

## **Практична робота 2. Розробка модельних конструкцій вечірніх суконь**

**Мета:** сформувати практичні навички із розробки модельних конструкцій жіночого одягу на основі ескізу, розвивати фахові компетенції здобувача освіти

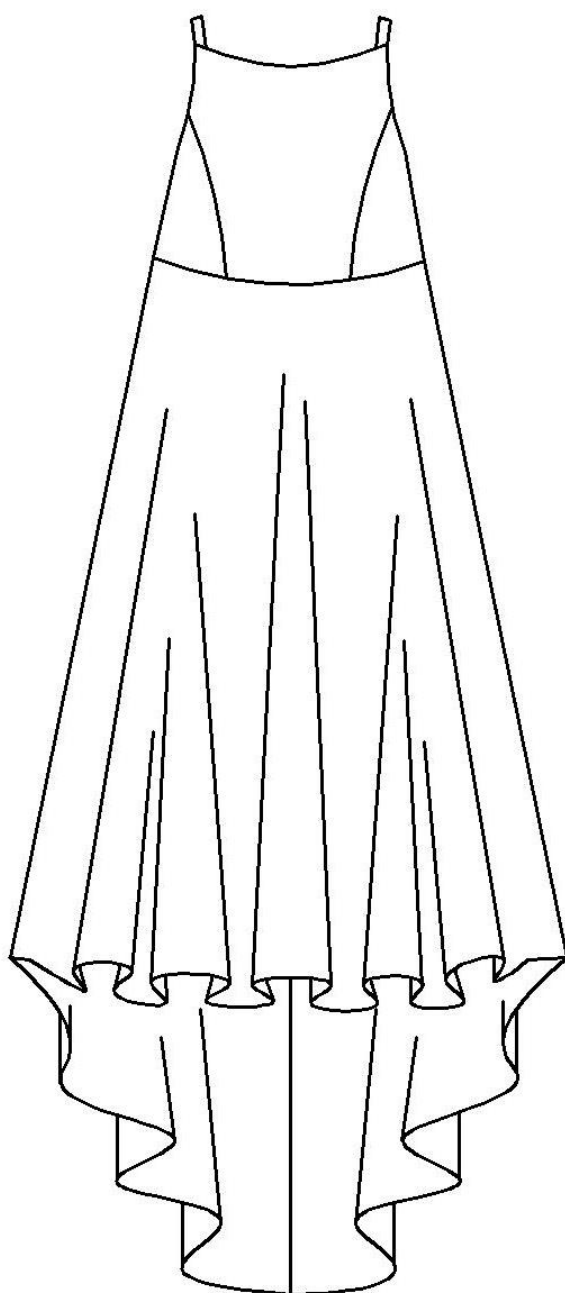
**Приладдя та інструменти:** креслярське приладдя, шаблони базових конструкцій легкого жіночого одягу типових силуетів (М 1:4), персональний комп'ютер

### **Порядок виконання роботи**

1. Ознайомлення із асортиментом сучасного жіночого вечірнього одягу, кроєм, модними тенденціями.
2. Виконання технічного ескізу моделі, опис моделі (моделі одягу на вибір здобувача освіти, не менше 2-ох).
3. Вибір базової конструкції. Нанесення модельних особливостей на БК (М 1:4).
4. Характеристика прийомів технічного моделювання, що використовувались при розробці МК (таблиця 2.1).

