

Практична робота 24. Побудова креслеників оздоблювальних деталей у легкому одязі

Мета: ознайомитись із особливостями розробки конструкцій оздоблювальних деталей типу жабо, волан, оборка, кокілье, рюш; побудувати кресленики перерахованих оздоблювальних деталей; розвивати навички самостійної роботи та самоконтролю

Матеріали та приладдя: таблиці типових розмірних ознак жіночих фігур, креслярське приладдя, папір ф А1

Зміст роботи

1. Вихідні дані для побудови креслеників оздоблювальних деталей.
2. Побудова креслеників конструкцій оздоблювальних деталей - жабо, волан, кокілье, оборка, рюш (М 1:1).

Методичні вказівки до виконання практичної роботи

1. В практиці моделювання жіночого одягу з метою його оздоблення широко використовують такі деталі як **кокілье, жабо, волани, рюши, оборки**. Форма цих оздоблень залежить від моди, стилістики конкретної моделі. На рис. 1 представлено варіанти моделей жіночого легкого одягу із оздобленням та кресленики до них.

Кокілье зазвичай кріплять до середини переду по зрізу меншого радіусу, зовнішній бік кокілье обметують (рис. 1, а).

Жабо можуть бути знімними як на рис. 1, б, або вшиватися в горловину по лінії розрізу вс, який інколи має форму краплі (рис. 1, в).

Волан може складатися з однієї або двох частин, його пришивають під краєм оздоблювальної планки (рис. 1, г). Напівкруглі волани пришивають як вздовж, так і впоперек ліфа. При поперечному розміщенні на деталі волани настрочують один на оден у декілька рядів зверху вниз (рис. 1, д), при вертикальному розміщенні їх закріплюють під планку (рис. 1, е).

Вузьку об'ємну **зборку** викроюють із кола по спіралі. Ширина такої оборки невелика, становить 2-4 см. (рис. 1, ж). Більш економна зборка, викроєна у вигляді косої бейки, яку або призборюють або плісерують.

Рюш на відміну від зборки можна призібрати, плісерувати вздовж середини деталі. На рис. 1, з, и представлено широкий та вузький рюш.

Усі оздоблювальні деталі зорозово збільшують об'єми тієї частини одягу, де вони розміщені. Тому повним, невисоким жінкам варто уникати таких деталей в одязі. Більш доречно застосування оздоблювальних деталей в одязі для молодих струнких жінок.



Рис. 1 Кресленики оздоблювальних деталей