908657>

Мета: визначити та вивчити особливості українського класицизму та романтизму друга пол. XVIII-XIX ст.

План практичної роботи:

1. Характеристика мистецтва українського класицизму друга пол. XVIII-XIX ст.
2. Містобудування, архітектура, паркове будівництво.
3. Характеристика мистецтва українського романтизму друга пол. XVIII-XIX ст. Творчість хяудожника Т. Г. Шевченка.

Основні терміни та поняття:

- Романтизм;
- Класицизм;
- парк Софіївка в Умані;
- пам'ятник Володимирі Великому у Києві;
- художник Т.Г. Шевченко;
- К. Трутовський;
- В. Тропінін

Практичну роботу оформляти згідно поставленого плану з обов'язковим посиланням на рисунки.

Зразки оформлення посилань на рисунки в практичній роботі №12.

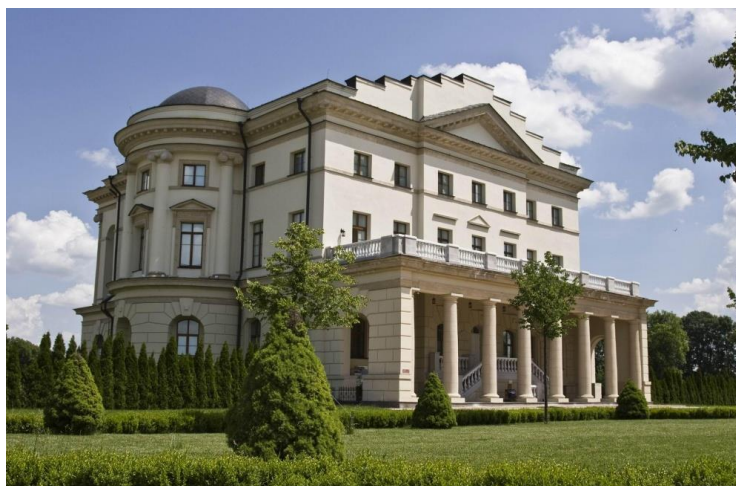


Рисунок 1 – Палац К. Розумовського у Батурині



Рисунок 2 – Т. Г. Шевченко, «Катерина», 1842



Рисунок 3 – В. Штернбер, «Садиба Тарновського»

Рекомендована література:

1. Зотов М. В. Українська та зарубіжна культура: словник культурологічних термінів: навч. посіб. / М. В. Зотов, А.В. Клімачова, В.О. Таран . — Київ: «Центр учбової літератури», 2009. — 264 с
2. Білик Б.І. Історія української та зарубіжної культури: навч. посіб. 2-ге вид. / Б.І. Білик. — Київ: Вища школа: Знання, 2000. — 325 с.
3. Русанівський В.М. Культура українського народу: навч. посіб. / В.М. Русанівський В.М. — Київ: Либідь, 1994. — 272 с.
4. Зязюн І. А. Культурологія. Українська та зарубіжна культура: навч. посіб. / І. А. Зязюн — Київ: Знання, 2007. — 567 с
5. Яртись А. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посіб. Вид. 2-ге, перероб. і доп. / А Яртись — Львів: Світ, 2005. — 568 с.
6. Бичко А.К. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: курс лекцій: навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А.К. Бичко Київ: —Либідь, 2007. — 390 с.
7. Хоменко В.Я. Українська і світова культура: підручник./ В.Я. Хоменко. — Київ: Україна, 2002. — 332 с.
8. Безвершук Ж.О. Історія культури в термінах і назвах: Словник-довідник./ Ж.О. Безвершук — Київ: Вища школа, 2003. — 398 с.
9. Лукань В. Г. Історія українського мистецтва: конспект курс лекцій./ В. Г. Лукань Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012. – 192 с
10. Огієнко І. І. Нариси історії Української Православної Церкви./ І. І. Огієнко. – Київ: Україна, 1993. – 284 с.
11. Попович М. В. Нарис історії культури України. / М. В. Попович. – Київ: АртЕк, 1998. – 728 с.
12. Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини ХІХ ст. / Д. В. Степовик. – Київ: Мистецтво, 1982. – 189 с.
13. <https://www.youtube.com/watch?v=fHOoOQgJBWc>
14. <https://www.slideshare.net/puzia/ss-55908657>
15. https://vchitelm.io.ua/s2628624/urok_26.ukraenski_pamyatki_klasicizmu