### **Методичні вказівки до виконання роботи**

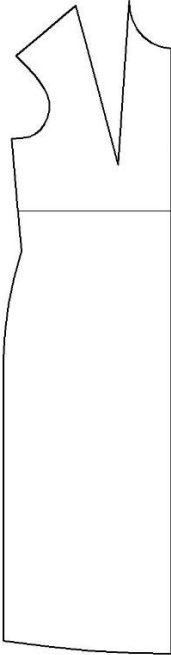
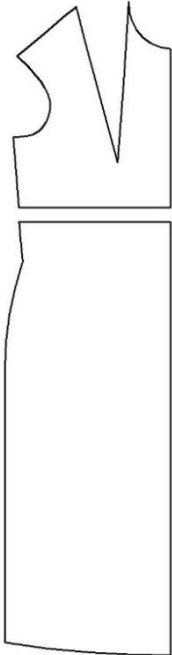
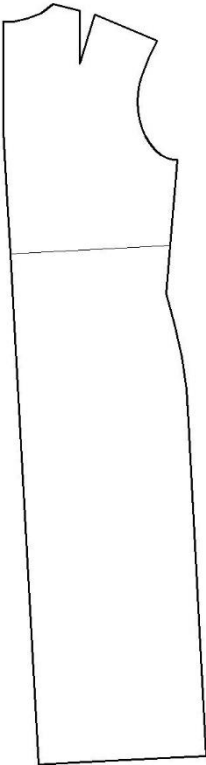
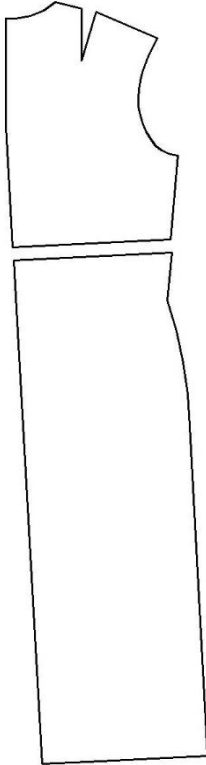
2. Послідовність виконання опису зовнішнього виду моделей одягу
  1. Вид, призначення виробу, статево - вікова група, вид матеріалу.
  2. Силует, крій, вид застібки, форма лацканів.
  3. Характеристика конструкції пілочок.
  4. Характеристика конструкції спинки.
  5. Характеристика конструкції рукавів.
  6. Характеристика конструкції коміра.
  7. Характеристика підкладки.
  8. Вид оздоблення бортів, лацканів, низу, довжина виробу.
  9. Рекомендовані розміри.



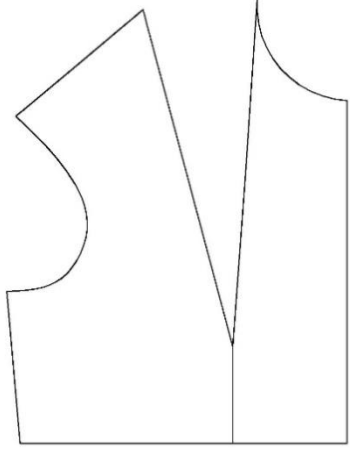
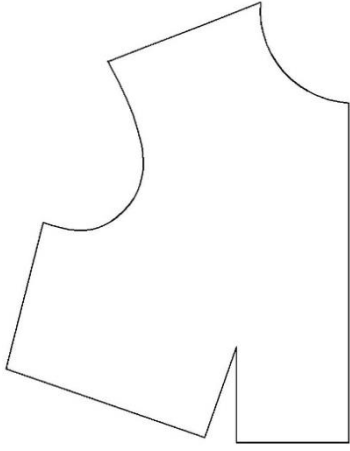
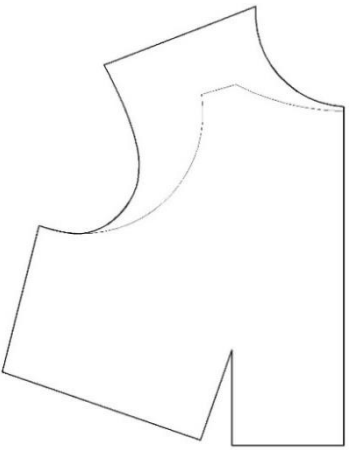
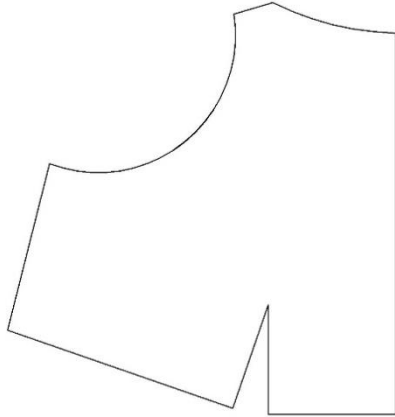
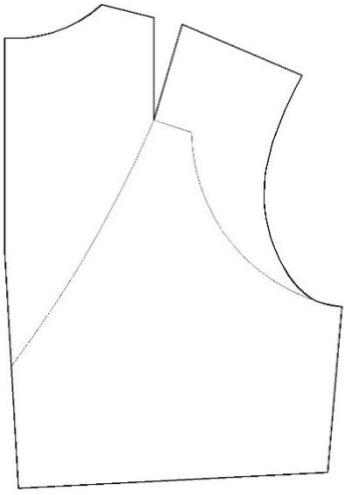
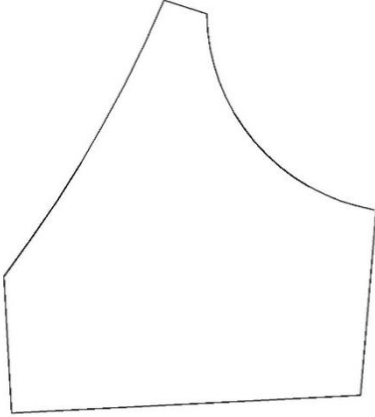
**Рис. 2. Технічний ескіз моделі жіночої вечірньої сукні**

