



## Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. Моріс Метерлінк. «Синій птах»

### Нова драма

На межі XIX–XX ст. на зміну «добре скроєній драмі» романтичній приходить «нова драма».

Серед її рис:

- звернення до гострих соціальних і морально-етичних проблем (пригадайте, які соціальні проблеми поставали у прочитаних раніше творах Ібсена та Шоу);
- акцент не на інтризі, а на подіях і вчинках персонажів;
- зображення трагедії особистості в соціумі;
- умовність, символізація зображення, узагальнений зміст;
- домінування діалогу над дією, розкриття внутрішньої дії;
- увага до душевного стану героя, психологізм — заглиблення у внутрішній світ персонажів;
- герої не належать до позитивного або негативного полюсів, їх зображують в усій складності;
- рушійна сила конфлікту — зіткнення поглядів, ідей, моралі;
- вагома роль підтексту — прихованого, внутрішнього змісту висловлювання;
- відтворення життєвої правди у мовленні героїв, зображуваному конфлікту;
- відкритий фінал, тобто розв'язання конфлікту відбувається поза межами тексту, подальша доля героїв залишається невідомою для читачів і глядачів;
- розширення функцій ремарок у драматургічному творі — авторського пояснення щодо умов та часу дії, зовнішнього вигляду та поведінки дійових осіб тощо.

Драматурги «нової драми»:

Норвегія — Генрік Ібсен;

Швеція — Август Стріндберг;

Німеччина — Ґергарт Гауптман;

Велика Британія — Бернард Шоу;

Бельгія — Моріс Метерлінк;

Росія — Антон Чехов;

Україна — Леся Українка, Володимир Винниченко, Олександр Олесь.



## Моріс Метерлінк (1862-1949)

Важливі дати в житті та творчості письменника:

- 1862 р. — народився у м. Гент (Бельгія);
- 1888 р. — вихід першої поетичної збірки «Оранжереї»;
- 1889 р. — публікація першої п'єси «Принцеса Мален»;
- 1892 р. — вихід п'єси «Пелеас і Мелісанда»;
- 1901 р. — перший переклад Моріса Метерлінка українською мовою у виконанні Лесі Українки (п'єса «Неминуча»);
- 1902 р. — вихід п'єси «Монна Ванна»;
- 1908 р. — публікація п'єси «Блакитний птах»;
- 1909 р. — перша постановка п'єси «Блакитний птах»;
- 1911 р. — присудження автору Нобелівської премії з літератури з формулюванням: «За багатогранну літературну діяльність, особливо за драматичні твори, позначені багатою уявою та поетичною фантазією»;
- 1918 р. — переклад п'єси «Блакитний пташка» українською мовою у виконанні Євгена Тимченка;
- 1919 р. — переїзд до США та робота кіносценаристом;
- 1932 р. — отримання титулу графа за наказом короля Бельгії Альберта I;
- 1949 р. — смерть письменника;
- 2007 р. — публікація найновішого перекладу п'єси «Блакитний птах» Д. Чистяка.



### Завдання для допитливих

Пригадайте твори «Ляльковий дім» Г. Ібсена та «Пігмаліон» Б. Шоу. До кожного з них створіть перелік рис «нової драми», що реалізуються драматургами.



### Матеріали до уроку



Моріс Метерлінк. Блакитний птах. (Переклад з франц. Дмитра Чистяка).

URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3663>

















