

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»
Циклова комісія креативних індустрій**



ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Луцького національного технічного університету

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

**ПРАКТИЧНА РОБОТА 1 НА ТЕМУ: ДИЗАЙН-АНАЛІЗ ЗА СИСТЕМОЮ
ПРОЕКТУВАННЯ**

Виконавець: _____ гр. . ____.

Викладач: _____

Тема 1. Основні етапи дизайнерського проектування. Структура образу або штучної форми (Кожен малює своє: чи штучної форми (циркуль, який відноситься до дизайну речей), чи природної форми квітка)

Практична робота 1. Дизайн-аналіз за лінійною проектування, знайти об'єкт для дизайн-розробки. Намалювати рисунок (схему).

Об'єкт проектування за вибором (американська іграшка - ведмежатко Тедді (Teddy Bear)).

План

- 1. Аналіз об'єкта проектування**
 - 2. Історія об'єкта (системи) проектування**
 - 3. Складові частини даного об'єкта (схема)**
 - 4. Види об'єкта проектування аналоги**
 - 5. Рисунок об'єкта проектування або (схема)**
- Список джерел**

1. Аналіз об'єкта проектування

Мій об'єкт для дизайн-розробки – це прототип, американська іграшка - ведмежатко Тедді (Teddy Bear).

Іграшка – це предмет, що використовується у грі. Іграшки зазвичай пов'язуються із дітьми та домашніми улюбленцями, однак іграшки звичні і для дорослих людей чи диких тварин.

Багато предметів виготовляються як іграшки, однак гратися можна і предметами іншого призначення. Дитина може підняти якусь домашню річ і «літати» з нею, кажучи, що це літак, або ж тварина може гратися з шишкою, штовхаючи, кусаючи, ганяючи її і підкидаючи у повітря. Певні речі виробляються як такі, які можна колекціонувати і не призначені для того, щоб грати з ними. Іграшки походять з доісторичних часів; ляльки, що зображують немовлят, тварин, та солдатів, разом із копіями знарядь праці, часто знаходять на місцях археологічних розкопок.

Мініатюрні керамічні возики і саночки, котрі можна трактувати, як іграшки, з'явилися в Україні у поселеннях Трипільської культури (близько 30ст. до Р. Х.). Дерев'яна іграшкова шабля з XII ст. була знайдена у Звенигородці (Львівська область). Іграшки та ігри є важливою складовою процесу пізнання світу та зростання. Малі діти використовують іграшки та граються, щоб розвиватися, рости, пізнавати причини та наслідки, досліджувати взаємовідносини і розвивати навички, що знадобляться їм у підлітковому віці. Підлітки використовують іграшки та граються щоб сформувати та зміцнити соціальні зв'язки, навчатися, запам'ятовувати та підсилювати уроки з дитинства, тренуватися, досліджувати відносини, практикувати навички і прикрашати місця свого проживання.

М'які іграшки – один з найпопулярніших видів дитячих іграшок. Вони викликають особливу ніжність і прихильність. Пухнасті, милі і добрі – м'які іграшки дуже подобаються дітям і навіть багатьом дорослим. Їх дарують на дні народження, ними прикрашають кімнату, та й просто - їх дуже люблять. Дивись рисунок 1.



Рисунок 1 – Американська іграшка - ведмежатко Тедді (*Teddy Bear*).

2. Історія об'єкта (системи) проектування

Історія м'якої іграшки почалася в 70-і роки 19 століття в Німеччині. Багато жіночих журналів у той час почали друкувати викрійки та поради щодо власноручного виготовлення м'яких іграшок. У 1879 р. мешканка німецького міста Гінген Маргарет Штайфф, з дитинства прикута до інвалідного візка, пошила кілька кумедних іграшок у вигляді звірів в якості подарунка для своїх племінників на Різдво. Іграшки страшенно сподобалися сусідам, і незабаром у Маргарет Штайфф вже було багато замовлень на виготовлення іграшок. Батько молодої рукодільниці відкрив невелику майстерню, в якій Маргарет та її сестри виготовляли м'які іграшки. Вже через кілька років майстерня перетворилася на фабрику іграшок «Steiff». Саме там в кінці 20-го століття "народилася" іграшка, яка згодом стала улюбленою у багатьох країнах світу. Це *плюшевий ведмедик*.

Звичайно, ведмедів робили і раніше, але художник Ріхард Штайфф, один з племінників Маргарет, придумав поєднати конструкцію м'якої іграшки та ляльки. У ведмежати, виготовленого за його ескізами особисто Маргарет Штайфф, передні і задні лапи рухалися на шарнірах.

