

**ХМІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»  
Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів**

---

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора

з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ І. АНДРОЩУК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**ОСВІТНЯ РОБОЧА ПРОГРАМА  
з дисципліни «СПЕЦІАЛЬНЕ МАЛЮВАННЯ»**

Розробник \_\_\_\_\_ Г. ІВАНЧЕНКО \_\_\_\_\_  
Код та назва професії \_\_\_\_\_ 7433 Кравець \_\_\_\_\_  
Рівень кваліфікації \_\_\_\_\_ 2-3 розряд кравець \_\_\_\_\_  
Ступінь навчання \_\_\_\_\_ перший \_\_\_\_\_  
Вид професійної підготовки \_\_\_\_\_ первинна професійна підготовка \_\_\_\_\_  
Вид підготовки для здобуття ПТО \_\_\_\_\_ професійно-теоретична підготовка \_\_\_\_\_  
Мова навчання \_\_\_\_\_ українська \_\_\_\_\_

2022 р.



## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
Тем – 3	Рівень кваліфікації: II-III	Форма навчання	
		денна	
	Код та назва професії: 7433 Кравець	Рік підготовки	
		I	
		Семестр	
Загальна кількість годин – 24	Освітньо-кваліфікаційний рівень: кваліфікований робітник	I	II
		Лекції	
		4 год.	2 год.
		Практичні	
		6 год.	12 год.
		Вид контролю: річна	

## 2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ, ПЕРЕДУМОВИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Місце дисципліни в освітній програмі:	Мета вивчення дисципліни – оволодіння основами спеціального малювання, яка спрямована на опрацювання законів побудови об'ємної форми одягу на площині, виявлення об'єму світлотінню та штрихом з спеціальними техніками рисунку для виконання одягу здобувачами освіти. Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є навчання малюванню – необхідний етап професійної підготовки з дисципліни Спеціальне малювання.
Компетентності загальні або фахові:	Загальні компетентності: Оперативність в прийнятті правильних рішень у позаштатних ситуаціях під час роботи. Здатність відповідально ставитись до професійної діяльності. Знання професійної лексики, та термінології. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях. Здатність працювати в команді. Дотримання професійної етики. Запобігання конфліктних ситуацій. Фахові компетентності: знати закони побудови об'ємної форми на площині, виявлення об'єму світлотінню та штрихом; формоутворення складок та драпірування: вертикальних, діагональних, радіальних; принцип побудови складок та драпірування; основні пропорції фігури людини та її частин залежно від зросту, віку людини і статі, схему побудови фігури дорослої людини; ескізування форм одягу. Уміти зображувати прості геометричні тіла: кулю, куб, циліндр, конус з передачею об'єму штрихом та світлотінню силуети; зображувати складки та драпірування; зображувати жіночу, чоловічу та дитячу фігуру; виконувати малювання елементів одягу на бюсті (манекені).
Програмні результати навчання:	У результаті навчання здобувач освіти повинен виконувати: - переорієнтацію з теоретичного процесу на результат освіти в діяльнісному практичному вимірі; - зміцнення акценту з накопичування нормативно визначених знань, умінь і навичок на формування й розвиток в здобувачів здатності практично виконувати, діяти, застосовувати досвід успішних дій у конкретних ситуаціях. - результати навчальної діяльності розглядають як особисті досягнення, знання, принципи і прийоми збору, систематизації, узагальнення та використання інформації; інформаційних технологій, матеріалів тощо.

<b>3. ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>					
<b>ФОРМА НАВЧАННЯ</b>		<b>ДЕННА (ОЧНА)</b>			
<b>ФОРМА КОНТРОЛЮ</b>		Річна			
Код модуля	Назва теми (компетентності)	Кількість годин:			
		Разом	Навчальні заняття:		
			з них:		
		Лекційні заняття	Практичні заняття	Лабораторні заняття	
1	2	3	4	5	6
БК. 11	Вступ. Навчання малюванню – необхідний етап професійної підготовки.	6	2	6	-
БК. 11	Загальні відомості про спеціальний малюнок.	8	2	6	-
БК. 11	Орнамент. Види орнаменту.	8	2	6	-
<b>Разом з дисципліни:</b>		24	6	18	-

