

## Лабораторна робота №5

**Тема.** Реставрація фотографій

**Ціль:** навчитися реставрувати старі або зіпсовані фотографії, використовувати інструменти, застосовувати фільтри й ефекти до об'єктів Adobe Photoshop

### Хід роботи

#### **1. Імпортуйте оригінальний знімок у Photoshop.**

Завантажте скановане зображення у Photoshop. Ваш знімок утворить шар фону. Зафіксуйте цей шар і не застосовуйте до нього жодних коригувань.

#### **2. Створіть новий шар.**

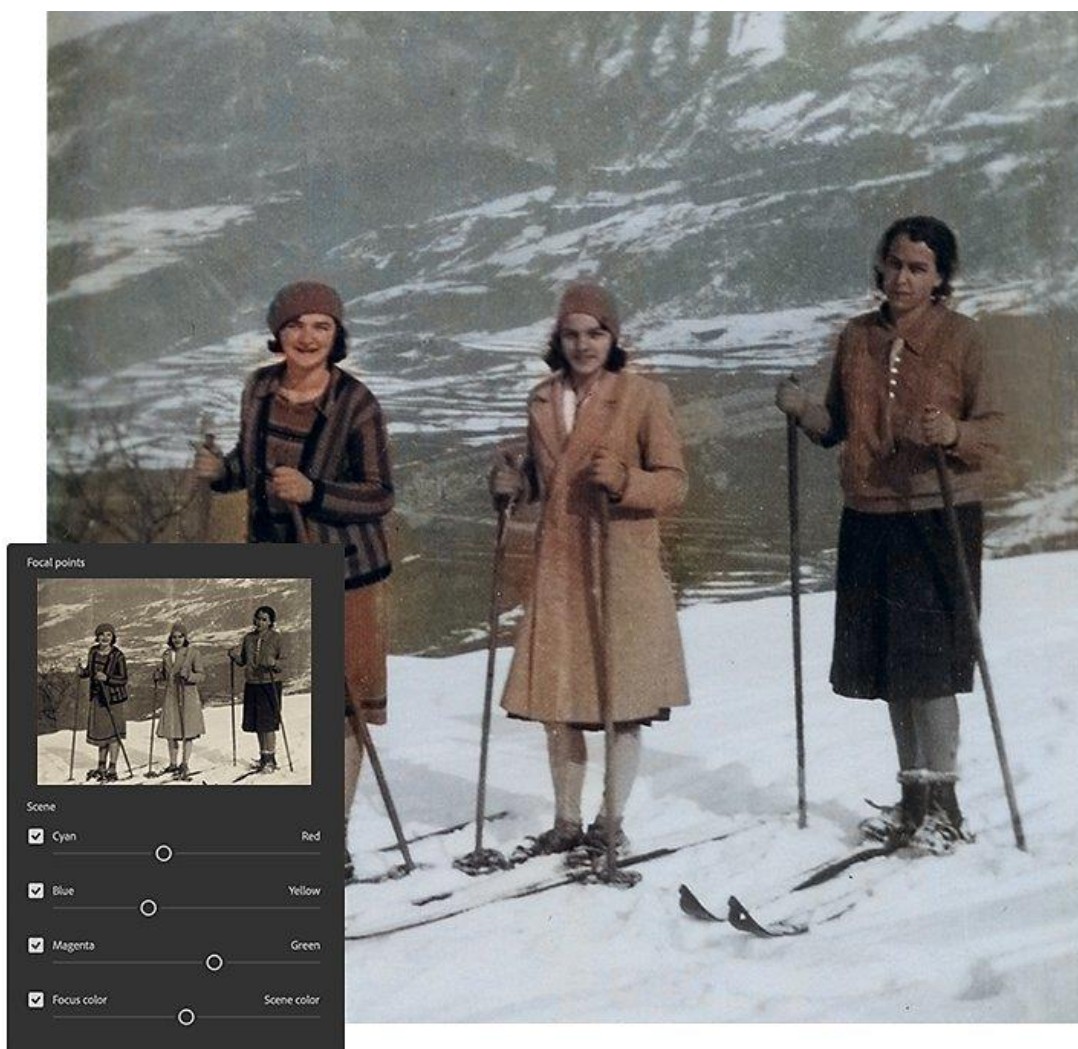
Саме в цьому пустому шарі ви робитимете всі свої коригування. Застосування коригувань на окремому від оригінального знімка шарі означає, що ви можете робити неруйнівні правки – вони не змінюють оригінальне зображення, а накладають коригування на нього зверху.

