



Еволюція головного героя твору «Портрет Доріана Грея»

Упродовж роману Доріан Грей переживає глибоку трансформацію. На початку твору ми бачимо красивого юнака, який також причаровує людей навколо своєю чистотою та невинністю. Поступово він бере на душу дедалібільше гріхів. Спотворення душі не відображається на обличчі Доріана, але відображається на портреті.

У таблиці наведені етапи еволюції головного героя твору та цитати, які це підтверджують. Проаналізуйте її. Якими ще етапами можна доповнити таблицю?

1	Прекрасний зовнішньо та внутрішньо юнак	Безіл Голуорд: «...ви були простим, безпосереднім, ніжним, ви були ¹ найчистішим створінням у цілому світі».
2	Продаж душі за вічну молодість і красу	Доріан Грей: «Вічна молодість, безмежні пристрасті, насолоди, витончені й потаємні, розгін несамовитих веселощів і ще несамовитіших гріхів — усього цього зазнає він. А портрет нестиме тягар його ганьби, і більше нічого».
3	Відмова від Сибіли Вейн і перші зміни на портреті	Слова автора: «...обличчя здалось йому трохи зміненим. Іншим став вираз, щось жорстоке з'явилося в обрисах рота».
4	Занурення у світ мистецтва	Слова автора: «Бо ж і збирав Доріан у своєму розкішному будинку всі ті скарби — лише вбачаючи в них засіб забутись, бодай ненадовго скинутися страху, який інколи ставав уже майже нестерпним».

¹ Цитати з твору подаються в перекладі Ростислава Доценка.

5	Вбивство Безіла Голворда	Слова автора: «Доріан Грей глянув на портрета, і враз — наче навіяна тим образом на полотні чи нашептана тими вишкіреними устами — в ньому спалахнула люта злість на Безіла Голворда. Скаженість зацькованої тварини пробудилася в ньому, і цю людину, що сиділа за столом, він зненавидів так несамовито, як ніколи й нікого ще в житті».
6	Шантаж Алана Кемпбелла й примус його до приховування злочину	Доріан Грей: «Так, Алане, тепер моя черга ставити умови. Ви їх знаєте вже. Справа зовсім проста. Та візьміть себе в руки! Однак же доведеться це зробити, тож наважуйтеся і починайте».
7	Стосунки з Гетті Мертон як спроба врятувати душу	Слова автора: «Лише через марнославність він пощадив її. З лицемірства натягнув машкару добродетеля. Заради цікавості спробував ускромити себе».
8	Самогубство	Слова автора: «Озирнувшись, Доріан нагледів ножа, яким було вбито Безіла Голворда. Він багато разів чистив його, поки ані цяточки на ньому не лишилося, і ніж аж вилискував. Цей ніж покінчив з художником — і він же покінчить з художниковим твором і з усім тим, що той твір породив! Цей ніж покінчить з минулим, а коли минуле помре, він, Доріан, стане вільний. Цей ніж покінчить з надприродним життям душі в портреті, і, позбавившись його зловісних пересторог, Доріан віднайде врешті спокій. Доріан схопив ножа і прошив ним портрет».



Завдання

Подумайте і дайте відповідь на запитання: хто впливає на Доріана Грея на кожному етапі його внутрішньої трансформації? Свою відповідь підкріпите цитатами з тексту.



Використані джерела:

1. Зарубіжна література (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. серед. освіти / О. М. Ніколенко, О. В. Орлова, Л. Л. Ковальова. — Київ: Грамота, 2018. — 206 с.

2. Зарубіжна література. Рівень стандарту: підруч. для 10 кл. закл. загальн. серед. освіти. — Тернопіль: Астон, 2018. — 256 с.
3. Зарубіжна література. 10 клас: хрестоматія (рівень стандарту) / упоряд. Ю. І. Ковбасенко. — Київ: Літера ЛТД, 2018. — 384 с. — (Серія «Вершини далекі і близькі»).
4. Зарубіжна література. 10 клас. Рівень стандарту і академічний рівень / М. В. Коновалова, О. Г. Куцінко, В. В. Паращич. — Харків: Вид. група «Основа», 2017. — 176 с.: схеми, табл. — (Серія «Мій конспект»).
5. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. — Київ: ВЦ «Академія», 2007. — 752 с.
6. Вайльд О. Портрет Доріана Грея: Роман: Для ст. шк. віку / Пер. з англ. та прим. Р. Доценка; — Київ: Школа, 2003.