<b>4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>				
<b>4.1 Теми лекцій</b>				
<b>Код модуля</b>	<b>Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу</b>	<b>К - сть годин</b>	<b>Рекомендована література</b>	
<b>I семестр</b>				
<b>БК. 11</b>	<b>Вступ. Навчання малюванню – необхідний етап професійної підготовки.</b>	<b>2</b>		
БК. 11	Спеціальне малювання – основа зорової культури. Оволодіння основами спеціального малювання.	1	1, 2, 6	
БК. 11	Два основних способи малювання: з натури і за поданням. Способи малювання. Необхідні матеріали та приладдя для малювання.	1	1, 2, 6	
<b>БК. 11</b>	<b>Загальні відомості про спеціальний малюнок.</b>	<b>2</b>		
БК. 11	Класифікація одягу.	1	1, 2, 6	
БК. 11	Фор - ескізи. Робочі ескізи. Творчі ескізи.	1	1, 2, 6	
Разом за I семестр		4		
<b>Разом</b>		<b>4</b>		
<b>4.2 Теми лекцій</b>				
<b>Код модуля</b>	<b>Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу</b>	<b>К - сть годин</b>	<b>Рекомендована література</b>	
<b>II семестр</b>				
<b>БК. 11</b>	<b>Орнамент. Види орнаменту.</b>	<b>2</b>		
БК. 11	Орнамент як елемент обробки одягу.	1	1, 2, 5, 6	
БК. 11	Орнамент з геометричними і рослинними елементами.	1	1, 2, 5, 6	
Разом за II семестр		2		
<b>Разом</b>		<b>2</b>		
<b>4.3 Теми практичних занять</b>				
<b>Код модуля</b>	<b>Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу</b>	<b>К-сть годин</b>	<b>Форма та засоби контролю</b>	<b>Рекомендована література</b>
<b>I семестр</b>				
<b>БК. 11</b>	<b>Практична робота 1 на тему: Зображення геометричних фігур в одязі.</b>	<b>6</b>	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	1,2,3,4,5

БК. 11	Композиція на листі паперу. Лінійно-конструктивна побудова зображення геометричних фігур, силуетів одягу за геометричним виглядом.	1 1	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	1,2,3,4,5
БК. 11	Конструктивна побудова форм. Спеціальний рисунок – малювання за асоціацією 1-2 ескізів моделей одягу у сучасному стилі для повсякденного носіння.	1 1	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	1,2,3,4,5
БК. 11	Деталізація. Малюємо елементи світлотіні в тоні, виділяємо передній план кольором. Схеми пропорційної та стилізованої фігури. Завершення практичної роботи 1. Залік.	1 1	виконання завдань, індивідуальне підсумкове оцінювання	1,2,3,4,5
Разом за I семестр		6		
<b>Разом</b>		<b>6</b>		

#### 4.4 Теми практичних занять

Код модуля	Назва теми (компетентності) Зміст навчального матеріалу	К - сть годин	Форма та засоби контролю	Рекомендована література
<b>II семестр</b>				
БК. 11	<b>Практична робота 2</b> на тему: Малювання комірів. Малювання елементів обробки, їх конструкції.	1	виконання завдань, індивідуальне поточне оцінювання	1,2,3,4,5
БК. 11	Малювання одягу з різноманітним кроєм рукавів.	1		1,2,3,4,5
БК. 11	Малювання одягу за кроєм рукавів: втачний, суцільнокроєний, реглан, напівреглан та комбінований. Завершення кольором малювання: наведення ліній, світлотіні, ескізу. Завершення практичної роботи 2.	1 1	виконання завдань, індивідуальне поточне оцінювання	1,2,3,4,5
БК. 11	<b>Практична робота 3</b> на тему: Малювання орнаменту з геометричними і рослинними елементами.	1	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	1,2,3,4,5
БК. 11	Завершення кольором малювання: наведення ліній, світлотіні, ескізу. Завершення практичної роботи 3.	1	індивідуальне поточне оцінювання	1,2,3,4,5
БК. 11	<b>Практична робота 4</b> на тему: Малювання одягу за силуетом: Прилеглий (приталений),	1	виконання завдань, індивідуальне	1,2,3,4,5

БК. 11	напівприлеглий, вільний (прямий) силует у одязі.		оцінювання	
БК. 11	Завершення кольором малювання: наведення ліній, світлотіні, ескізу. Завершення практичної роботи 4.	1	індивідуальне поточне оцінювання	1,2,3,4,5
<b>БК. 11</b>	<b>Практична робота 5</b> на тему: Виконання ескізування форм одягу, фор - ескізу для костюма у сучасному стилі.	1	виконання завдань, індивідуальне поточне оцінювання	1,2,3,4,5
БК. 11	Завершення кольором малювання: наведення ліній, світлотіні, ескізу. Завершення практичної роботи 5.	1	виконання завдань, індивідуальне поточне оцінювання	1,2,3,4,5
<b>БК. 11</b>	<b>Практична робота 6</b> на тему: Малювання легкого одягу з журналів мод. Малювання верхнього одягу з журналів мод	1	виконання завдань, індивідуальне поточне оцінювання	1,2,3,4,5
БК. 11	Завершення кольором малювання: наведення ліній, світлотіні, ескізу. Завершення практичної роботи 6. Залік	1	виконання завдань, індивідуальне підсумкове оцінювання	1,2,3,4,5
Разом за II семестр		12		
<b>Разом</b>		<b>12</b>		

## **5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання дисципліни є дослідницька робота, практичні завдання, реферати, презентації.

