

Лабораторна робота № 10

Створення постера до фільму у Photoshop

Почнемо, перемістивши обидва наші зображення в один і той же документ і розмістивши їх там, де вони нам потрібні. Потім ми поєднаємо два зображення разом за допомогою маски шару. Ми допоможемо зображенням безперервно поєднуватись, додавши текстуру, перетворивши ефект у чорно-білий, а потім розфарбувавши його в наш власний колір. І, нарешті, ми підсилимо контраст, щоб створити наш остаточний ефект "плакат фільму".

Ось як виглядатиме кінцевий результат, коли ми закінчимо:



Остаточний ефект "афіші кіно"

Давайте розпочнемо!

Як поєднувати зображення як плакат з фільму

Крок 1. Відкрийте свої зображення

Для початку відкрийте зображення, які потрібно поєднати разом. Ось перше зображення, яке будемо використовувати:



Перше зображення. Кредит на фото: Adobe Stock

І ось другий образ. Обидва зображення були завантажені з Adobe Stock:



Друге зображення. Кредит на фото: Adobe Stock

Крок 2. Перемістіть обидва зображення в один і той же документ

На даний момент кожне зображення знаходиться у своєму окремому документі. Нам потрібно перемістити їх в один і той же документ. І найпростіший спосіб зробити це – перетягнути зображення з одного документа в інший.

Виберіть інструмент "Переміщення" на панелі інструментів:



Вибір інструменту переміщення

Натисніть на ваше зображення:



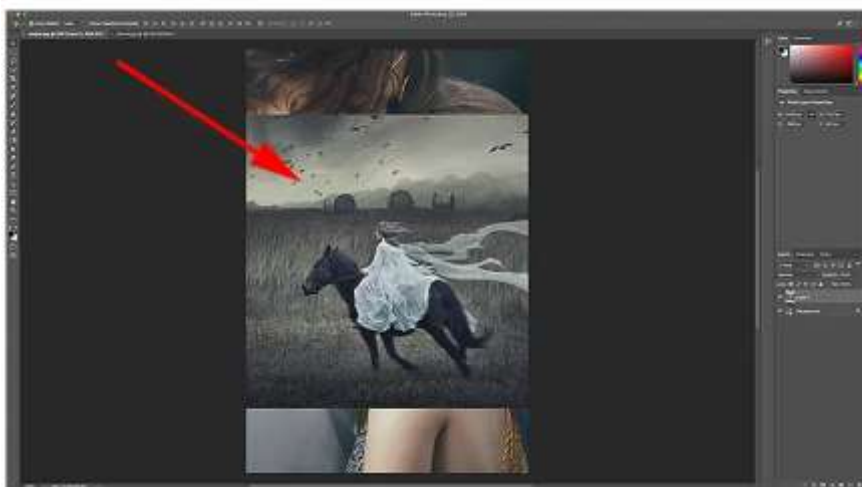
Клацнувши на зображенні за допомогою інструмента "Переміщення"

А потім перетягніть його вгору та на вкладку іншого документа. Утримуйте кнопку миші та тримайте на вкладці, поки Photoshop не перейде на інше зображення:



Перетягування зображення на вкладку іншого документа

Потім натисніть і утримуйте клавішу Shift і перетягніть вниз документ. Відпустіть кнопку миші і Photoshop скидає зображення на місце. Клавіша Shift центрує зображення в документі:



Утримуючи Shift і перетягування з вкладки на інше зображення

Якщо ми подивимось на панель «Шари», ми побачимо обидва зображення, кожне на окремому шарі, тепер у тому ж документі:



Панель "Шари", що показує обидва зображення

Крок 3: Змініть розмір і перемістіть зображення

Наразі зображення коня занадто широке, щоб відповідати іншому зображенню, тому потрібно змінити його розмір. І перенести його від центру донизу. Можна виконати обидва ці речі за допомогою команди Freehop Transform Photoshop.

Щоб вибрати його, перейдіть до меню «Правка» в рядку меню та виберіть «Безкоштовна трансформація» :



Перехід до редагування> Безкоштовна трансформація

Це розміщує вікно Безкоштовна трансформація і обробляє навколо зображення:



Ручки вільної трансформації з'являються навколо зображення

Зміна розміру зображення

Щоб змінити його розмір, натисніть і утримуйте клавішу Shift разом з клавішею Alt (Win) / Option (Mac), натискаючи та перетягуючи будь-яку з кутових ручок. Клавіша Shift блокує співвідношення сторін зображення, а клавіша Alt / Option дозволяє змінювати розмір зображення в центрі:



Утримуйте Shift + Alt (Win) / Shift + Option (Mac) та перетягніть кутові ручки, щоб змінити розмір зображення