3-4. Характеристика прийомів конструктивного моделювання

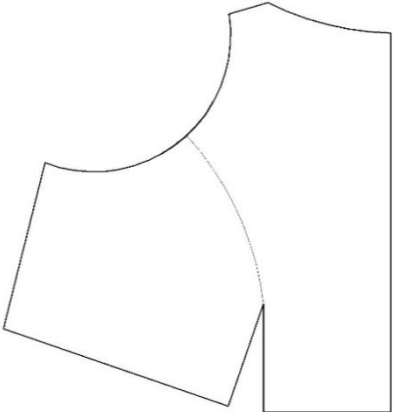
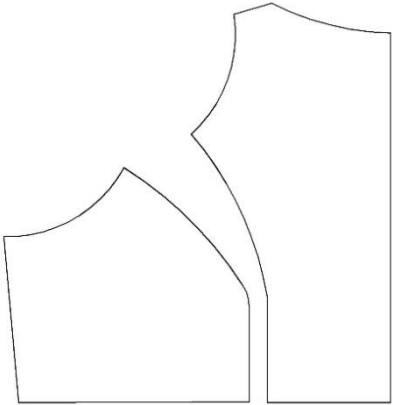
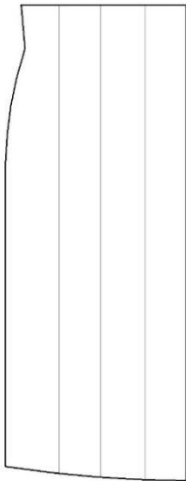
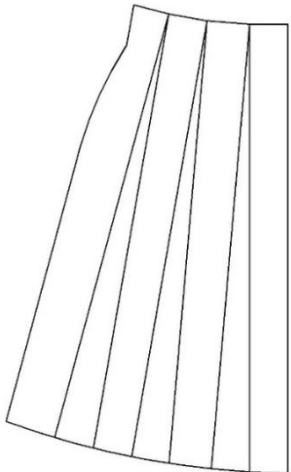
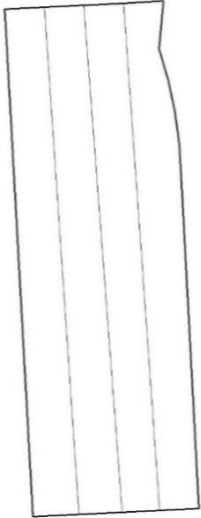
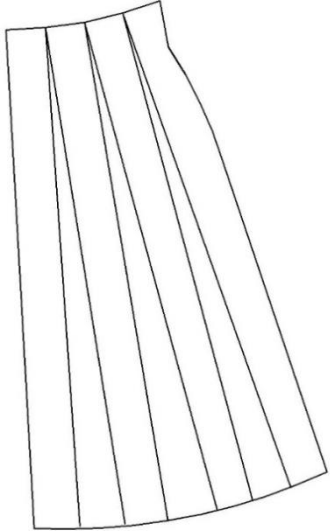
Таблиця 2.1

