

Практична робота 5-6. Розробка модельних конструкцій коктейльних суконь

Мета: сформувати практичні навички із розробки модельних конструкцій жіночого одягу на основі ескізу, розвивати фахові компетенції здобувача освіти

Приладдя та інструменти: креслярське приладдя, шаблони базових конструкцій легкого жіночого одягу типових силуетів (М 1:4), персональний комп'ютер

Порядок виконання роботи

1. Ознайомлення із асортиментом сучасного жіночого святкового одягу, кроєм, модними тенденціями.
2. Виконання технічного ескізу моделі, опис моделі (моделі одягу на вибір здобувача освіти, не менше 2-ох).
3. Вибір базової конструкції. Нанесення модельних особливостей на БК (М 1:4).
4. Характеристика прийомів технічного моделювання, що використовувались при розробці МК (таблиця 5.1, 6.1).

Методичні вказівки до виконання роботи

2. Послідовність виконання опису зовнішнього виду моделей одягу
 1. Вид, призначення виробу, статево - вікова група, вид матеріалу.
 2. Силует, крій, вид застібки, форма лацканів.
 3. Характеристика конструкції пілочок.
 4. Характеристика конструкції спинки.
 5. Характеристика конструкції рукавів.
 6. Характеристика конструкції коміра.
 7. Характеристика підкладки.
 8. Вид оздоблення бортів, лацканів, низу, довжина виробу.

9. Рекомендовані розміри.

2.Опис моделі жіночої коктейльної сукні (рис. 5)

Сукня коктейльна призначена для жінок молодшої та середньої вікової групи, першої та другої повнотних груп, із гладкофарбованої платтяної тканини типу оксамит.

Сукня складного крою, відрізна по лінії грудей, ліф прилеглий, а спідниця конічної форми (спереду лінія підрізу фігурна). Застібка на потайну тасьму – блискавка оброблена у верхній ділянці середнього шва спинки.

Силуетна форма ліфа пілочки досягається за рахунок тальових виточок, розхил яких призборюється. Переднє полотнище із вертикальними рельєфами, завдяки яким спідниця має конічну форму.

Ліф спинки із двома тальовими виточками. Заднє полотнище із вертикальними рельєфами, завдяки яким спідниця має конічну форму.

Сукня без рукавів та коміра, горловина злегка розширена та поглиблена, круглої форми. Горловина оброблена підкрійною обшивкою.

Пройми злегка розширено. Оброблено підкрійною обшивкою, яка фіксується оздоблювальною строчкою.

Виріб без підкладки. Нижній зріз виробу оброблений швом у підгин з відкритим зрізом. Довжина виробу за лінію коліна.

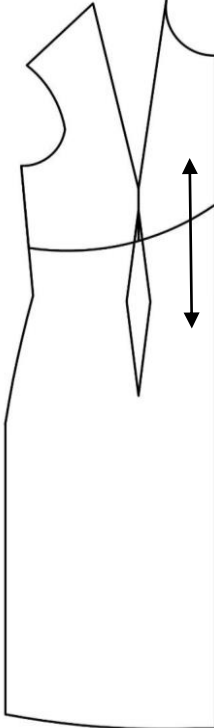
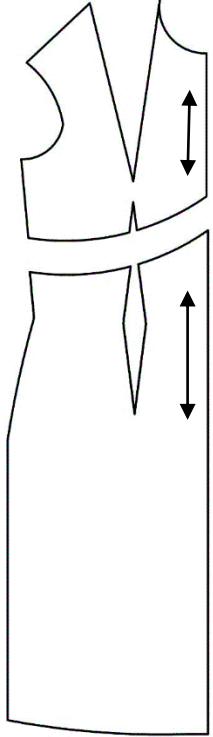
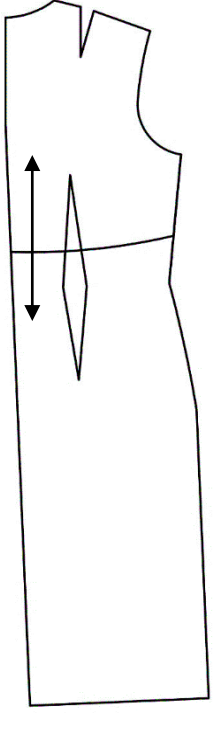
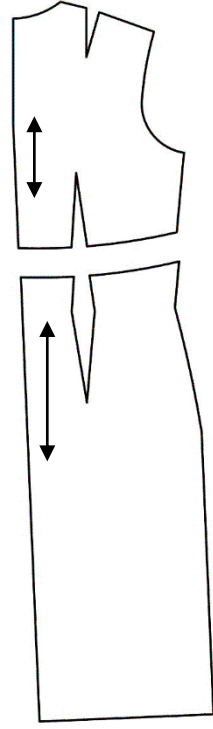
Рекомендовані розміри: 44-48; зрости IV-VI; повнотні групи 1,2.

