**Перелік питань для складання екзамену з дисципліни «Основи графіки»**

1. Що таке графіка?
2. Який художник був першовідкривач графічної техніки монотипія? Розкажіть про його творчість.
3. Назвіть засоби графічної мови та охарактеризуйте їх.
4. Що таке форма? Назвіть її основні характеристики.
5. Розкрийте зміст історичних відомостей виникнення терміну «силует».
6. Що таке техніка гризайл. В чому полягає її особливість?
7. Що таке екслібрис у книжковій графіці?
8. Визначіть та поясніть класифікацію сучасного графічного мистецтва.
9. Дайте визначення поняття «книжкової графіки». Назвіть її види.
10. Що таке логотип? Яка його основна функція?
11. У чому полягає відмінність понять «фактура» та «текстура»?
12. Охарактеризуйте технологічні особливості графічної техніки ниткографія.
13. Назвіть графічні матеріали для роботи в художньо-графічній діяльності. Як вони застосовуються у графіці?
14. Охарактеризуйте життя та творчість Якова Гніздовського (1915-1985).
15. Що таке рисунок? Яка його основна функція?
16. Поясніть суть векторної та растрової комп’ютерної графіки. У чому полягає їх відмінність?
17. Опишіть техніку рисунка пером. В чому значення її як графічної техніки?
18. Охарактеризуйте творчість Альбрехта Дюрера (1915-1985). Назвіть його відомі графічні роботи.
19. Що таке гравюра?
20. Опишіть графічну техніку плямографії та її особливості.
21. Що таке ліногравюра? Назвіть її технологічні особливості.
22. Розкажіть про життя та творчість ілюстратора, художника-мультиплікатора Конончука Сергія Пилиповича.(1912-1941).
23. Розкрийте суть поняття «суперобкладинка» та «ілюстрація книги».
24. Що таке журнальна графіка? Назвіть її характерні особливості.
25. Охарактеризуйте графічну техніку набризкування.
26. Назвіть технологічні особливості друку паперовим трафаретом.
27. Назвіть художні техніки зображення тушшю різими інструментами.
28. Якими засобами досягається композиційна виразністть форми?
29. Поясніть суть поняття «оформлення книги» та «ілюстрування книги».
30. Що таке розчленованість форми? Поясніть суть цього поняття на прикладах.
31. Що таке гармонія форми?
32. Які форми вважаються нерозчленованими?
33. Що таке зорове сприйняття форми?
34. Що таке плакат? Які ви знаєте його види?
35. Які види образотворчого мистецтва включає в себе графіка?
36. Охарактеризуйте технологію сухого та мокрого способів малювання соусом.
37. Які ви знаєте функції графічного мистецтва?
38. Що таке фактура?
39. Вкажіть основну мету графічного мистецтва.
40. Які ви знаєте об’єктивні властивості форми?
41. Охарактеризуйте графічну техніку рисування вугіллям.
42. Що таке штрих у графіці? Назвіть його види.
43. Назвіть художні техніки комбінованого графічного зображення.
44. Якими способами можна виконувати силуетний рисунок?
45. Охарактеризуйте графічні зображення як знакову візуальну інформацію.
46. Розкрийте суть поняття «масивність форми» у графіці.
47. Що таке силуетний рисунок?
48. Охарактеризуйте технологічні особливості рисунку соусом.
49. Розкрийте сутність поняття художнього образу.
50. Визначте роль комп’ютерної графіки в сучасному житті дюдини.
51. Які ви знаєте графічні дизайн-програми та їх можливості?
52. Розкрийте сутність поняття «символ» в українському національному графічному мистецтві.
53. Дайте визначення понять книжкової графіки «заставка» та «ініціал».
54. Які художньо-графічні можливості дає техніка рисунка пензлем?
55. Охарактеризуйте графічну техніку з використанням кольорового контуру.
56. Розкажіть про історичні витоки рукописної книги та її роль в графічному мистецтві.
57. Що таке ескіз? Яке його значення у подальшій роботі художника-графіка?
58. У чому полягає відмінність графічної техніки рисунка кольоровою крейдою та техніки рисування гумкою по тонованій графітом поверхні?
59. Охарактеризуйте техніку акварелі та рисунка пером. В чому полягає її особливість?
60. Якими графічними способами можна виконати силуетний рисунок?
61. Яке значення мають такі сакральні коди, символи української вишивки як коло, квадрат, трикутник, зірка, хвилясті лінії та зигзаги?
62. Охарактеризуйте особливості графічної мови в техніці туш-перо.
63. Охарактеризуйте вугілля як графічний матеріал.
64. Дайте визначення поняття «емоції» в сприйняті форми. Які ви знаєте види емоцій?
65. Розкрийте зміст поняття «гармонія форми».
66. Охарактеризуйте технологічні особливості друку графічної техніки накладання матриць із картону.
67. Що таке зорове сприйняття форми?
68. Які форми можна вважати членованими на елементи?