



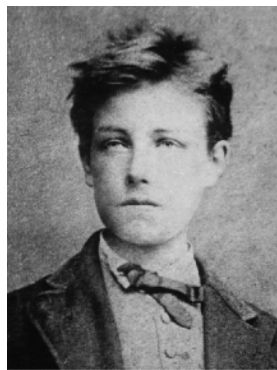
Артюр Рембо. «Голосівки», «Моя циганерія»

Тези уроку:

- Артюр Рембо — представник модернізму в літературі останньої третини XIX ст.
- У його поезії виявляються риси символізму та імпресіонізму.
- Значно вплинув на розвиток французької літератури в подальшому.

Словничок до уроку:

«Теорія ясновидіння» — теорія Артюра Рембо, яку він сформулював у «Листах ясновидця» (1871 р.) і розвинув у збірці «Осяяння» (1873 р.). Поет має бути ясновидцем, пізнати свою душу до кінця; потрібно так експериментувати над своїм духовним і фізичним станом, щоб дійти самої суті речей, основ світоустрою. Поет, який став ясновидцем, зможе передати у віршах глибинні сенси, керуючись підказками підсвідомого та інтуїції.



Джерело: wikipedia

Артюр Рембо
(1854-1891)

Українською мовою твори Артюра Рембо перекладали Ю. Клен, Г. Кочур, М. Лукаш, Д. Павличко, В. Стус, Ю. Покальчук та ін.

Риси поетики Артюра Рембо:

- художні засоби містять колір, звук, запах, тактильні відчуття (сине-стезійні метафори);
- відтворення **синопсії** — кольорових відчуттів, асоціацій, що виникають під час прослуховування музики, звуків загалом;
- поет відмовляється від логічних ланцюжків, натомість посилює у віршах асоціативні зв'язки, які визначають логіку поетичної думки;
- орієнтація на авторську «теорію ясновидіння»: поет стає пророком, мучеником, що веде світ за собою.

«Моя циганерія»

Дата написання: 1870 р.

Тема: зображення життя поета.

Мотив: насолода мистецтвом і творчим процесом.

Форма: сонет.

Художні засоби:

- Епітети: «ленник вірний», «розкішна любов».
- Метафори: «гомони лелію», «штиблети каші просять».
- Порівняння: «як зозулясті кури, сокочуть в небі зорі», «вересневий вечір — немов вино густе».

В оригіналі твору в назві використано іменник «богема», а не «циганерія».

«Голосівки»

Дата написання: 1871 р.

Тема: декларація нового типу мистецтва, у якому носіями сенсів стають звуки, а не слова.

Мотив: «поет-ясновидець» досліджує світ.

Форма: сонет.

Художні засоби:

- Епітети: «кружляння їх прудке», «дзижчання тороплене».
- Метафори: «чорний мух корсет», «випарів тремтіння».
- Антитеза: «сп'яніле каяття або нестримний гнів», «спокій пасовищ».



Завдання для допитливих:

Ознайомтеся, будь ласка, з творами А. Рембо «П'яний корабель», «Офелія». На основі прочитаних творів складіть перелік рис творчості поета.