**ТЕМА: «ДИЗАЙН РОЗРОБКА ДИВАНУ ТА СТИЛІЗАЦІЯ ФОРМ ТВАРИН В ПРЕДМЕТ ДИЗАЙНУ.»**

**Мета:** ознайомити учнів з основами біоніки; навчити аналізувати природні форми; створювати дизайн-ескізи з використанням природних біоформ; вчити розуміти, цінувати і створювати красу навколо себе;

**Завдання:**

– сформувати у студентів способи реалізації цього завдання;

– забезпечити студентів набором знань, які вони здатні використовувати в їхній майбутній діяльності.

* спонукати студентів до креативної подачі матеріалу та вміння презентувати свою роботу.
* пробуджувати інтерес до пізнання та використання нових технологій в образотворчому мистецтві.

**Проєктна проблема.** У своїй творчій діяльності людина постійно, свідомо чи інтуїтивно звертається за допомогою до живої природи. Причини особливої уваги дизайнерів до законів формоутворення в живій природі полягають у тому, що дизайн як особливий вид мистецтва має безпосередній зв’язок з матеріальним середовищем. Жива природа у процесі свого розвитку прагне до всебічної економії енергії, будівельного матеріалу і часу. Саме це і наштовхнуло на думку щодо можливості використання в дизайні зовнішніх обрисів природних форм, та закономірностей формоутворення живих організмів.

**Суть завдання.**

1. Проаналізувати поданий матеріал лекції, та створити дизайн розробку дивану стилізовоного біонічними формами тварин. (Рис.1)
2. Роботу виконати у різних техніках **:** папір формату А4 (210 х 297), олівці (кольорові)гелеві ручки (кольорові), гумка, фарби акварельні, гуашеві, пензлики, палітра, склянка.

   

Рис.1 Приклад (Удав, жаба, бегемот, тигр)