Переміщення зображення

Потім, щоб перемістити зображення донизу, я натискаю всередині вільної програми "Безкоштовна трансформація" і перетягу його на місце. Утримуйте клавішу Shift під час перетягування, щоб полегшити рух прямо вниз:



Утримуючи Shift і перетягуючи зображення донизу

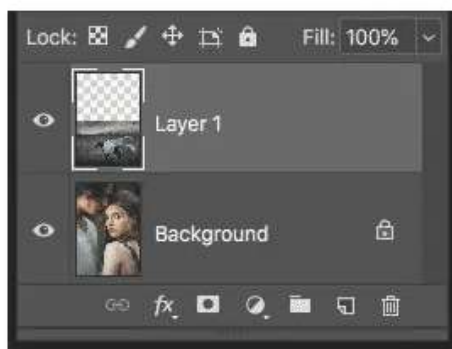
Щоб прийняти його, натисніть Enter (Win) / Return (Mac):



Зображення було змінено і змінено на місце

Крок 4: Перемістіть інше зображення (необов'язково)

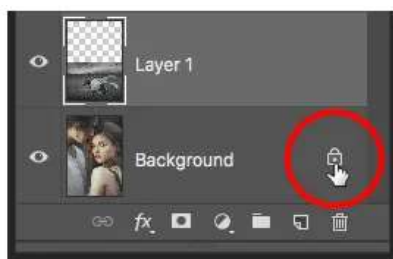
Можна також перемістити інше зображення вище в документі. Але на панелі "Шари" ми бачимо, що в даний час зображення сидить на шарі "Фон", і Photoshop не дозволить нам переміщувати зображення, поки воно знаходиться на шарі "Фон":



Зображення пари сидить на шарі "Фон"

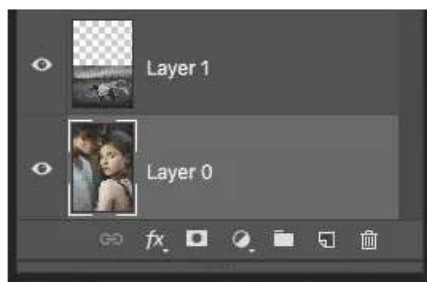
Розблокування фонового шару

Щоб виправити це, у Photoshop CC натисніть на значок блокування. У Photoshop CS6 натисніть і утримуйте Alt (Win) / Option (Mac) і двічі клацніть по ній:



Розблокування фонового шару

Це відкриває фоновий шар і перейменовує його на "Шар 0":



Шар фону був перейменований

Переміщення зображення

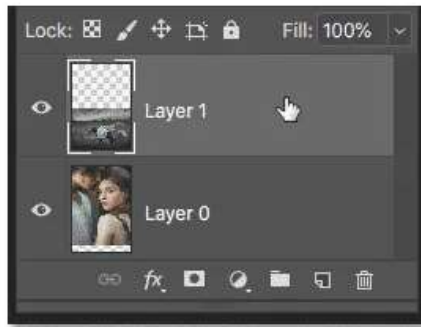
Переконайтесь, що вибрано "Шар 0", а потім, якщо все ще вибрано Інструмент переміщення, натисніть на зображення та перетягніть його вгору та на місце. Знову утримуйте Shift під час перетягування, щоб полегшити перетягування прямо вгору:



Перетягування вихідного зображення вище вгору по документу

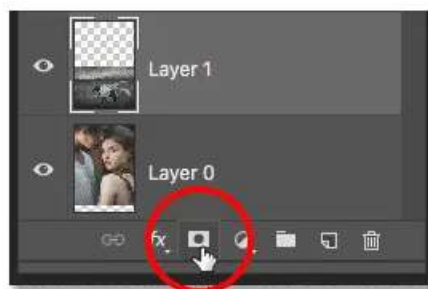
Крок 5: Додайте маску шару

Як тільки зображення на місці, ми можемо їх поєднати. І ми зробимо це за допомогою шарової маски. Повернувшись на панель «Шари», натисніть на зображення у верхньому шарі, щоб вибрати його:



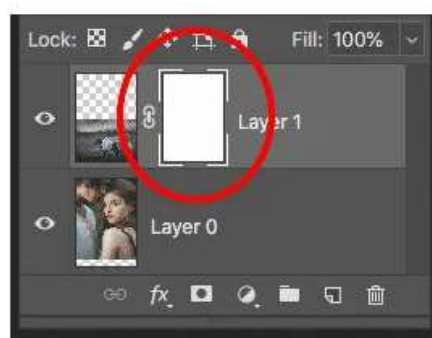
Вибір верхнього шару

Потім натисніть значок Додати маску шару :