**3. Використовуйте інструмент «Точковий пензель відновлення» для видалення згинів, виправлення розривів фотографії або навіть усунення дефектів, спричинених дією вологи чи плісняви.**

Натисніть на верхній панелі інструментів «Використовувати всі шари» і виберіть серед доступних типів «Відповідно до вмісту». Потім скористайтеся інструментом «Точковий пензель відновлення» для обробки всіх ділянок, які ви бажаєте відновити.

**4. Скористайтеся інструментом «Клонуючий штамп» для згладжування дрібних деталей чи ділянок з багатою текстурою.**

Утримуючи Alt (або Option на Mac), клацніть ділянку, зразок якої ви бажаєте використати. Використовуючи цей інструмент, не забудьте вибрати «Поточний шар і попередні», щоб отримати можливість неруйнівного редагування.



## 5. Колоризуйте знімок, використовуючи інструмент Neural Filters.

Якщо ви бажаєте колоризувати знімок кольору сепії або чорно-білу фотографію, створіть новий шар, який містить всі попередні шари, натиснувши Control + Alt + Shift + E у Windows або Command + Option + Shift + E на Mac. Після цього виберіть «Фільтр» > «Neural Filters» > «Колоризувати». Виберіть режим накладання «Колір», щоб мати можливість застосовувати неруйнівні правки до нового, колоризованого шару.

## 6. Експортуйте реставрований знімок.

Ви можете зберегти зображення у форматі JPG, TIFF, PNG чи іншому форматі файлів зображень за власним вибором.

## Поради професіоналів щодо ретушування фотографій

Щоб покращувати фотографії максимально ефективно, дотримуйтеся цих порад спеціалістів.

## Використовуйте планшет

Знавець і популяризатор Photoshop Хесус Рамірес (Jesús Ramirez) рекомендує використовувати цифрове перо та планшет під час роботи з інструментами «Точковий пензель відновлення» і «Клонуючий штамп». Пером робити природні мазки та дрібні коригування значно легше, ніж за допомогою миші чи трекпада.

## Використовуйте пензель малого розміру

«Краще використовувати малий пензель і робити малі мазки, ніж одразу зафарбовувати великі ділянки», – вважає Рамірес. Це допоможе надати вашим коригуванням якомога природнішого вигляду.

## Створюйте кілька шарів коригувань

Рамірес радить не тримати всі ваші коригування на єдиному шарі, а розділити їх, щоб краще організувати правки. Що краще ви зможете організувати різні коригування, то легше вам буде повернутися до них і внести певні правки пізніше. «Ви можете виділити один шар для обличчя, один для волосся, один для фону і так далі», – каже Рамірес, описуючи роботу над портретом.



## Працюйте над удосконаленням правок кольору

У багатьох випадках інструмент Neural Filters чудово впорається з колоризацією ваших знімків самотужки. Але якщо ви бажаєте підняти свої навички колоризації на новий рівень, спробуйте скористатися інструментом

«Баланс кольорів» для коригування тонів знімка. Ви можете створити шар коригування кривих для керування контрастністю. Цю роботу також можна передоручити програмі Photoshop. Для цього створіть шар коригування кривих, виберіть «Параметри автоматичної корекції кольорів» і натисніть «Знайти темні та світлі кольори». Виберіть «Прив'язка до нейтральних напівтонів» і натисніть «ОК».

Не дайте часу знищити старі фотографії. Скористайтеся цими простими порадами, щоб класичні знімки могли викликати у вас ностальгічні почуття ще багато років.