1. Генріх Белль народився у місті:

А) Кельн

Б) Берлін

В) Мюнхен

2.В оповіданні «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…» порушено проблему:

А) втраченого покоління

Б) відродження Античності

В)глобального потепління

3. Слова «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…» це уривок:

А) із гімну

Б) з молитви

В)з епітафії

4.В оповіданні "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..." розповідається про долю юнака:

а)фізично скаліченого війною

б)фізично і духовно скаліченого війною

в)духовно скаліченого війною

5.Головний герой остаточно переконується, що після поранення потрапив у рідну школу, коли, лежачи на ношах, бачить

а)на стіні слід хреста, якого не вдалося зафарбувати керівництву закладу

б)у приміщенні погруддя видатних політичних діячів Давнього Риму - Цезаря, Цицерона, Марка Аврелія

в)на дошці в кабінеті малювання власноруч написані слова: "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..."

4.Визначте, від якої особи ведеться оповідь у творі

а)першої особи однини

б)першої особи множини

в)третьої особи однини

5.Образ хреста на стіні гімназії є символом

а)смерті

б)страждання і мук

в)моральних заповідей християнства

6.Визначте тип головного героя оповідання

а)"надлюдина"

б)"маленька людина"

в)"зайва людина"

7.У розв'язці оповідання "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..." головний герой усвідомлює

а)своє абсурдне минуле

б)своє жахливе теперішнє

в) втрату свого майбутнього

8.Г. Белль майже нічого не розповідає про дитинство, шкільні роки, середовище, в якому формувався характер головного героя, тому що...

а)перед лицем смерті все це зайве

б)він є типовим представником воєнного покоління

в)війна калічить, "пожирає" всіх без винятку

9.Визначте головний прийом зображення психологічного стану скаліченого війною юнака в оповіданні "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..."

а)внутрішній монолог

б)діалог

в)психологічний паралелізм

10.З'ясуйте, з якого сюжетного елемента розпочинається дія в оповіданні:

а)експозиції

б)зав'язки

в)розвитку дії

11.З'ясуйте, якого символічного значення набуває в оповіданні той факт, що дія відбувається у школі

а)тут виховується почуття любові до "нижчих" рас

б)у школі учням прищеплювалася беззастережна віра в ідеали добра і краси

в)тут розпочалося формування свідомості молоді у дусі потрібному тоталітарному режимові