

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**  
**«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**  
**ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**  
**Циклова комісія креативних індустрій**

---

**ПОГОДЖУЮ**

Голова групи забезпечення ОПП  
спеціальності

\_\_\_\_\_ Н. СТАДНЮК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора  
з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ С. БУСНЮК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

**з дисципліни «ЕРГОНОМІКА»**

Розробник \_\_\_\_\_ Олександр БОРИСЮК \_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_ 02 культура і мистецтво \_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_ 022 дизайн \_\_\_\_\_

Освітньо-професійна програма \_\_\_\_\_ дизайн \_\_\_\_\_

Статус навчальної дисципліни \_\_\_\_\_ нормативна \_\_\_\_\_

Мова навчання \_\_\_\_\_ українська \_\_\_\_\_



## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Теми – 2	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Форма навчання
	Спеціальність 022 Дизайн	денна
Загальна кількість годин – 60		
	2022-2023	
		Семестр
		8-й
Для денної форми навчання: аудиторних – 32; самостійної роботи здобувачів освіти – 28.	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр	Лекції
		16 год.
		Практичні роботи
		16 год.
		Самостійна робота
		28 год.
		Вид контролю
		екзамен

## 2. Мета дисципліни, передумови її вивчення та заплановані

### результати навчання

Місце дисципліни в освітній програмі:	Метою викладання дисципліни є отримання студентами необхідних знань щодо принципів створення технічних засобів та проектування системи «людина-техніка-середовище» з врахуванням «людського фактору», а саме, антропометричних, психологічних, психофізіологічних та інших ергономічних факторів з метою оптимізації умов праці та відпочинку людини та створення виробів, що мають не лише високі естетичні властивості, але й таких, що є зручними і доступними в користуванні.
Компетентності загальні або фахові (ЗК):	<p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурномистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
Результати навчання (РН):	РН4. Знати базові поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, процеси створення об'єктів дизайну,

	<p>традиційні та інноваційні техніки і технології, пов'язаність етапів створення і методів поширення продукту (твору).</p> <p>РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або у співпраці в творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН8. Використовувати для творчого самовираження успішні українські та зарубіжні дизайнерські практики, засоби національної ідентифікації.</p> <p>РН9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх технік.</p> <p>РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН14. Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.</p> <p>РН17. Презентувати власні професійні компетентності, створенні об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
<p>Передумови для вивчення дисципліни:</p>	
<p>Вона є одною з фундаментальних для підготовки спеціалістів із даного напрямку, основою виконання завдань низки спеціальних дисциплін, основою проектування у майбутній професійній діяльності.</p>	

### 3. Обсяг та структура програми навчальної дисципліни

форма навчання		денна (очна)						
форма контролю		семестрова та підсумкова оцінки (екзамен, диференційований залік)						
№	семестр	кредити ЄКТС	кількість годин:					
			разом	самостійна робота	навчальні заняття:			
					всього	з них:		
						лекційні	практичні	індивідуальні
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	8	-	60	28	32	16	16	-
<b>Разом</b>		2	60	28	32	16	16	-

### 4. Інформаційний обсяг програми навчальної дисципліни

#### 4.1 Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми, зміст навчального заняття	Кількість годин	Рекомендована література
8 семестр			
<b>Тема 1. Мета й завдання ергономіки</b>		<b>8</b>	
1.1.	Лекція 1. Ергономіка – предмет і задачі, історичний нарис, основні поняття, визначення, моделі і методи	2	3, 5
1.2.	Лекція 2. Принципи і методи виробничої ергономіки	2	3, 5
1.3.	Лекція 3. Системний підхід у виробничій ергономіці	2	3, 5
1.4.	Лекція 4. Основні концепції розгляду техніки і ролі людини в ній	2	
<b>Тема 2. Антропометричні вимоги ергономіки</b>		<b>8</b>	
2.1.	Лекція 5. Антропометрична, біомеханічна, інформаційна сумісність	2	3, 5
2.2.	Лекція 6. Значення кольору в ергономічному вдосконаленні виробництва	2	3, 5

2.3.	Лекція 7. Ергономічна оцінка якості виробів	2	3, 5
2.4.	Лекція 8. Ергономічні основи організації робочого місця	2	3, 5
<b>Разом за 8 семестр</b>		<b>16</b>	

#### 4.2 Теми практичних занять

№ з/п	Назви теми, зміст практичних завдань	Кількість годин	Форма та засоби контролю	Рекомендова на література
<b>8 семестр</b>				
1.	Практичне завдання 1.			
2.	Зміст. - графічне виконання схеми ергономічних вимог до меблів (приклад див. Рис. 7.1).	4	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	3, 5
3.	Практичне завдання 2.			
4.	Зміст. - графічне виконання схеми зв'язку пропорцій людського тіла з формою й функціональними розмірами предметного середовища (приклад див. Рис. 2.3).	4	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	3, 5
	Практичне завдання 3.			
	Зміст. - графічне виконання основних ергономічних вимог до кухонного устаткування, варіантів його розміщення (приклад див. Рис. 8.1). Обґрунтувати значення «робочого трикутника». Зобразити графічну схему (приклад див. Рис. 8.2).	4	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	3, 5
	Практичне заняття 4.			
	Зміст. - на прикладі свого дипломного проекту (ескізи дипломного проекту) виконати графічне зображення, що показує і пояснює зв'язок пропорцій людського тіла з	4	виконання завдань, індивідуальне оцінювання	3, 5

	формою й функціональними розмірами предметного середовища (приклад див. Рис. 2.3).		
<b>Разом за 8 семестр</b>		16	

### 4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Рекомендована література
<b>8 семестр</b>			
1	<b>1.</b> Виконати добірку образотворчого матеріалу (фото, ескізи, проекти) об'єктів предметного дизайну й дизайну середовища (інтер'єрів), як приклад використання ергономіки в дизайн-проекуванні.	6	3, 5
2	<b>2.</b> Виконати збір матеріалів до виконання практичного завдання №1.	8	3, 5
3	<b>3.</b> Виконати збір матеріалів до виконання практичного завдання №1.	8	3, 5
4	<b>4.</b> Виконати збір матеріалів до виконання практичного завдання №1.	6	3, 5
<b>Разом за 8 семестр</b>		28	

### 5. Засоби діагностики результатів навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є практичні завдання, презентації виконаних завдань, реферати.