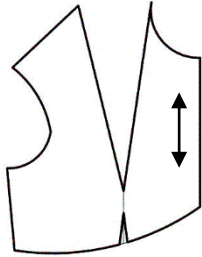
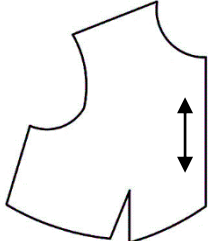
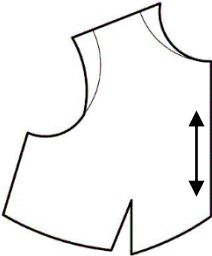
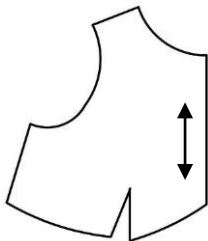
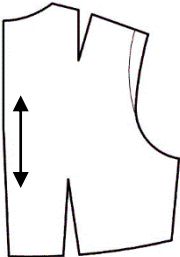
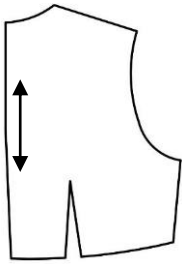
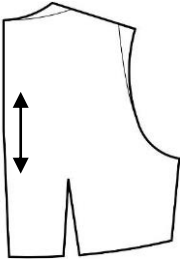
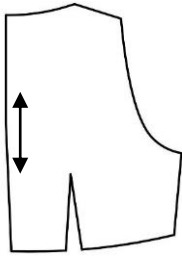
Рис.5 Технічний ескіз моделі коктейльної сукні

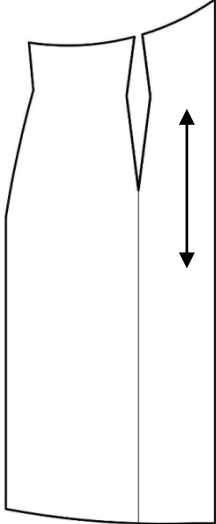
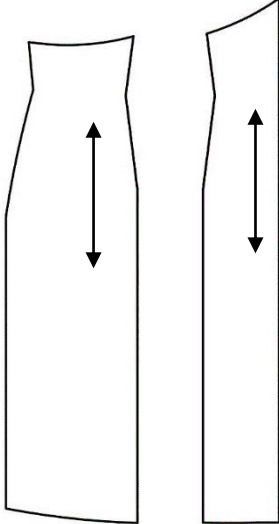
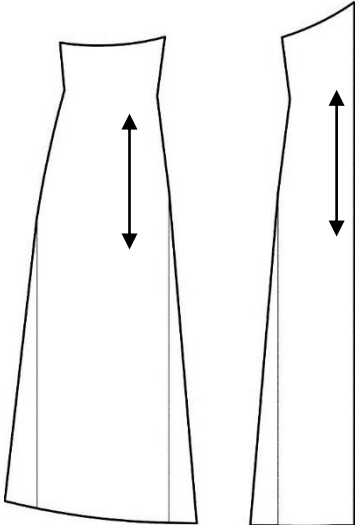
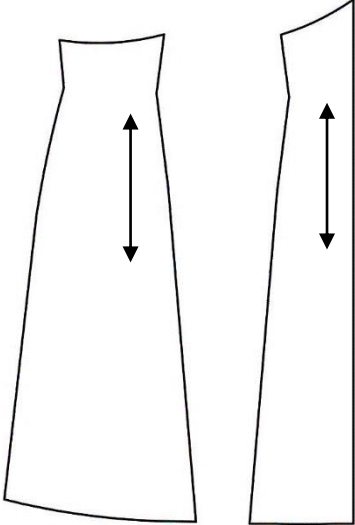


