



*Василь Стефаник*

*Василь Стефаник*  
(1871 — 1936)



**Народився  
Василь Семенович  
Стефаник  
14 травня 1871р.  
в с. Русові (тепер  
Снятинського району  
Івано-Франківської  
області) в сім'ї заможного  
селянина.**



*1883р. Стефаник вступає до польської гімназії в Коломиї, де з четвертого класу бере участь у роботі гуртка гімназичної молоді. Учасники гуртка вели громадсько-культурну роботу серед селян (зокрема, організовували читальні).*



*Стефаник-гімназист починає пробувати сили в літературі. Зі своїх перших творів Стефаник опублікував без підпису лише один вірш. У співавторстві з Мартовичем написав два оповідання: “Нечитальник” (1888) та “Лумера” (1889).*



**Лесь МАРТОВИЧ**

ПИСЬМЕННИК



Це фото подарував мені  
О. У. Білчубаши 28/8-1944  
у Харкові. Фр

На фото  
Михайло Коцюбинський,  
Іван Франко та  
Василь Стефаник

У 1890 р. Стефаник у зв'язку із звинуваченням в нелегальній громадсько-культурній роботі змушений був залишити навчання в Коломиї і продовжити його в Дрогобицькій гімназії. Там він брав участь у громадському житті, став членом таємного гуртка молоді, особисто познайомився з Франком, з яким потім підтримував дружні зв'язки.

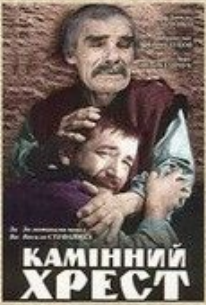
- Після закінчення гімназії (1892) Стефаник вступає на медичний факультет Краківського університету. Однак, за визнанням письменника, з тією медициною “вийшло діло без пуття”. Замість студіювання медицини він поринає у літературне і громадське життя Кракова. Тут існувало товариство студентів-українців “Академічна громада”. Більшість студентів, які належали до нього, тягнулися до радикальної партії. До них приєднався і Стефаник. У студентські роки він особливо багато читає, пильно стежить за сучасною літературою, зближується з польськими письменниками.





Відеоматеріали до курсу  
“Українська література XIX ст.”

За мотивами новел Василя Стефаника  
“Камінний хрест” та “Злодій”; про трагічну  
долю галицького селянина Івана Дідуха, який  
вимушений на старості літ покинути свою  
вбогу землю і вирушити з дітьми на чужину  
в пошуках примарного щастя.



ВАСИЛЬ СТЕФАНІК



ВАСИЛЬ СТЕФАНІК



*Стефанік-студент бере активну участь у громадському житті рідного Покуття, розширює творчі контакти з українськими періодичними виданнями, активізує свою діяльність як публіцист. Після опублікування в 1890р. першої статті — “Жолудки наших робітних людей і читальні” — він у 1893 — 1899 рр. пише і друкує в органах радикальної партії “Народ”, “Хлібороб”, “Громадський голос” та “Літературно-науковому віснику” ряд статей: “Віче хлопів мазурських у Кракові”, “Мазурське віче у Ржешові”, “Мужики і вистава”, “Польські соціалісти як реставратори Польщі od torza do torza”, “Книжка за мужицький харч”, “Молоді попи”, “Для дітей”, “Поети і інтелектуалізація”*

1896 — 1897 рр. — час особливо напружених шукань Стефаніка. Намагання його відійти від застарілої, як йому здавалося, описово-оповідної манери своїх попередників на перших порах пов'язувалося з модерністичною абстрактно-символічною поетикою. У 1896 — 1897 рр. він пише ряд поезій у прозі і пробує видати їх окремою книжкою під заголовком “З осені”. Та підготовлена книжка не зацікавила видавців, і письменник знищив рукопис. Кілька поезій у прозі, що лишилися в архівах друзів Стефаніка, були опубліковані вже після його смерті (“Амбіції”, “Чарівник”, “Ользі присвячую”, “У воздухах плавають ліси”, “Городчик до бога ридав”, “Вночі” та ін.).



Перша збірка новел — “Синя книжечка”, яка вийшла у світ 1899р. у Чернівцях, принесла Стефаникові загальне визнання, була зустрінута захопленими відгуками найбільших літературних авторитетів, серед яких, крім І. Франка, були Леся Українка, М. Коцюбинський, О. Кобилянська, стала помітною віхою в розвитку української прози. Автор “Синьої книжечки” звернув на себе увагу насамперед показом трагедії селянства.

Видавництво  
Відродження.



**В. СТЕФАНІК.**

**Синя книжечка**

**Образки.**

— — (Друге видання.) — —

№ 22.

