



Йоанна Ягелло. «Кава з кардамоном»

Паспорт твору

Рік публікації: 2011.

Жанр: роман.

Тема твору: важливість проговорення підліткових проблем, які мають значний вплив на формування та соціалізацію молодого людини.

Ідея твору: бути відповідальним за свої вчинки потрібно в будь-якому віці. Уміння підлітка протистояти жорсткому й лицемірному світу дорослих, здатність відстоювати особистий простір, боронити свої цінності — важливі моральні якості людини.

Герої твору: Халіна (Лінка) Барська, її мати, вітчим Адам, брат Казик, бабусі, подруги Наталя та Каська, коханий Андріан, фотограф Мацек, вчителі та однокласники.

Композиція твору: пролог, 10 частин («Вересень», «Жовтень», «Листопад», «Грудень», «Січень», «Лютий», «Березень», «Квітень», «Травень», «Червень»), епілог.

Проблематика твору:

- стосунки дітей та батьків;
- дорослішання підлітків;
- порушення меж власного простору;
- перші стосунки;
- дружба та підтримка;
- вибір людини у складних життєвих ситуаціях;
- життя в дитбудинку.



Завдання для допитливих:

Доповни таблицю про жанрове визначення роману «Кава з кардамоном» прикладами та цитатами з твору, що доводять справедливість жанрового визначення.

Підлітковий роман	Детективний роман
Соціально-побутовий роман	Гастрономічний роман