Використовується обладнання: проектор, ноутбук. Демонструються (відео лекції), дидактичні матеріали до практичних занять з індивідуальними завданнями які передбачає навчальна дисципліна.



<b>6. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ</b>		
<b>6.1. Порядок оцінювання результатів навчання</b>		
Форма контролю	Порядок проведення контролю	
Поточний контроль	Усне опитування, виконання практичної роботи, поточне оцінювання, перевірка домашніх завдань	
Підсумковий контроль	Річна	
<b>6.2. Критерії оцінювання результатів навчання</b>		
Оцінювання за національною шкалою:		Критерії та визначення оцінювання
Рівень компетентності	оцінка: 12-бальна	
Високий (творчий)	12	Здобувач вільно володіє матеріалом, виявляє здібності, вміє самостійно поставити мету дослідження, вказує шляхи її реалізації, робить детальний аналіз, легко володіє професійною компетентністю знань із навчального предмету.
	11	Здобувач на високому рівні опанував програмовий матеріал, самостійно, у межах чинної програми оцінює факти, теорії, та легко володіє професійною компетентністю знань із навчального предмету.
	10	Здобувач вільно володіє вивченим матеріалом. Вміє опрацьовувати інформацію, здатний відповідально ставитись до професійної діяльності на високому рівні.
Достатній (конструктивно-варіативний)	9	Здобувач вільно володіє вивченим матеріалом у стандартних ситуаціях, наводить приклади його практичного застосування та аргументи на підтвердження власних думок. Підтверджує здатність працювати в команді на достатньому рівні.
	8	Здобувач уміє пояснювати, конструктивно та добре узагальнювати компетентність знань із навчального предмету, практично систематизувати їх, зі сторонньою допомогою (викладача, учнів), робити висновки.
	7	Здобувач може пояснювати, виправляти допущені неточності, виявляє компетентність: знання і розуміння основних положень (понять, теорій і видів та жанрів) із навчального предмету,
Середній (репродуктивний)	6	Здобувач може зі сторонньою допомогою пояснювати професійні базові компетентності, виправляти допущені неточності, виявляє середні елементарні знання на задовільно.

	5	Здобувач описує професійні базові компетентності, відтворює значну частину навчального матеріалу, знає матеріал окремих тем блоку записує, замальовує із навчального предмету,
	4	Здобувач за допомогою викладача розробляє ескізи, без пояснень на середньому рівні, наводить приклади, що ґрунтуються на його власних спостереженнях чи матеріалі із джерел інформації,
Початковий (рецептивно-продуктивний)	3	Здобувач за допомогою викладача розробляє на початковому рівні, слабо наводить приклади, що ґрунтуються на його власних спостереженнях чи матеріалі із джерел інформації,
	2	Здобувач за допомогою викладача розробляє із поясненнями на початковому рівні, із джерел інформації, та не розуміє матеріал тощо.
	1	Учень володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання за допомогою викладача відповідає на запитання, що потребують відповіді “так” чи “ні”.

## 7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
7.1. Основна література:	
1.	Горбатюк Н.А. Практичне ескізування одягу : навч. посіб. для здобувачів освіти. / Наталія Горбатюк., Людмила Авілкова., Ганна Откидач., Ірина Романюк., Ганна Животовська. – Київ : Грамота, 2021. – 192 с. : іл
2	Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу : Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2016. – 238 с.: – Бібліогр.: 227 с. – бібліогр. назв 52.: іл. 189. – Укр. мовою.
3	Радкевич В. О. Моделювання одягу: навчальний підручник – К.: «Вікторія», 2017. – 352 с.
7.2. Допоміжна література:	
4	Анхель Фернандес., Габріель Мартін Ройг. Рисунок для модельєрів : посібник для професіоналів. / А. Фернандес., Г. Мартін Ройг. – Х.: Арт, 2018. – 192 с.
5	Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. техн. учеб. зав. – М.: Издательский центр «Ака-демия», 2007. – 240 с.
6	Рисунок та основи композиції [Текст]: Конспект лекцій для здобувачів початкового рівня (короткий цикл) вищої освіти освітньо-професійної програми «Технології легкої промисловості» галузь знань 18 Виробництво та технології спеціальності 182 Технології легкої промисловості денної форми навчання / уклад. Г.П. Іванченко. – Луцьк : ТК Луцького НТУ, 2019. – 136 с.
7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
7	Відеопрезентації до занять Образотворчого мистецтва [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7N_EjT0-kiM">https://www.youtube.com/watch?v=7N_EjT0-kiM</a>
8	Відеопрезентації до занять Образотворчого мистецтва [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LQx1ACPyPJQ&amp;t=128s">https://www.youtube.com/watch?v=LQx1ACPyPJQ&amp;t=128s</a>
9	Дизайн одягу в житті людини. Образотворче мистецтво. [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FWDnR4h9ZGE">https://www.youtube.com/watch?v=FWDnR4h9ZGE</a>