ЦІНА 30 КОП.

Класика української літератури

**Стефанік В. С.**

# **СИНЯ КНИЖЕЧКА**

“Відкрита книга”

2011

У 1900 р. вийшла друга збірка Стефаника — “Камінний хрест”, яку також було сприйнято як визначну літературну подію. Для другої збірки Стефаника характерне посилення громадянського пафосу (завдяки таким творам, як “Камінний хрест”, “Засідання”, “Лист”, “Підпис”).

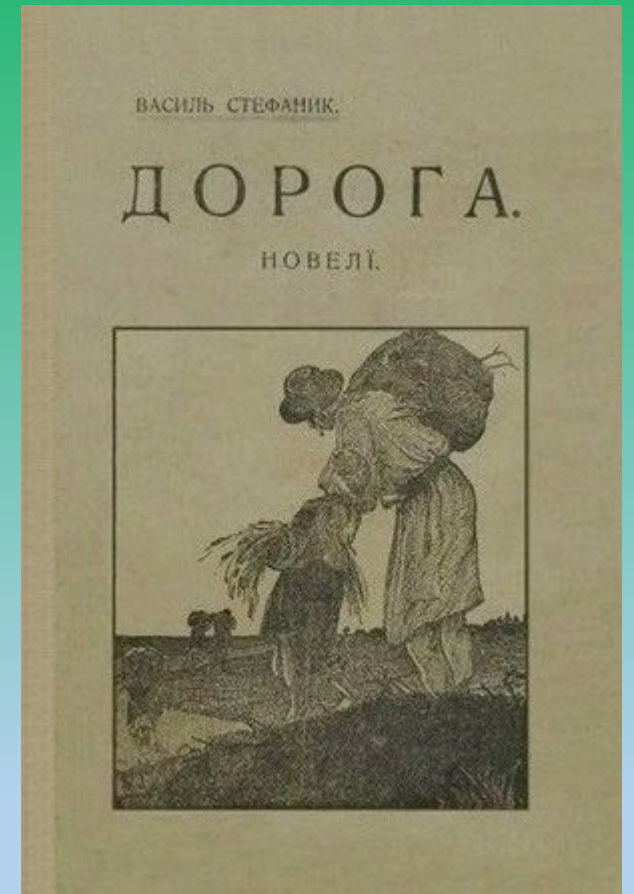
У другій збірці головне місце займає тема, що хвилювала письменника протягом усього творчого життя, — самотність старість, трагедія зайвих ротів у бідних селянських родинах.

