**Контрольна робота №2**

 ***Практична риторика. Орфоепічна норма***

 (тест)

 **І варіант**

*Завдання 1-12 – по 0,5 б.*

1. Риторика - це:

 а) відповідь, заперечення, зауваження одного з учасників діалогу іншому;

 б) наука про правильну вимову та наголошення слів;

 в) наука і мистецтво переконувати співрозмовників;

 г) емоційне ствердження або заперечення якогось факту.

2. Елементи мовленнєвої ситуації вказано в рядку:

 а) слова, словосполучення, речення, форми звертання;

 б) жести, міміка, поза, погляд, запах косметики;

 в) мовець, слухач, предмет мовлення, мета й обставини спілкування;

 г) знання мови, охайна зовнішність, уважність, політичні переконання.

3. План виступу - це:

 а) повний письмовий виклад змісту виступу;

 б) слова та звороти, які означають поняття та явища певної галузі знання;

 в) узагальнені думки, що мають лаконічну, відточену мовну форму;

 г) послідовність та взаємозв’язок тематичних частин виступу, зафіксований у ви-гляді переліку ключових понять або суджень.

4. Основні думки виступу потрібно повторювати:

 а) завжди тими самими словами;

 б) щоразу варіюючи їхнє мовне оформлення;

 в) пропонуючи слухачам повторити їх хором;

 г) пропонуючи слухачам їх записати.

5. Ясність мовлення - це:

 а) насиченість виступу новими фактами, актуальними проблемами;

 б) смислова прозорість виступу, що забезпечує його зрозумілість, доступність у засвоєнні слухачами;

 в) якість мовлення, що відбиває здатність оратора спонукати слухачів до творчої діяльності;

 г) якість мовлення,що полягає у мелодійності, плавності, інтонаційній виразності.

6. Дебати - це:

 а) заздалегідь підготована публічна суперечка з наукової чи суспільної теми;

 б) відкрита конфронтація, жорстка боротьба ідей із метою утвердження власної точки зору;

 в) представлення своїх ідей, поглядів, на противагу іншій стороні;

 г) обговорення певної проблеми з метою досягнення істини.

 7. Орфоепічна помилка - це:

 а) порушення норм творення граматичних форм;

 б) вживання слів у невластивому значенні;

 в) неправильне написання слів;

 г) відхилення від норм літературної вимови.

 8. Букви *д* і *ж*, *д* і *з* позначають два звуки в рядку:

 а) відродження, саджають, джунглі;

 б) підзвітний, підземний, відзначити;

 в) джемпер, ушкодження, дзвіниця;

 г) джоуль, джентльмен, дзиґлик.

 9. Звук [й] є в кожному слові рядка:

 а) ярус, лінія, юність, йодована;

 б) буря, кальцій, мрія, єдність;

 в) іній, сюжет, більярд, клятва;

 г) грильяж, боєць, конферансьє, навчання.

 10. Звук [т] є в кожному слові рядка:

 а) кіг[ ]і, милує[ ]ься, молодіс[ ]ь;

 б) ях[ ]а,пода[ ]ок, а[ ]мосфера;

 в) фу[ ]бол,[ ]ішитися, моло[ ]ьба;

 г) каш[ ]ан, шіс[ ]надцять, Закарпа[ ] я.

 11. Однакова кількість звуків і букв у кожному слові рядка:

 а) грієшся, пояснення, немовля;

 б) багряний, одіссея, співає;

 в) різнотрав’я, ательє, пів’яблука;

 г) якання, хитрість, граєшся.

 12. Підкреслені букви позначають однаковий звук у кожному слові рядка:

 а) шоколад, граєш, умиваєшся;

 б) плед, дзюдо, тендітний;

 в) лазня, книжці, зібрання;

 г) тінь, перекидається, тікати.

*Завдання 13-15* – *по 1 балу*

 13.Спишіть, обираючи *у* чи *в*:

Човен (у, в) очереті, готівка (у, в) кредит, кав’ярня (у,в) Львові, затишно (у,в) офісі, не сунься (у, в) воду, покласти (у, в) форму.

 14. Запишіть слова у фонетичній транскрипції:

Пейнтбол, Великдень, видзьобувати, Болівія, флешці, онучці, посміхаєшся, дошці, скотч, вогко.

 15. Поставте наголос у словах:

Довідник, лате, донька, зручний, кілометр, листопад, новий, добуток, принести, разом.

 16. Установіть відповідність:

1 адресат А мінімальний акт у спілкуванні

2 адресант Б тактичний хід

3 комунікативний намір В мовець

4 мовленнєвий учинок Г аудиторія

5 мовленнєва ситуація

*Завдання 17 – 2 бали*

17. Напишіть коротку промову на одну із запропонованих тем:

*«Слово — зброя. Як усяку зброю, його треба чистити й доглядати» (М.Рильський)*

*«Чудова думка втрачає всю свою цінність, якщо вона погано висловлена» (Вольтер)*

*«Заговори, щоб я тебе побачив» (Сократ)*

*«О слів жорстока і солодка влада!» (Б. Олійник)*

*«Мрію я словами відмикати людське серце...» (А. Забашта)*

**Контрольна робота**

 ***Практична риторика. Орфоепічна норма***

 (тест)

 **ІІ варіант**

*Завдання 1-12 – по 0,5 бала*

1. Батьківщиною красномовства вважають:

 а) Давній Єгипет;

 б) Давній Китай;

 в) Давню Грецію;

 г) Давній Рим.