Додавання шару маски

На верхньому шарі з'являється мініатюра маски шару:



Ескіз шару маски

Крок 6: Намалуйте чорний на білий градієнт на масці

На Панелі інструментів виберіть інструмент « Градієнт » :



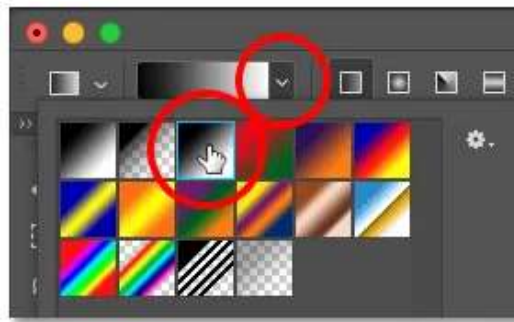
Вибір інструмента «Градієнт»

Потім на панелі параметрів переконайтесь, що вибрано градієнт Чорний, Білий :



Градiєнтний зразок, що показує чорний, білий градиєнт

Якщо це не так, натисніть на стрілку поруч із градиєнтом, а потім двічі клацніть на ескізі чорного, білого градиєнта (третій зліва, верхній рядок), щоб вибрати його:



Вибір градиєнта Чорний, Білий

Також на панелі параметрів переконайтесь, що тип градиєнта встановлено як лінійний :



Встановлення типу градиєнта на лінійний

Потім натисніть на документ і перетягніть чорно-білий градиєнт через місце, де ви хочете, щоб два зображення злилися між собою. У даному випадку натискаємо трохи нижче верхньої частини зображення коня, щоб встановити початкову точку для градиєнта. Потім, щоб створити плавний перехід між двома зображеннями, перетягуємо вниз на вершину пагорба:



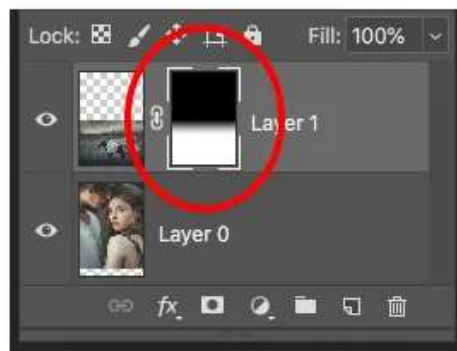
Малювання градієнта для поєднання двох зображень разом

Відпустіть кнопку миші, і Photoshop малює градієнт на масці шару і змішує зображення:



Зображення тепер змішуються там, де намальовано градієнт

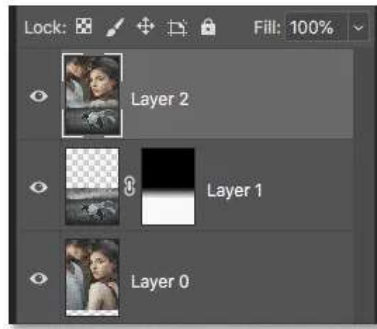
Ще на панелі "Шари" ми бачимо наш градієнт у мініатюрі шару маски.



Піктограма маски шару, що показує градієнт

Крок 7: Об'єднайте шари

Далі нам потрібно об'єднати два шари на новий шар над ними. Переконайтесь, що верхній шар все ще вибраний. Потім на комп'ютері з Windows натисніть Shift + Ctrl + Alt + E на клавіатурі. На Mac натисніть Shift + Command + Option + E. Це об'єднує обидва шари в новий шар:



Зображення були об'єднані на новий шар

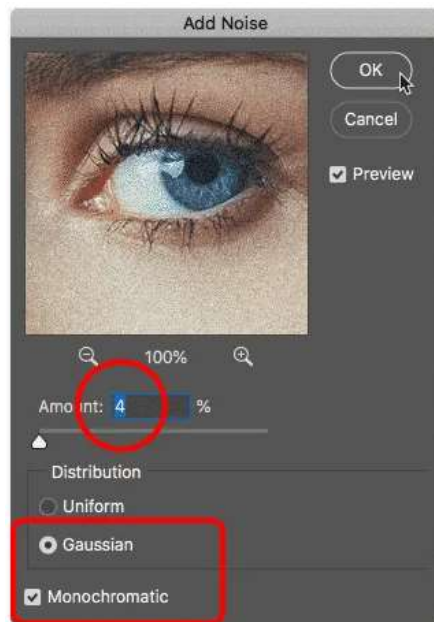
Крок 8: Додайте шум

Щоб зображення легше поєднувалися разом, ми додамо тонку текстуру. Перейдіть до меню Фільтр, виберіть Шум, а потім виберіть Додати шум :