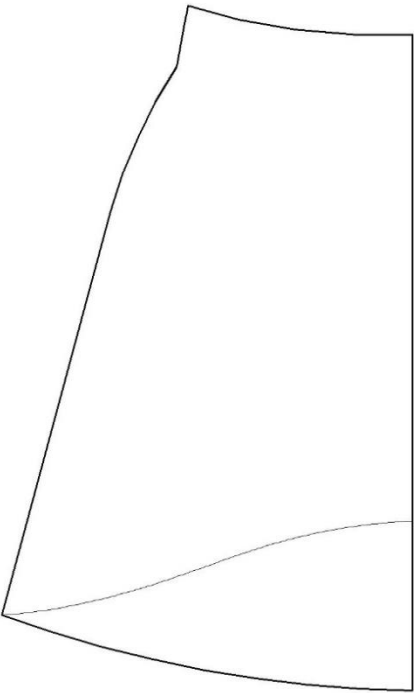
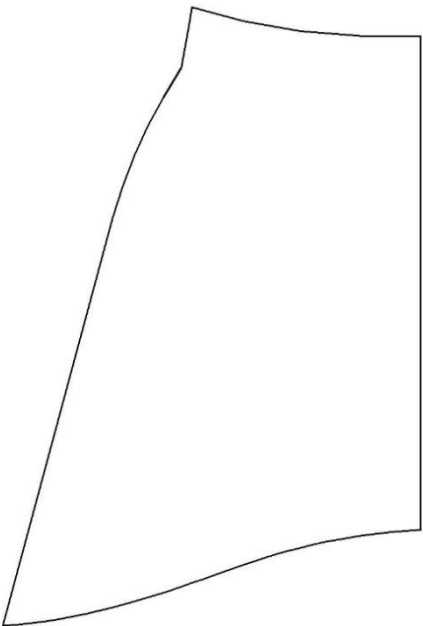
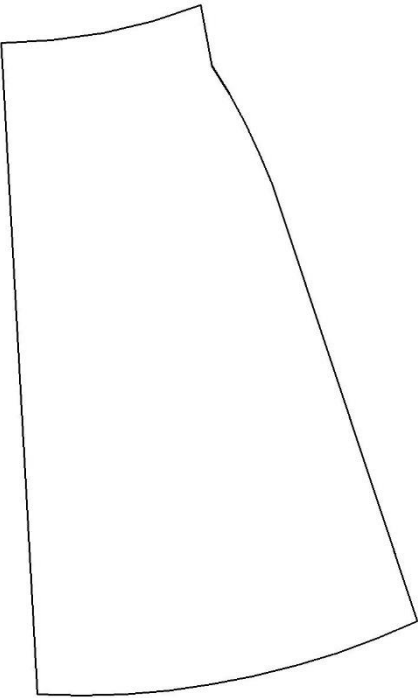
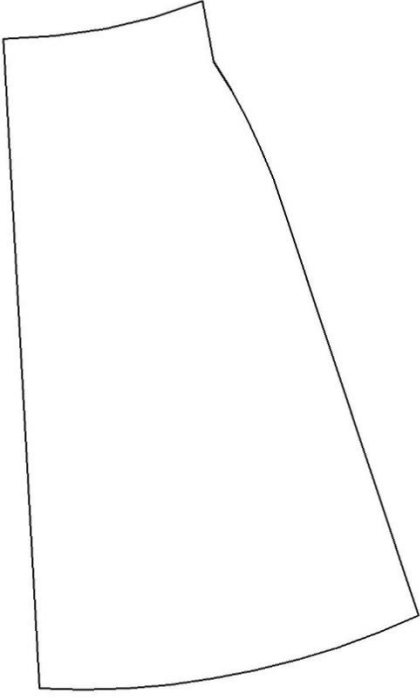
Вид та прийом моделювання	Вихідна конструктивна ділянка	Отримана конструктивна ділянка
1	2	3
<p>Оформлення підрізу по лінії грудей переду та спинки – прийом моделювання другого виду</p>		
		

