ПРАКТИЧНА РОБОТА 4.

Тема: Пори року в кольорі

**Мета:** розвинути навички знаходження кольорів; формувати вміння вільно фантазувати; руйнувати стереотипність сприйняття звичних об'єктів; активізовувати фантазію, пошуки нестандартних рішень.

**Обладнання:** Папір білий формату А4 (210 х 297) 2 шт,олівці (механічні олівці) (2H, HB, 2B), резинка, фарби акварельні або гуашеві, пензлики, склянка, туш, перо, гелеві ручки.

Теоретичні відомості

Весна ця пора року, коли вся природа оживає, пробуджується після довгої зимової спячки, умивається довгими дощами й заливається яскравим сонячним світлом. Вся природа радується, здається, начебто травинки й листочки посміхаються ласкавим проміннячкам весняного сонця, а гілочки тягнуться вище до самого неба. Від того й весна представляється нам у рожевих і яскравих відтінках квітів, що розпускаються, квітучого бузку з додаванням зелених пастельних тонів, адже до травня з'являється перша зеленіюча травичка

Кольори навесні – яскраві й енергійні, як промені сонця, помітні й підбадьорливі, що як блискають у променях струмки поталої води. Це можуть бути соковиті основні кольори веселки й м'який контраст.

Літо найбільш тепла пора року, саме в цей період рослини найбільше ростуть, і вся природа перебуває в постійному русі. Колір літа - зелений. Самий насичений, м'який і приємний колір, тому й на природі в лісі густі зелені листи дерев заспокоюють, дарують легкість, відпочинок і насолода чарівною красою. А ще в літа є блакитний колір. Це колір неба, води, а в довгих сутінкових вечорах, ще й нічного неба

Кольори влітку – спокійні, злегка приглушені тони з легкими відтінками блакитного, також, як повні фарб кольору благоухающих садів тісно гармоніюють із блакитними відтінками неба. При цьому кольори можуть бути затуманеними серпанком без різкий контрастів

Осінь – замислена пора, коли рослинний світ сповільнює темп росту, вся природа утомлена, і починає довгу підготовку до зимового сну. Птаха перестають співати й усе більше збираються в зграї, щоб покинути ненадовго рідні краї в пошуках тепла, а дерева покриваються з верхівки позолоттю й починають свій таємничий танець скидання листів. Так починається листопад, осіння пора, що називають золота осінь. От і кольору осіни пастельні, спокійні, як і сама природа в цю пору року. Переважають жовті, золотаві, немов на сонечку опадаючі листи кольору й тихі коричневі. А ближче до листопада, коли погода все сильніше супиться, з'являються й приглушені сірі тони. Всі ближче природа готується до холодів, вітрам і застигла чекаючи снігу.

Кольори осіни – насичене й строкаті, сполучення найбільш глибинних фарб. Кольори в цей період приглушені й замислені, як і сама природа восени, строкаті й м'які, близькі до романтичного настрою, прогулянок по осінньому лісі.

Зима – біла красуня із суворим характером, але із загадковою душею. Кольори зими – холодні й кристально ясні, прозорі, як лід, яскраві, як сніг на морозному сонці й контрастні, як блакитне небо на білому тлі. Гарне сполучення чистих і світлих контрастів з холодними крижаними нотками.

Завдання практичної роботи

Створити 4 (кожна на форматі А5) абстракті композиції, які своїми кольорами асоціюються з порами року.

Послідовність виконання завдання:

1. Проаналізувати зразки абстрактних композицій пір року;
2. Виконати ескіз композицій;
3. Зобразити композиції за обраним ескізом;
4. Розфарбувати композиції відповідно до асоціацій;
5. Перевірити правильність виконаного завдання.