2. Мовленнєва ситуація - це:

 а) вплив на аудиторію з урахуванням її особливостей;

 б) збіг обставин, що спонукають до мовлення;

 в) спосіб переконання своїх друзів та колег;

 г) публічний виступ, вишуканість і витонченість вираження думок.

 3. У мовленнєвій ситуації адресант - це:

 а) людина, до якої звернена мова;

 б) слухач, аудиторія;

 в) ініціатор діалогу;

 г) учні класу.

4. Тема виступу - це:

 а) шлях, завдяки якому через мовлення інформація доходить до слухача;

 б) роз’яснення, тлумачення, інтерпретація подій та фактів;

 в) основна галузь роздумів оратора, у межах якої він добирає явища та факти, що розглядаються у виступі;

 г) уміння оратора виступати без підготовки.

5. Лаконічність мовлення відбиває:

 а) словниковий запас оратора;

 б) нормативність, літературність мовлення оратора;

 в) здатність оратора говорити стисло, залишаючись максимально зрозумілим;

 г) емоційність, натхненність і піднесеність мовлення.

6. Образність мовлення оратора - це:

 а) наявність у виступі живих картин, які дають змогу не лише осмислювати почу-те, а ніби сприймати його всіма почуттями - бачити, чути тощо;

 б) уміння говорити ясно, без ускладнень, надуманих образів і туманних зворотів;

 в) ясність, точність, логічна переконливість публічного виступу;

 г) якість виступу, що відбиває здатність оратора розглядати конкретні факти і явища, давати їм чіткі наукові та політичні оцінки.

 7. Орфоепічна норма:

 а) вивчає систему графічних знаків;

 б) регулює наголошування слів, а також вимову голосних і приголосних звуків;

 в) визначає можливості використання слова відповідно до його значення;

 г) визначає правильне написання слів.

 8. Буквосполучення *дж, дз* позначають один звук у рядку:

 а) відзнака, воджу, надзвуковий;

 б) кукурудза, віджени, ґудзик;

 в) бджола, родзинки, засуджений;

 г) віддзеркалення, підземний, картридж.

 9.Букви *я*, *ю*, *є*  позначають по два звуки в кожному слові рядка:

 а) юний, нюанс, браконьєр, єресь;

 б) валюта, монпансьє, осяяння, віньєтка;

 в) зграя, різьбяр, черв'як, мільярд;

 г) зв'язок, ярлик, маєток, в'юнець.

 10. Однакова кількість звуків і букв у кожному слові рядка:

 а) єдність, пояснення, юнь, щавель;

 б) життя, земля, соловей, яблунька;

 в) зяблик, життєпис, українець, з'єднання;

 г) духмяно, мрія, щільність, яблуня.

 11. Звук [д] є в кожному слові рядка:

 а) ходьба, погода, депутат, молодість;

 б) здоровий, джаз, одержати, думка;

 в) дім, джмелик, бадьорий, Десна;

 г) футболіст, гандбол, пейнтбол, баскетбол.

 12. Підкреслені букви позначають однаковий звук у кожному слові рядка:

 а) нігтьовий, легко, дігтяр;

 б) нігтик, могти, вогко;

 в) пошана, смієшся, шістдесят;

 г) волосся, навчаєшся, смаглявий.

*Завдання 13-15 – по 1 балу*

 13. Спишіть, вибираючи *у* чи *в*:

Зайшла (у,в) фойє, реклама (у,в) метро, допис (у, в) соцмережах, прочитала (у, в) Інтернеті, найкраща (у,в) світі, побувала (у, в) Африці.

 14. Запишіть слова у фонетичній транскрипції:

Просьба, екземпляр, лічба, дзижчать, подружці, полегкість, зозулька, джойстик, брудниться, розжувати.

 15. Поставте наголос у словах:

Асиметрія, випадок, сантиметр, маркетинг, український, фольга, навчання, черговий, чорнослив, щипці.

16. Установіть відповідність між видами слухання та їх змістом:

1 слухання заради задоволення А сприйняття лекцій, новин по радіо, інструкцій

2 удумливе слухання Б слухання музики, вистав, дружні розмови та

3 критичне слухання та дискусії

4 емпатичне слухання В зчитування почуттів,співчуття до ситуації мовця

 Г суб’єктивне сприйняття інформації

 Д невпевненість в достовірності інформації

*Завдання 17 – 2 бали*

17. Напишіть коротку промову на одну із запропонованих тем:

*«Слово — зброя. Як усяку зброю, його треба чистити й доглядати» (М.Рильський)*

*«Чудова думка втрачає всю свою цінність, якщо вона погано висловлена» (Вольтер)*

*«Заговори, щоб я тебе побачив» (Сократ)*

*«О слів жорстока і солодка влада!» (Б. Олійник)*

*«Мрію я словами відмикати людське серце..."» (А. Забашта)*