Перейдіть до фільтра > Шум > Додати шум

У діалоговому вікні "Додати шум" встановіть кількість приблизно від 2 до 4% залежно від розміру ваших зображень. Виберіть Gaussian і Monochromatic, а потім натисніть кнопку ОК:



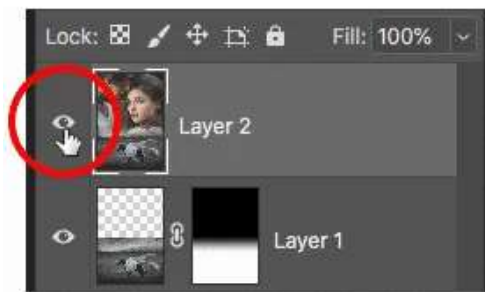
Параметри фільтра "Додати шум"

Якщо наближимо ближче, ми бачимо, як текстура допомагає уніфікувати два зображення:



Шум створює текстуру для обох зображень

Ви можете вмикати та вимикати текстуру для порівняння результатів, натиснувши значок видимості для об'єднаного шару на панелі "Шари":

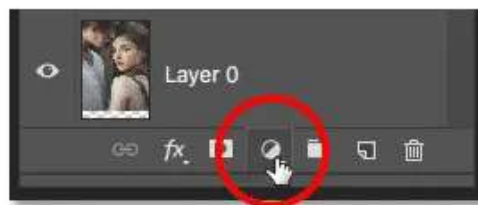


Увімкнення та вимкнення шуму за допомогою піктограми видимості

Крок 9: Перетворіть зображення в чорно-білі

Єдиною проблемою на даний момент є те, що кольори на зображеннях не збігаються. Давайте виправимо це, перетворивши зображення в чорно-білі, а потім розфарбуємо їх власним кольором.

На панелі "Шари" клацніть піктограму "Новий заливний або коригувальний шар":



Додавання нового шару заливки або коригування

Потім виберіть у списку чорно-білу форму:



Вибір чорно-білого шару регулювання

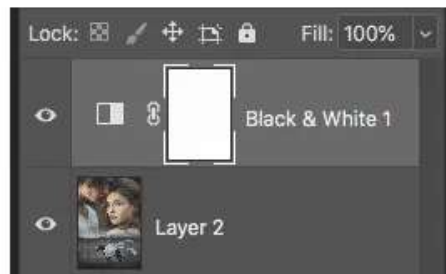
Це миттєво перетворює зображення в чорно-білі:



Початкове чорно-біле перетворення

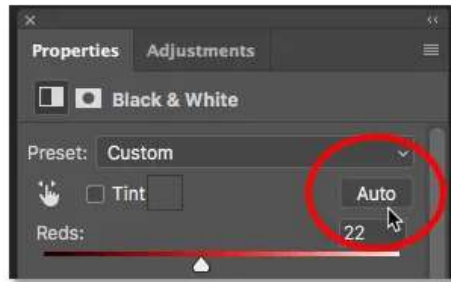
Налаштування чорно-білого перетворення

На панелі "Шари" ми бачимо новий коригувальний шар "Чорно-білий":



Налаштування чорно-білого шару

А елементи керування шаром коригування з'являються на панелі властивостей .
Щоб налаштувати чорно-білу версію, почніть з натискання кнопки Авто :



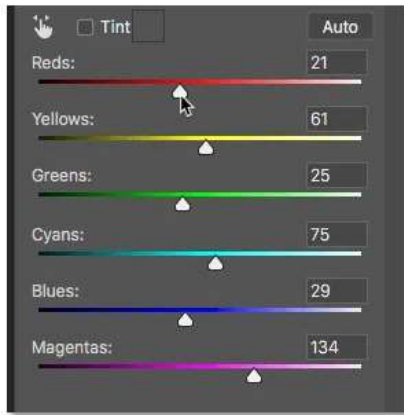
Клацання кнопки Авто

Photoshop вибере власні настройки для ефекту:



Автоматичне чорно-біле перетворення

Щоб додатково налаштувати її, натисніть і перетягніть повзунки кольорів, щоб відрегулювати яскравість різних частин зображення на основі їх початкового кольору. Наприклад, перетягування повзунка Reds полегшить або затемнить будь-які ділянки, що містять червоний колір. Перетягування повзунка Yellows вплине на ділянки, які містять жовтий колір тощо:



Використовуйте кольорові повзунки для створення власної власної чорно-білої версії

Продовжуйте перетягувати повзунки, поки не будете задоволені результатами:



Нестандартна чорно-біла версія

Крок 10: Розфарбуйте ефект

Отже, тепер, коли ми видалили оригінальні кольори, давайте розфарбуємо ефект власним кольором. І найпростіший спосіб зробити це за допомогою шару регулювання відтінку / насичення.