*Василь Стефаник*

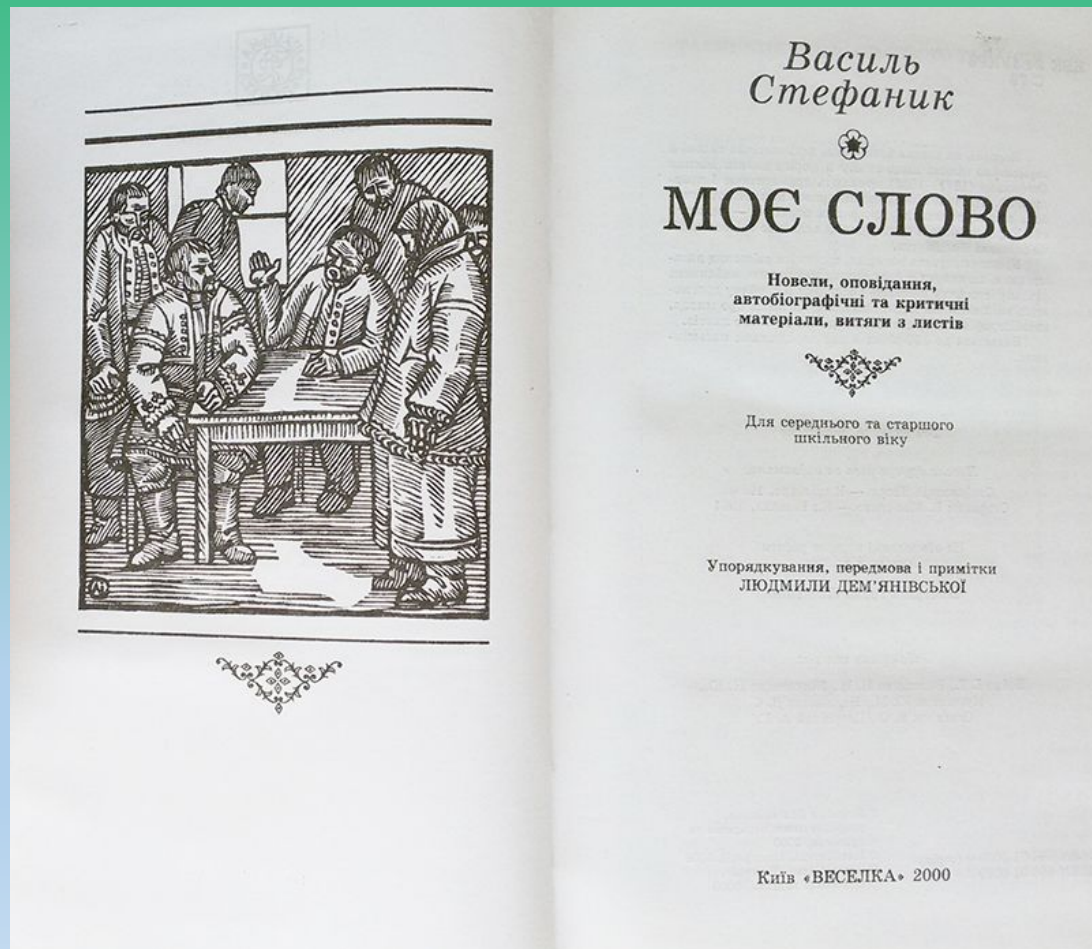
## КАМІННИЙ ХРЕСТ



1901р. вийшла в світ третя збірка новел Стефаника — “Дорога”, яка становила новий крок у розвитку його провідних ідейно-художніх принципів. Це наявне у своєрідній поетичній біографії Стефаника “Дорога” та роком раніше написаній ліричній сповіді “Confiteor”, що в переробленому вигляді була надрукована під назвою “Моє слово”. У збірці переважають новели безсюжетні, лірично-емоційного плану (“Давнина”, “Вістуні”, “Май”, “Сон”, “Озимина”, “Злодій”, “Палій”, “Кленові листки”, “Похорон”).



1905р. вийшла в світ четверта збірка письменника — “Моє слово”. В ній уперше була надрукована новела “Суд”, яка завершує перший період творчості Стефаника.



Василь Стефаник



**КАМІННИЙ  
ХРЕСТ**  
НОВЕЛИ

ВАСИЛЬ СТЕФАНИК



КАМІННИЙ ХРЕСТ

Українське кіно  
Українською мовою

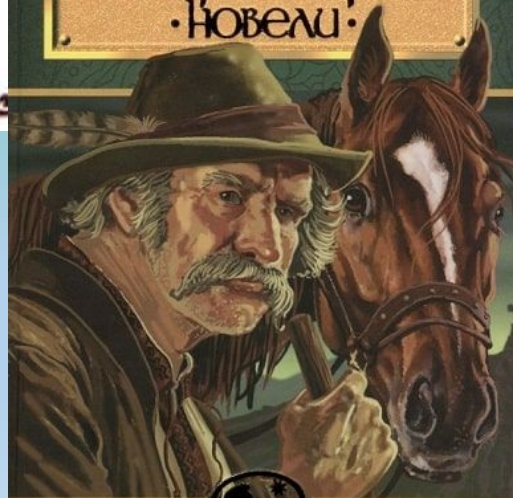


**Камінний хрест**

*Кіноверсія за О. Добрянкою  
1968*

Василь СТЕФАНИК

КАМІННИЙ  
ХРЕСТ  
• НОВЕЛИ •





*"Я оптиміст... коли я найшов у ваших душах такі слова, що можуть гриміти, як грім, і світити, як зорі — то це оптимізм "*



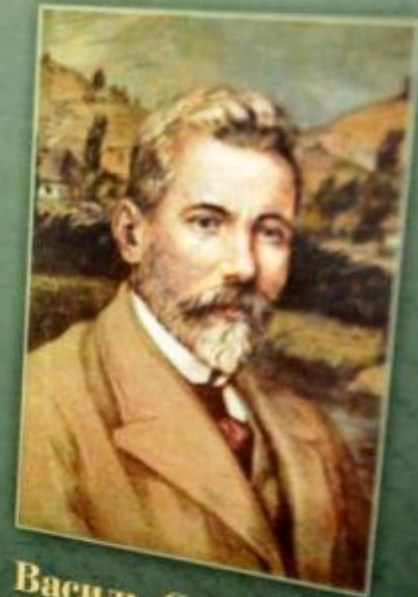
Василь Семенович Стефаник- визначний український письменник кінця ХІХ – початку ХХ століття, неповторний майстер соціально-психологічної новели.



Василь Стефаник  
*Зібрання творів*  
Том 2



Василь Стефаник  
*Зібрання творів*



Василь Стефаник  
*Зібрання творів*  
Том 1 книга 1



Василь Стефаник  
*Зібрання творів*  
Том 3

**Дякую за увагу!**