Використовуються презентації, індивідуальні завдання на практичних заняттях, самостійна робота з навчальною та довідковою літературою, самостійне виконання завдань, консультації. Використовується комп'ютер, доступ до мережі Інтернет.



## 6. Порядок та критерії оцінювання результатів навчання

<b>6.1. Порядок оцінювання результатів навчання</b>			
Форма контролю		Порядок проведення контролю	
Поточний контроль (перевірка етапів виконання практичного завдання)		Усне оцінювання кількості і якості виконання певного етапу практичного завдання	
Тестовий контроль (тестування знань студентів з певного розділу, теми)		Тестування знань, завдань, практичних робіт із кожної теми та оцінювання.	
Рубіжний контроль (оцінювання результатів діяльності студентів з вивчення певного розділу, теми)		Оцінка за тему, практичну, визначається за чотирибальною шкалою з врахуванням усіх поточних оцінок.	
Підсумковий контроль (семестрова та підсумкова оцінки, залік, диференційований залік, екзамен)		Підсумковий контроль забезпечує оцінку результатів навчання певного рівня на проміжному або заключному етапах навчання. Він включає: семестровий контроль. Форма підсумкового контролю знань виставляється на підставі результатів виконання практичних завдань за чотирибальною шкалою та результату тесту: <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5o7PNrgzjSuXpcVldHLNwWx9M6wp5Ipi1qou5w5op2x3uzg/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5o7PNrgzjSuXpcVldHLNwWx9M6wp5Ipi1qou5w5op2x3uzg/viewform</a>	
<b>6.2. Критерії оцінювання результатів навчання</b>			
Оцінювання за національною шкалою:			Критерії та визначення оцінювання
Рівень компетентності	оцінка:		
	4-бальна	2-бальна	
1	2	3	
Високий (творчий)	5 (відмінно)	зараховано	Оцінку «відмінно» виставляють за повне виконання програми підготовки з предмету – знання теоретичних основ ергономіки як складової дизайнування і вміння їх практичного застосування у створенні предметів та ситуацій оточуючого середовища.

Достатній (конструктивний-варіативний)	4 (добре)	зараховано	Оцінку «добре» виставляють за виконання переважної частини програми підготовки з предмету – знання теоретичних основ ергономіки як складової дизайнування і вміння їх практичного застосування у створенні предметів та ситуацій оточуючого середовища.
Середній (репродуктивний)	3 (задовільно)	зараховано	Оцінку «задовільно» виставляють за посереднє виконання переважної частини програми підготовки з предмету – знання теоретичних основ ергономіки як складової дизайнування і вміння їх практичного застосування у створенні предметів та ситуацій оточуючого середовища.
Початковий (рецептивно-продуктивний)	2 (незадовільно)	не зараховано	Оцінку «незадовільно» виставляють за невиконання переважної частини програми підготовки.

<b>7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА</b>	
№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
<b>7.1. Основна література</b>	
1.	Адашевський В.М. Теоретичні основи механіки біосистем/В.М. Адашевський. – Харків: НТУ «ХПІ», 2019.
2.	Аруін А.С. Ергономічна біомеханіка/А.С. Аруін, В.М. Заціорський. – К. Машинобудування, 2018.
3.	Голобородько В.М. Вибрані глави проектної ергономіки. Антропоморфний фактор: навчальний посібник/В.М. Голобородько. – Харків: ХДАДМ, 2018. – 216 с.
4.	Данчак І.О. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями/І.О. Данчак, С.М. Лінда. – Львів: Вид. Нац. Ун-ту «Львівська політехніка», 2020. – 172 с.
5.	Рунге В.Ф. Ергономіка та обладнання інтер'єру: навч. Посібник/В.Ф. Рунге. – Х. Архітектура, 2019. – 360 с.
<b>7.2. Допоміжна література</b>	
6.	Вудсон У. Довідник по інженерній психології для інженерів та художників-конструкторів/У. Вудсон, Д. Коновер. – К. Освіта, 2018.

7.	Даниленко В.Я. Основи дизайну: навчальний посібник/В.Я. Даниленко. – К. ІЗМН, 2016.
7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
8.	Що таке ергономіка у дизайні. – режим доступу: <a href="https://nerukhomi.ua/ukr/news/lajfhaki/scho-take-ergonomika-u-dizajni.htm">https://nerukhomi.ua/ukr/news/lajfhaki/scho-take-ergonomika-u-dizajni.htm</a>
9.	Ергономіка у дизайні. – режим доступу: <a href="https://proektum.com.ua/tpost/or3kcar831-ergonomka-v-dizain">https://proektum.com.ua/tpost/or3kcar831-ergonomka-v-dizain</a>
10.	Ергономіка кухні: Основні принципи та правила. – режим доступу: <a href="https://meblyar.lviv.ua/statti/ergonomika-kuhni/">https://meblyar.lviv.ua/statti/ergonomika-kuhni/</a>