3-4. Характеристика прийомів конструктивного моделювання

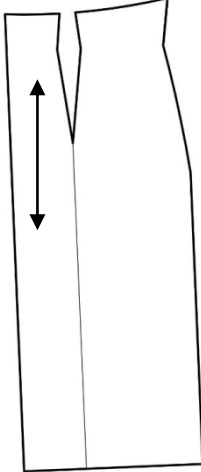
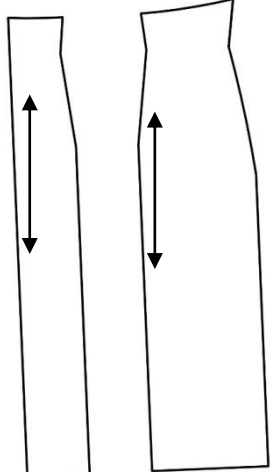
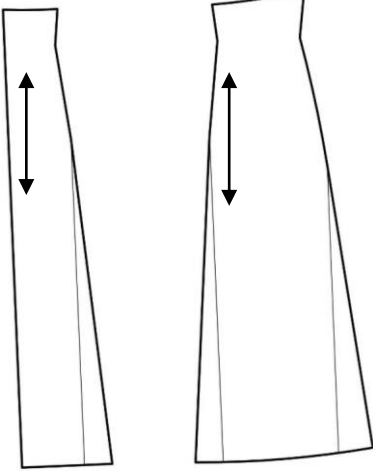
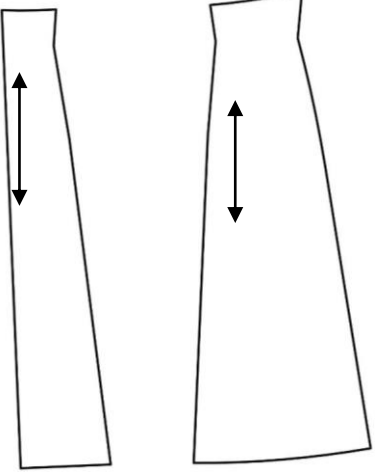
Таблиця 5.1

Вид та прийом моделювання	Вихідна конструктивна ділянка/деталь	Отримана конструктивна ділянка/деталь
1	2	3
<p>Поперечне членування переду по лінії грудей - прийом моделювання другого виду</p>		
<p>Поперечне членування спинки по лінії грудей - прийом моделювання другого виду</p>		

1	2	3
<p>Перенесення нагрудної виточки у нижній зріз - прийом моделювання першого виду</p>		
<p>Оформлення вирізів горловини та пройми на деталі переду - прийом моделювання першого виду</p>		
<p>Перенесення розхилу плечової виточки у зріз пройми - прийом моделювання першого виду</p>		
<p>Оформлення вирізів горловини та пройми на спинки - прийом моделювання першого виду</p>		

1	2	3
Оформлення вертикального рельєфу на передньому полотнищі сукні, повздовжнє членування- прийом моделювання першого виду		
Оформлення конічного розширення переднього полотнища сукні- прийом моделювання другого виду		

Завершення таблиці 5.1

1	2	3
<p>Оформлення вертикального рельєфу на задньому полотнищі сукні, повздовжне членування- прийом моделювання першого виду</p>		
<p>Оформлення конічного розширення заднього полотнища сукні- прийом моделювання другого виду</p>		

Опис жіночої коктейльної сукні в романтичному стилі (рис. 6)

Сукня святкова, в романтичному стилі для жінок молодшої вікової групи.

Сукня складного силуету - відрізна по лінії талії. Ліф прилеглий, спідниця розширена до низу. Застібка на потайну тасьму-блискавку оброблена у середньому шві спинки сукні.

Ліф переду із двома тальовими виточками.

Ліф спинки із двома тальовими виточками.

Заднє та переднє полотнища спідниці розширені до низу.

Горловина пілочки та спинки сукні кругла, злегка розширена та поглиблена. Оброблена з допомогою підкрійної обшивки.

Сукня без рукавів. Пройми типової форми, оброблені підкрійними обшивками.

Виріб без підкладки. Низ виробу фігурний – спереду довжина виробу вище лінії коліна, ззаду – нижче лінії коліна. Низ оброблено при допомозі клейової павутинки швом у підгин із відкритим зрізом.

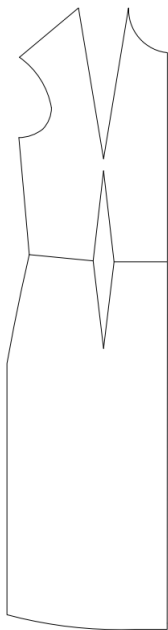
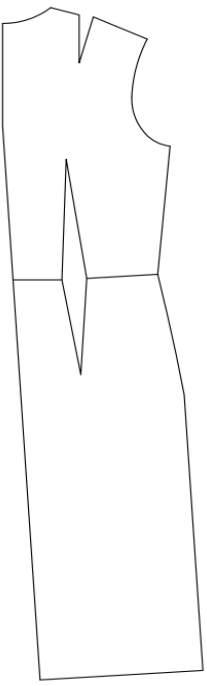
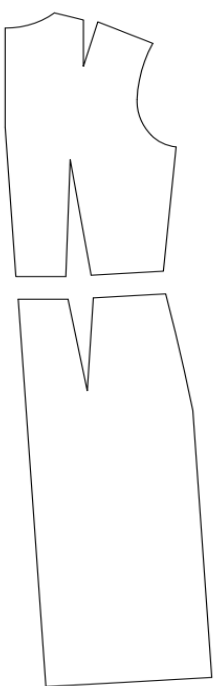
Рекомендовані розміри: 44 - 48; повнотні групи 1-2; зрости IV-VI.