Повернувшись на панель «Шари», натисніть ще раз на піктограму «Новий заливний або коригувальний шар» :



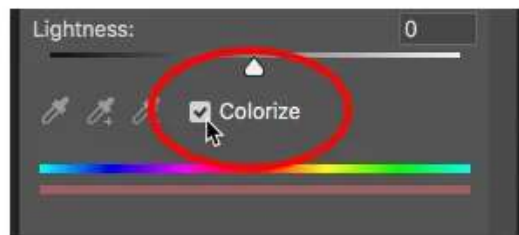
Клацнувши піктограму «Новий заливний або коригувальний шар»

А потім виберіть Hue / Saturation :



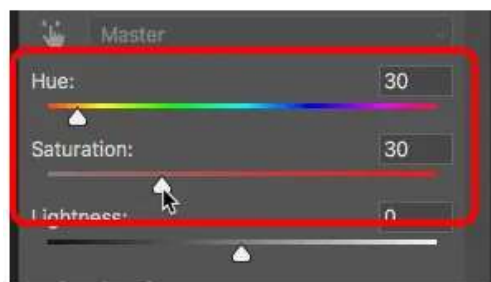
Додавання шару регулювання відтінку / насичення

На панелі властивостей виберіть параметр Colorize : Colorize :



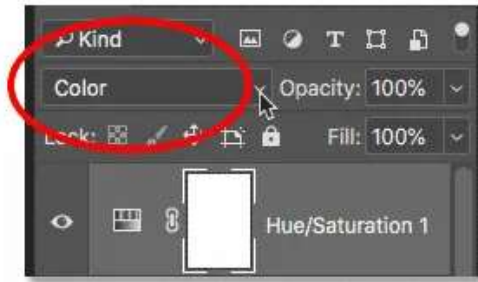
Натиснувши "Розфарбувати"

Виберіть колір, перетягуючи повзунок Hue . Встановимо в даному випадку значення Hue на 30. Потім встановіть інтенсивність кольору за допомогою повзунка Saturation. Знову встановимо 30:



Вибір кольору та значення насиченості за допомогою повзунків

Вибравши свій колір, поверніться до панелі «Шари» та змініть режим накладання шару регулювання відтінку / насичення на «Колір». Таким чином, ми впливаємо лише на кольори зображення, а не на значення яскравості:



Зміна режиму накладання на колір

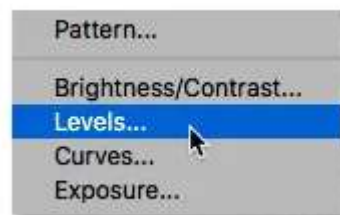
І ось результат:



Результат після забарвлення ефекту

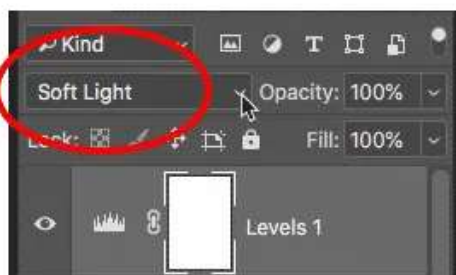
Крок 11: Збільшити контраст

Нарешті, якщо вам потрібно посилити контрастність ефекту, ще раз натисніть на піктограму New Fill або Adjustment Layer на панелі «Шари». Цього разу виберіть Рівні :



Додавання рівня коригування рівнів

Змініть режим накладання шару коригування рівнів з Нормального на М'яке світло :



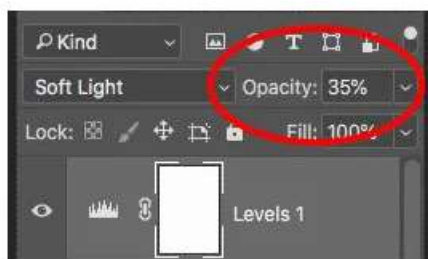
Зміна режиму накладання на Soft Light

Це миттєво збільшує контраст:



Результат після зміни режиму змішування на Soft Light

Якщо контраст занадто сильний, просто зменшіть непрозорість шару регулювання рівнів, щоб точно налаштувати результати. Я знижу міну до 35%:



Зниження непрозорості шару регулювання рівнів

І ось після зниження непрозорості – остаточний результат:



Остаточний ефект "афіші кіно"

І там ми його маємо! Ось як легко поєднувати фотографії, для постера з фільму у Photoshop!