**ТЕМА: «ТРАНСФОРМАЦІЯ КОМАХ АБО ПТАХІВ В АБСТРАКТНУ КОМПОЗИЦІЮ.** **»**

**Мета:** ознайомити студентів з основами біоніки,розширити знання про біоформ; розвивати асоціативно-образне мислення, уяву, фантазію, пам’ять, художній смак.

**Завдання:**

– сформувати у студентів способи реалізації цього завдання;

– забезпечити студентів набором знань, які вони здатні використовувати в їхній майбутній діяльності.

* спонукати студентів до креативної подачі матеріалу та вміння презентувати свою роботу.

**Проєктна проблема.** Абстракціонізм існує нарівні з усіма іншими формами мистецтва і, більш того, виходить на особливі позиції завдань вступних випробувань при вступі до освітні установи на архітектурно-дизайнерські спеціальності. Як перевірки креативних можливостей абітурієнта випробування абстракцією досить продуктивно тому яскраво виявляє творче мислення, композиційні знання і вміння висловити тему в ускладнених умовах заборони на впізнавані форми навколишнього світу.

**Суть завдання.**

1. Проаналізувати поданий матеріал лекції, та створити абстрактну композицію на тему: «трансформація комах або птахів в абстрактну композицію ». (Рис.1)
2. Роботу виконати у різних техніках **:** папір формату А4 (210 х 297), олівці (кольорові)гелеві ручки (кольорові), гумка, фарби акварельні, гуашеві, пензлики, палітра, склянка.



Рис.1