

Лекція 4. Авангард: кубізм, футуризм. кубофутуризм.

План

1. Авангардні напрямки мистецтва.
2. XX століття – складна і суперечлива доба в історії України.

Авангард (авангардизм) – новаторський напрям у художній культурі XX ст., для якого характерні прагнення оновлення художньої практики, пошук нових, незвичних засобів вираження форми і змісту творів.

Особливістю авангарду є прагнення до розриву з художньою традицією минулого, її образами, виражальними засобами, активний, протест, який потребує переоцінки духовних цінностей та нового сприйняття і бачення світу.

1 етап – перші десятиліття – хвиля соціальних змін та інтенсивних модерністських експериментів у галузі мистецтва.

2 етап – десятиліття репресій, голодомору, лихоліть Другої світової війни, повоєнна розруха.

3 етап – піднесення мистецького життя – періоди відлиги та застою – доба соцреалізму.

4 етап – національно-культурне відродження в незалежній державі, виникнення перших ознак кіберкультури.

Основні течії авангарду: кубізм, футуризм, кубофутуризм, абстракціонізм, експресіонізм, сюрреалізм, дадаїзм, конструктивізм. Дивись таблицю 1

Таблиця 1

УКРАЇНСЬКИЙ АВАНГАРД		
Течія	Особливості	Представники
Абстракціонізм	"Безпредметне", "нефігуративне" мистецтво. Принципова відмова від зображення реальних предметів.	О.Клименко
Супрематизм	Композиція – імпульсивно-стихійна або раціонально впорядкована.	К.Малевич
Експресіонізм	Пристрастність, напруженість, загострена емоційність.	В.Седляр, Мойсей Фрадкін, О.Довгаль, М.Котляревська, В.Єрмилов
Кубізм	Абстрактне та геометричне мистецтво. "Розплющені" на площині полотна предмети спостерігаються під різним кутом зору.	О.Архипенко, О.Екстер, О.Богомазов, В.Бурлюк, Лазар Лисицький
Футуризм	Поєднання одного предмета в різних положеннях. Створення ілюзії одномоментності дій, руху.	О.Екстер, О.Богомазов, В.Меллер, Д.Бурлюк
Конструктивізм	"Конструювання навколишнього середовища", простота.	В.Єрмилов

Далі дивимось презентацію на преєкторі.