

Практична робота 5.

Тема: Мистецтво Київської Русі. Кам'яне муроване будівництво Київської Русі.

Рекомендований ілюстрований електронний посібник:

<https://www.slideshare.net/puzia/ss-55908657>

Мета: вивчити особливості мистецтва Київської Русі. Виділити характерні риси архітектури Київської Русі. Закріпити отримані знання на практичній роботі виконавши графічну побудову давньоруського храму.

Основні терміни та поняття:

- *плінфа*;
- *барабан*;
- *прясло*;
- «*променевий*» *візерунок*;
- *купол*;
- *апсида*;
- *іконостас*;
- *пілон*;
- *нава (неф)*.

А. Практичну роботу оформляти згідно поставленого плану:

1. Загальна характеристика мистецтва Київської Русі.
2. Давньоруська архітектура та її характерні ознаки.
3. Десятинна церква (м. Київ) 986-996рр та Софія Київська (м. Київ) 1011-1017рр. (або 1037рр) як символ давньоруського християнства.
4. Золоті Ворота (м. Київ) 1037р. – як пам'ятник оборонного зодчества Київської Русі.
5. Михайлівський собор Видубицького монастиря (м. Київ), перша пол. XII ст.

Б. Виконати графічний рисунок будови давньоруського храму.

За поданим прикладом вивчити архітектурні терміни, виписати основні поняття, зобразити графічну схему побудови давньоруського храму, зберігаючи відповідну колористичну гаму.

Матеріали:

папір А4 формату, олівці кольорові, фарби акварельні, гелева ручка.

Будова давньоруського храму.
Церкви подібної конструкції стали свого роду «архетипом» русько-православного храму; наслідування їм популярні й донині



Рекомендована література:

1. Зотов М. В. Українська та зарубіжна культура: словник культурологічних термінів: навч. посіб. / М. В. Зотов, А.В. Клімачова, В.О. Таран . — Київ: «Центр учбової літератури», 2009. — 264 с
2. Білик Б.І. Історія української та зарубіжної культури: навч. посіб. 2-ге вид. / Б.І. Білик. — Київ: Вища школа: Знання, 2000. — 325 с.
3. Русанівський В.М. Культура українського народу: навч. посіб. / В.М. Русанівський В.М. — Київ: Либідь, 1994. — 272 с.
4. Зязюн І. А. Культурологія. Українська та зарубіжна культура: навч. посіб. / І. А. Зязюн — Київ: Знання, 2007. — 567 с
5. Яртись А. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посіб. Вид. 2-ге, перероб. і доп. / А Яртись — Львів: Світ, 2005. — 568 с.
6. Бичко А.К. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: курс лекцій: навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / А.К. Бичко Київ: —Либідь, 2007. — 390 с.
7. Хоменко В.Я. Українська і світова культура: підручник./ В.Я. Хоменко. — Київ: Україна, 2002. — 332 с.
8. Безвершук Ж.О. Історія культури в термінах і назвах: Словник-довідник./ Ж.О. Безвершук — Київ: Вища школа, 2003. — 398 с.
9. Лукань В. Г. Історія українського мистецтва: конспект курс лекцій./ В. Г. Лукань Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012. – 192 с
10. Огієнко І. І. Нариси історії Української Православної Церкви./ І. І. Огієнко. – Київ: Україна, 1993. – 284 с.
11. Попович М. В. Нарис історії культури України. / М. В. Попович. – Київ: АртЕк, 1998. – 728 с.
12. Степовик Д. В. Українське мистецтво першої половини ХІХ ст. / Д. В. Степовик. – Київ: Мистецтво, 1982. – 189 с.
13. <http://uartlib.org/allbooks/istoriya-ukrayinskogo-mistetstva/>
14. http://rodovid.net/category/art_history
15. https://www.youtube.com/watch?v=z2kTc_mziPs