У 1902 в США з президентом Теодором Рузвельтом трапилася історія, яка згодом привела до появи всім відомого ведмедика Тедді. Теодор Рузвельт був на полюванні у лісах на кордоні штатів Міссісіпі і Луїзіани. Але полювання не склалося, оскільки ведмедя знайти не вдалося. Щоб президент не засмутився, люди, що його супроводжували, наказали будь-що знайти ведмедя, доставити його на галявину і прив'язати до дерева, щоб президент ніби випадково побачив його. Теодор Рузвельт побачив ведмедя і, хоч і був пристрасним мисливцем, стріляти відмовився. Він обурився тим, що йому запропонували стріляти в беззахисного прив'язаного звіра і крикнув "Пощадіть ведмедя!".

Історія потрапила в газету «Washington Post», і малюнок до неї вийшов дуже кумедним: художник намалював смішного ведмедика з круглими очима і великимивухами.

Американці перейнялися симпатією до свого президента за його порядний вчинок. А заодно і до ведмедів. Емігрант з Росії Морріс Міктом виставив у вітрині свого невеликого магазинчика іграшкового ведмедика, якого пошила його дружина зі шматочків тканини і набила тирсою, а поруч з іграшкою повісив вирізку з газети з історією про Рузвельта і ведмедя. Біля вітрини зупинялися перехожі і дивилися на іграшку. Багато хто хотів її купити, тож незабаром Роза і Морріс стали виготовляти іграшкових ведмедів на продаж. Кажуть, що, коли іграшка вже добре продавалася, Морріс Міктом написав лист Теодору Рузвельту і попросив дозволу назвати ведмежатко скороченим від Теодор ім'ям «Тедді». Президент такий дозвіл дав.

Так в Америці з'явилася іграшка - ведмежатко Тедді (*Teddy Bear*). Незабаром Морріс Міктом відкрив іграшкову фірму "Ideal Novelty and Toy Co". Ведмедик Тедді користувався величезним успіхом. У 1903 році велика іграшкова фірма «Butler Brothers» уклала з Міктомом угоду про масове виробництво плюшевих ведмедів. Дивись рисунок 2 – Складові частини даного об'єкта (схема).

Зараз, в 21-му столітті м'яка іграшка залишається популярною як один з найяскравіших спогадів про дитинство. Сучасні м'які іграшки багато чому навчилися: вони вже і співають, і розмовляють, і танцюють.

У Японії давно розроблені м'які іграшки, які повністю імітують домашнього улюбленця: кошеня чи цуценя. Але не це головне. Найважливіше – це та доброта і ніжність, яку дарує кожній дитині м'яка іграшка, і пам'ять про яку залишається на все життя.

Проста іграшка. Не містить механізмів. Тканини, з яких виготовлені іграшки, мають різноманітну фактуру і колір.

Музична м'яка іграшка. Всередину її ушито електронний пристрій, при натисненні на кнопку звучить музика. М'який пухнастий друг може співати пісеньки, читати вірші, вимовляти окремі фрази. Можна зустріти іграшки зі світловими ефектами, миготливими різнокольоровими лампочками, флуоресцентні - світяться в темряві.

М'яка іграшка як частина розвиваючих комплексів: мобілів, підвісних каруселей, розвиваючих килимків, ігрових панелей, підвісок, що прикріплюються до ліжечка або дитячого крісла.

Іграшка-брязкальце. Являє собою м'яку іграшку, до якої прикріплені або вшиті всередину брязкальця, шарудіння і інші пристосування, що видають звук.

3. Складові частини даного об'єкта (схема)



Рисунок 2 – Схема прототипу американської іграшки:
- ведмежатко Тедді (*Teddy Bear*).

3.1. Складові частини даного об'єкта:

- 1 - підвіска;
- 2 - брови;
- 3 - вуха;
- 4 - голова;
- 5 - очі;
- 6 - ніс;
- 7 - ротик із аплікації;
- 8 - руки;
- 9 - тулуб;
- 10 - ноги;
- 11 - внутрішній матеріал: вата, паралон, силікон, нитки;
- 12 - зовнішній матеріал: тканина (штучне хутро).

4. Види об'єкта проектування аналоги

Види м'яких іграшок із різних матеріалів:

1. Плоскі малі підвісні іграшки саморобки;



Рисунок 3 – Плоскі іграшки (робляться власноруч)

2. Об'ємні іграшки аналоги;



Овечка



Зайчик



Плюшевий ведмедик



Білочка



Собачка



Дашевце

Їжачок



Лев

Рисунок 3 – Об'ємні іграшки

3. Різні види форм, аналогів м'яких іграшок ведмедиків;





4. Класифікація видів іграшок

Образні іграшки – ігри із образними іграшками допомагають малюку захиститися від негативних переживань, зняти емоційну напругу, компенсувати нестачу любові і співчуття з боку дорослих. Саме вони найчастіше стають улюбленими друзями. Адже лялька подібна до людини, а м'які іграшки викликають ніжне ставлення, дитина обіймає, гладить їх, і їй здається, що іграшка відповідає прихильністю.

У ранньому дитинстві за допомогою іграшок-знарядь (лопатки, формочки, відерця) в дітей розвиваються предметні дії, вони включають ці іграшки в ігри з природним матеріалом (малюк насипає у відерце пісок, висипає і знову насипає).

