1.Гійом Аполлінер представляє літературу:

а) Франції

 б)Італії

 в)Німеччини

2.Літературну творчість Гійома Аполлінера визначають як:

а) романтичну

б)реалістичну

в) авнгардистську

3.Яку жанрову форму поезії розробляв Аполлінер:

а)анаграми

б)каліграми

в) сонети

4.Гійом Аоллінер помер через:

а)авіакатастрофу

б) хворобу

в)жінку

5.Під впливом спілкування з Пабло Пікассо в житті Г. Аполлінера з’явився

а) сюрреалізм

 б)кубізм

 в)авангардизм

6.Засновником якого терміну став Аполлінер?

а)сюрреалізм

б)кубізм

в)футуризм

7.Новаторство Аполлінера у тому що він

а) відмовився від орфографії

 б)відмовився від пунктуації

в)використовував багато іменників

8. Тема вірша “Міст Мірабо”

а) плинність життя

б)возвеличення кохання

в) захоплення красою річки

9.У поезії Гійом Аполлінера символом кохання став художній образ:

а)річка Сена

б)годинник

в)міст Мірабо

10.З'ясуйте, який художній образ у поезії "Міст Мірабо" втілює одвічний рух життя:

а)вода

б)ніч

в)міст

11.Які рядки є рефреном у поезії “Міст Мірабо”

а) “Любов сплива, як та вода бігуча”

б) “Хай б’є годинник, ніч настає, минають дні, а я ще є”

в) “Під мостом Мірабо струмує Сена”

12. Віршовий розмір вірша “Міст Мірабо”

а)верлібр

б) гекзаметр

в) ямб