

1. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого плечового виробу із вшивним рукавом із трикотажу 2 групи розтяжності (спинка, перед, вшивний одношовний прямиий рукав).
2. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого плечового виробу із вшивним рукавом із трикотажу 3 групи розтяжності (спинка, перед, рукав).
3. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого хутряного пальта прямого силуету (спинка, перед).
4. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночих вузьких штанів – легінси.
5. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого плаща із натуральної шкіри напівприлеглого силуету (спинка, перед, модельні лінії виробу, зумовлені видом матеріалу).
6. Розрахунок та побудова креслення конструкції жіночого плаща прямого силуету із матеріалів з плівковим покриттям (спинка із шлицею в середньому шві, пілочка із суцільно кроєним підбортом, рукав – вшивний, одношовний, прямиий).
7. Основні способи виробництва трикотажних виробів.
8. Властивості трикотажних полотен.
9. Вплив властивостей трикотажних полотен на способи побудови конструкцій одягу.
10. Види одягу із трикотажу.
11. Характеристика волосяного покриву та шкіряної тканини натурального хутра.
12. Характеристика топографічних ділянок хутряної шкірки.
13. Підготовка хутряного напівфабрикату до виготовлення одягу.
14. Особливості конструювання та моделювання хутряних виробів.
15. Прості методи розкрою натурального хутра.
16. Складні методи розкрою натурального хутра.
17. Види та властивості шкіряних матеріалів.
18. Асортимент одягу із натуральної шкіри.
19. Особливості розкроювання натурального шкіри.
20. Конструктивне вирішення деталей крою виробів із натуральної шкіри.
21. Наведіть приклад членування основних деталей жіночого плечового виробу із натуральної шкіри, поясніть, чим зумовлені ці членування.
22. Основні властивості матеріалів із плівковим покриттям.
23. Особливості конструювання швейних виробів із змішаних тканин з вмістом синтетичних волокон.
24. Способи отримання дубльованих матеріалів, властивості дубльованих матеріалів.

25. Вплив характеристик дубльованих матеріалів на вибір конструкції виробів.
26. Види рисунків клітинок на тканині, розміри клітинок, колорит тканин в клітинку.
27. Особливості розкроювання швейних виробів із тканин в клітинку.
28. Оформлення нагрудної, плечової, тальових виточок у виробах в клітинку.
29. Використання оздоблень у швейних виробах в клітинку.
30. Розробити моделі поясних, плечових швейних виробів із тканин в клітинку, враховуючи вимоги до моделювання та художнього оформлення виробів в клітинку.
31. Силуетне вирішення моделей одягу із тканин в клітинку різних розмірів.
32. Особливості композиційно-конструктивного оформлення швейних виробів із дубльованих матеріалів для різних статево-вікових груп.