

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА	
№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
7.1. Основна література	
1.	Гетьман Ю. А., Стельмах Л. С. Рисунок. Вивчення і зображення голови людини. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. – Луцьк: ЛНТУ, 2020. – 92 с.
2.	Жаворонков П.В. Рисунок. Методи зображення на площині. – Вижниця: Черемош, 2016 – 156 с., іл..
3.	Туманов І. М. Рисунок: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. – Львів: аверс, 2016. – 496 с.
4.	Ульєн Д. П. Рисунок натюрморту: Теоретичні і практичні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. – Київ: аветра, 2016. – 286 с.
5.	Фєдов О. М. Рисунок натюрморту. Практичні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. – Харків: слобожанець, 2016. – 496 с.
6.	Чугай Р. В. Рисунок. Зображення голови людини. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. – Луцьк: ЛНТУ, 2018. – 102 с.
7.	Чугай Р. В. Рисунок в інтерєрі. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. – Луцьк: ЛНТУ, 2016. – 62 с.
8.	Карцев Ю. М. Рисунок і живопис. М. Виразальне мистецтво, 2018.
7.2. Допоміжна література	
9.	Перепадя В. Навчальний посібник «Рисунок». Л., 2018.
10.	Макаров Ю. В. Рисунок, живопис, скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. – Львів: аверс, 2017. – 496 с.
7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
11.	Основи рисунку. – режим доступу: https://issuu.com/i.grebeniuk80/docs/
12.	Основи рисунку. – режим доступу: https://nashformat.ua/products/rysunok-zhyvopys-skulptura-teoretyko-metodologichni-osnovy-kompleksnogo-navchannya-500409
13.	Основи рисунку. – режим доступу: https://artcraft.net.ua/courses/academic-drawing
14.	Основи рисунку. – режим доступу: http://verzunovatatyana.blogspot.com/p/blog-page_78.html