Рис.6 Технічний ескіз моделі коктейльної сукні


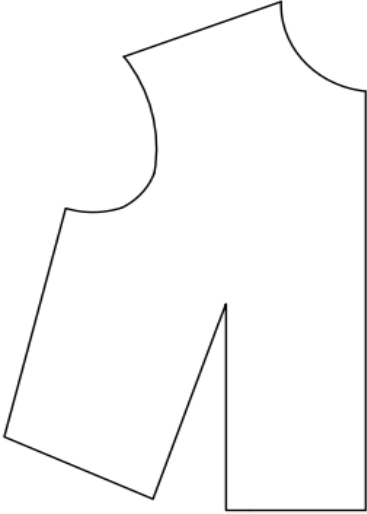
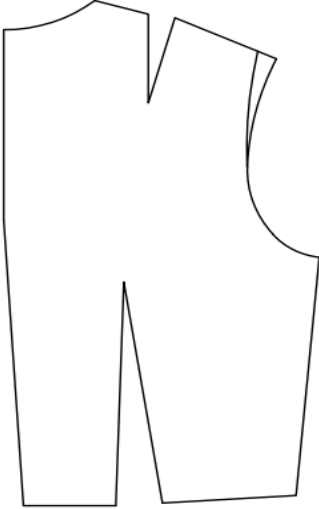
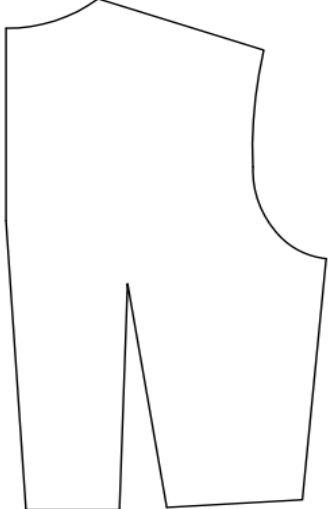

