

Практична робота 2-3. Особливості конфекціювання пакету матеріалів для суконь, блуз, сорочок

Мета: освоїти основні засади конфекціювання пакету матеріалів для таких швейних виробів як сукні, блузи, сорочки; виконувати обґрунтований підбір пакету матеріалів для даної групи виробів

Зміст роботи

1. Особливості конфекціювання матеріалів для суконь, блуз, сорочок.
2. Виконати конфекціювання пакету матеріалів для проектного виробу (вид та модель одягу на вибір здобувача освіти).
3. Обґрунтувати запропонований пакет матеріалів для виду проектного одягу (на вибір здобувача освіти або у формі таблиці 2, або у формі презентації PowerPoint).

Методичні вказівки

1. Особливості конфекціювання матеріалів для суконь, блуз, сорочок

Асортимент платтяних та сорочкових виробів достатньо різноманітний і включає вироби, призначені для повсякденного і домашнього вжитку, а також вироби для урочистих випадків (коктейльні, вечірні сукні, весільні вироби, естрадний одяг). Зазвичай, ці вироби є другими в багат шаровому пакеті одягу і носяться поверх натільної білизни.

Повсякденні та домашні платтяно-сорочкові вироби поділяють на літні, демісезонні, зимові, поза сезонні. Вимоги до споживчих властивостей матеріалів для суконь, блуз та сорочок встановлюють диференційовано залежно від призначення, сезону, статево-вікової приналежності. Найважливішими якостями платтяно-сорочкового повсякденного та домашнього одягу є ергономічність, яка характеризується гігієнічними показниками та властивостями, що забезпечують комфортність одягу, формостійкість, надійність та естетичність.

При конфекціюванні теплозахисних виробів, враховують основну функцію матеріалів – теплозахисну.

У літніх виробках матеріали повинні сприяти охолодженню поверхні тіла та повітря у під одяговому просторі, запобігати перегріву тіла від зовнішніх високих температур. Такі матеріали повинні мати високі показники гігроскопічності, парота повітропроникності, водомісткості для поглинання потових виділень шкіри (не менше 60%).

Також важливою є здатність матеріалу до зміни лінійних розмірів після багаторазових циклів прання, хімічного чищення; цей показник впливає на збереження форми та розмірів виробу в процесі експлуатації.

При виборі матеріалів для суконь, блуз, сорочок враховують такі характеристики матеріалу як жорсткість, пластичність, здатність до драпірування, незмиральність – ці показники впливають на способи формоутворення виробів, особливості фасону, естетику майбутнього виробу.

При створенні одягу для урочистих випадків акцентують увагу на фактурі та кольоровій гамі матеріалу, блиск чи матовість поверхні, ворсистість, прозорість.

При розробці одягу на підкладці важливою умовою конфекціювання є єдність вимог до комплектуючих матеріалів.

Прокладкові матеріали, які використовують для легкого одягу, мають бути легкими та тонкими, поверхневою щільністю не більшою, ніж в основного матеріалу.

Асортимент матеріалів для суконь, блуз та сорочок достатньо різноманітний, представлений у вигляді типових тканин, таких як бавовняні, лляні, шовкові, вовняні; включає трикотажні полотна різного сировинного складу, тонку натуральну шкіру, екошкіру. Для повсякденних суконь, блуз та сорочок використовують тканину із асортиментної групи бавовняних – сатин, бязь, батист, маркізет, поплін; для зимових виробів – фланель, бумазея, вельвет, джинс. Тканини із асортименту лляних використовують при проектуванні літніх суконь, блуз та сорочок, які мають високі показники гігроскопічності та теплопровідності. Шовкові тканини найчисельніші із усіх асортиментних груп матеріалів. Вони представлені від найтонших, прозорих до щільних, масивних. Для виробництва шовкових тканин використовують нитки шовку-сирця, віскозні, ацетатні,

триацетатні нитки, фасонні нитки з різними структурними ефектами типу вузликів, петель, металеві нитки (люрекс, алюніт), пряжу з натуральних та хімічних волокон. Представниками асортименту шовкових тканин є креп-шифон, крепдешин (100% натуральний шовк), поплін (віскозно-бавовняна), атлас (або натуральний шовк, або віскоза, або ПЕ). Ошатними є ворсові платтяні тканини, такі як оксамит, велюр із низьким коротким густим ворсом з лицевого боку, утвореним осново ворсовим ткацьким переплетенням. Асортимент вовняних платтяних тканин представлено такими класичними тканинами як сукно, кашемір, крепи, шотландки, фланелі.

2-3. Характеристика пакету матеріалів для проектного швейного виробу

(назва виробу)

Таблиця 2

№ з/п	Ескіз моделі проектного виробу, клас, підклас, група, підгрупа вид, тип виробу	Перелік вимог до проектного виробу	Вимоги до пакету матеріалів	Характеристика складових пакету матеріалів	Зразки матеріалів, що входять в пакет матеріалів
1	2	3	4	5	6



Рис. 2 Трикотажна блуза у стилі етно



Рис. 3 Шовкова блуза із віскози



Рис. 4 Жіноча сукня із м'якої пластичної тканини