У дошкільному дитинстві іграшки-знаряддя використовують і в будівельних іграх та у трудовій діяльності.

Технічні іграшки – (машини, літаки) відкривають для дитини галузь техніки і знайомлять з використанням, підштовхують її до експериментування, спонукають виникнення пізнавальних питань (чому крутяться колеса?), стимулюють розвиток технічного мислення, формують уявлення про професійну діяльність дорослих.

Театралізовані іграшки – діти використовують у спектаклях, розвагах, наділяючи їх рисами відповідно до зовнішнього вигляду. Часто театралізовані іграшки є улюбленими персонажами казок. Вони викликають у дітей бажання згадати і відтворити в ігровій формі їх зміст. Виконання ролі за допомогою таких

іграшок формує у дошкільника виразність мовлення, міміки, пантоміміки, стимулює розвиток театралізовано-мовних здібностей.

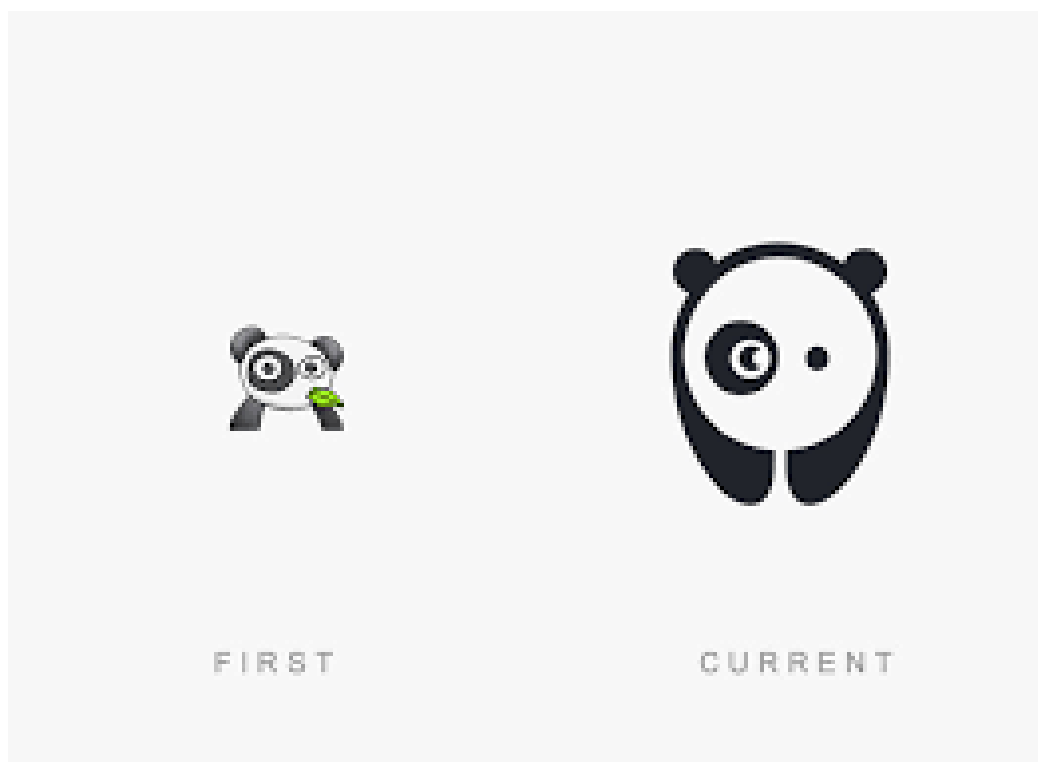
Спортивно-моторні іграшки – сприяють не тільки формуванню основних рухів, а й розвитку просторового орієнтування, властивостей уваги, таких вольових якостей, як організованість, сміливість, витримка, ініціативність.

Іграшки-саморобки – діти створюють самотужки відповідно до ігрової мети. Їх виготовлення виробляє в дошкільника вміння створювати і втілювати задум, стимулює творчість, допомагає пізнавати властивості матеріалу, формує суспільні мотиви поведінки (зробити подарунок мамі, допомогти малюкам). Такі іграшки є своєрідним способом самовиявлення, предметом гордості. Немало з них є багатофункціональними, тому особливо цікаві малюку.

Іграшки-забави – викликають у дітей позитивні емоції, радість, розвивають почуття гумору, допитливість. Діти охоче вивчають їх будову, принцип дії тощо.

Дитині важлива не кількість, а різноманітність іграшок відповідно до свого віку і ситуації їх використання. Основним завданням дорослих є навчити дитину діяти з іграшками.

5. Рисунок об'єкта проектування або (схема)



Список джерел

1. Коберник О.М. Технології. Підручник – К.: Літера ЛТД, 2010. – 160 с.
2. Найден О. С. Українська народна іграшка: Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості. – К., 1999.
3. Фіголь Д. І. Українська народна дитяча іграшка. – К., 1956.