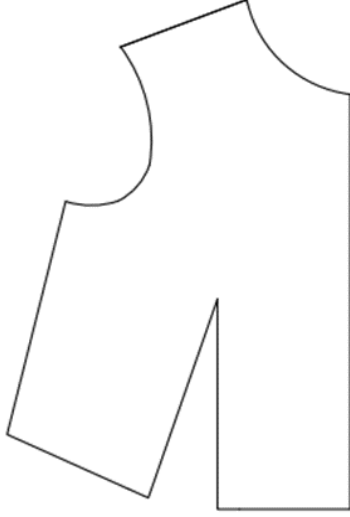


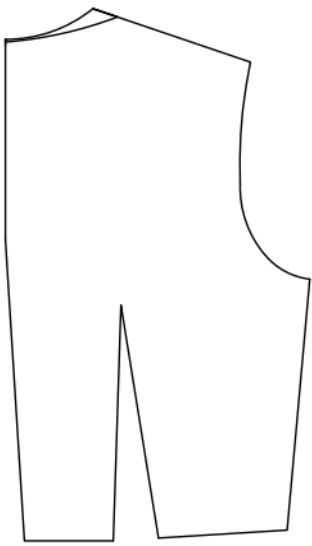
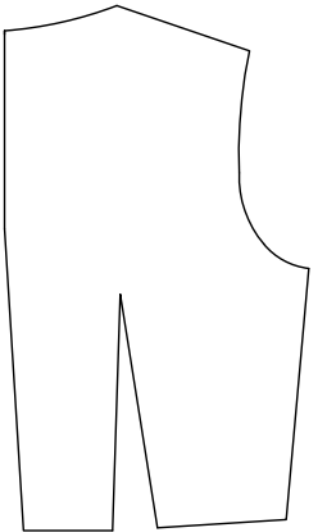
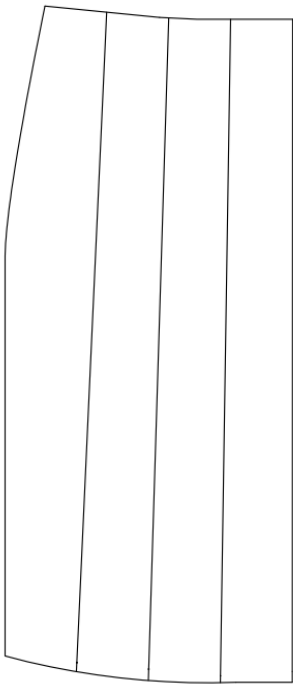
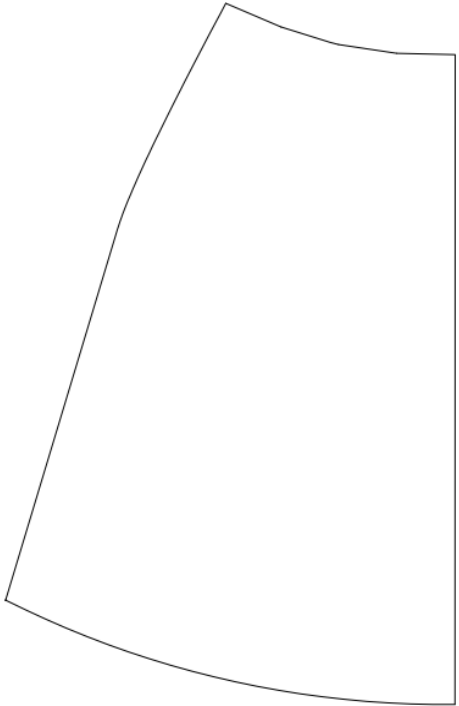
Характеристика прийомів конструктивного моделювання

Таблиця 6.1

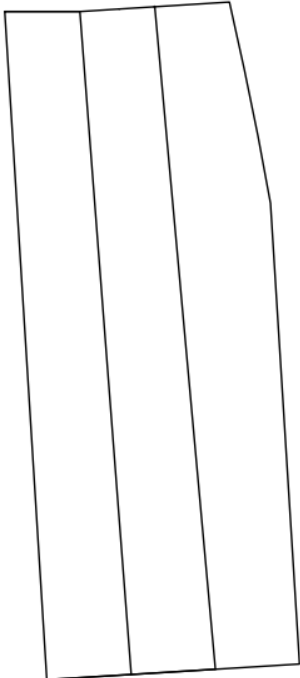
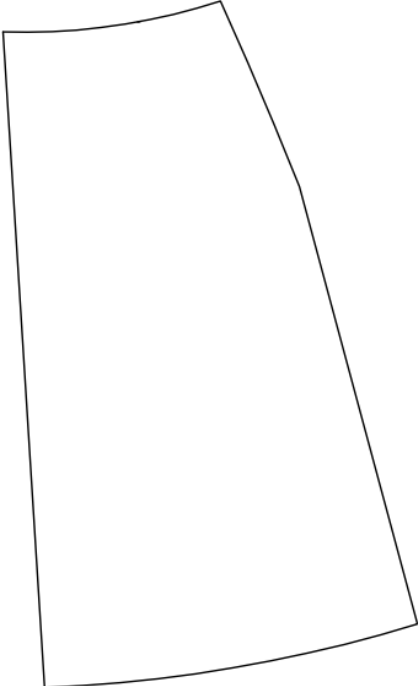
Вид та прийом моделювання	Вихідна конструктивна ділянка/ деталь	Отримана конструктивна ділянка/ деталь
1	2	3
<p>Оформлення поперечного членування по лінії талії переду -прийом моделювання другого виду</p>		
<p>Оформлення поперечного членування по лінії талії спинки - прийом моделювання другого виду</p>		

Продовження таблиці 6.1

1	2	3
<p>Перенесення нагрудної виточки в нижній зріз переду – прийом моделювання першого виду</p>		
<p>Перенесення плечової виточки в пройму спинки– прийом моделювання першого виду</p>		
<p>Оформлення розширення та поглиблення зрізу горловини переду – прийом моделювання першого виду</p>		

1	2	3
<p>Оформлення розширення та поглиблення зрізу горловини спинки – прийом моделювання першого виду</p>		
<p>Конічне розширення переднього полотнища спідниці – прийом моделювання другого виду</p>		

Завершення таблиці 6.1

1	2	3
<p>Конічне розширення заднього полотнища спідниці – прийом моделювання другого виду</p>		
<p>Оформлення фігурного нижнього зрізу спідниці – прийом моделювання першого виду</p>	