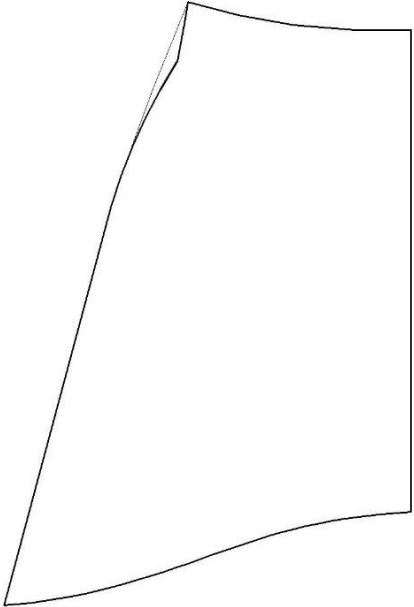
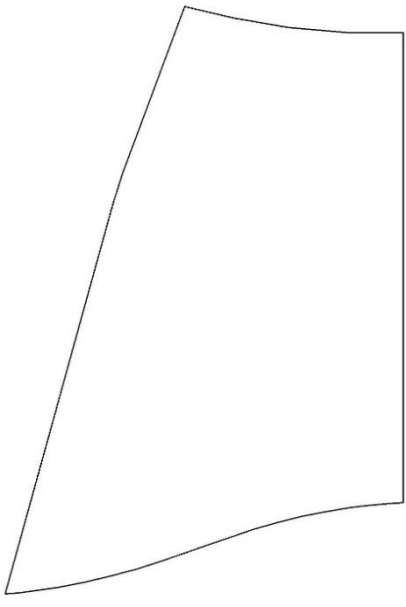
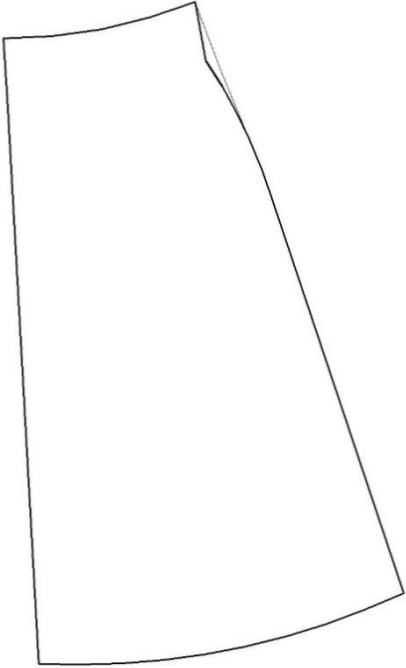
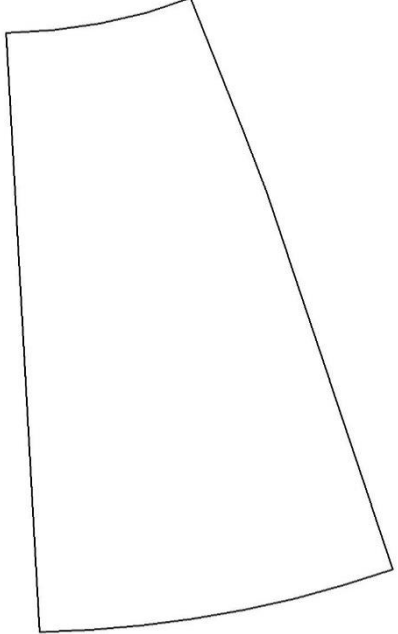
Продовження таблиці 2.1

1	2	3
<p>Перенесення розхилу нагрудної виточки у нижній зріз – прийом моделювання першого виду</p>		
<p>Оформлення зрізів горловини та пройми на деталях ліфа переду та спинки – прийом моделювання першого виду</p>		
		

Продовження таблиці 2.1

1	2	3
<p>Моделювання фігурного рельєфу на деталі передуприйом моделювання першого виду</p>		
<p>Оформлення кінчного розширення переднього та заднього полотнищ спідниці – прийом моделювання другого виду</p>		
		

1	2	3
<p>Оформлення фігурного нижнього зрізу на передньому та задньому полотнищах спідниці – прийом моделювання першого виду</p>		
		

1	2	3
<p>Уточнення контуру бічного зрізу на передньому та задньому полотнищах спідниці – прийом моделювання першого виду</p>		
		

Завершення таблиці 2.1

1	2	3
<p>Моделювання бретелей – прийом моделювання першого виду</p>	