

Лекції 20-22. Одягові оздоблювальні матеріали

Зміст

1. Асортимент сучасних матеріалів для оздоблення швейних виробів.

1. Асортимент матеріалів для оздоблення одягу досить різноманітний: це стрічки, тасьми, шнури, мереживо, гіпюр, шитво, бісер, стеклярус, та інші. Для оздоблення швейних виробів використовують матеріали, які відрізняються від основного матеріалу фактурою, кольором, оздобленням такі як трикотажні полотна; штучна та натуральна шкіра і замша; хутро; різноманітна фурнітура; вишивальні нитки; металеві та металізовані нитки. Матеріали для оздоблення повинні мати сучасне оформлення, високі показники якості (міцність, гнучкість, стійкість фарбування, достатню формостійкість та довговічність), відповідати за оформленням та властивостями основному матеріалу, надавати виробу закінчену стильову виразність та привабливий зовнішній вид.

Стрічки - це тонкі ткані смужки різної ширини, які виробляють на ткацьких верстатах полотняним, саржевим, атласним, ворсовим та іншими переплетеннями. За волокнистим складом стрічки можуть бути однорідними (бавовняними, лляними, віскозними, капроновими, ацетатними) та неоднорідними. В оздоблювальних стрічках можуть використовуватися металеві нитки. Поверхня стрічок може бути гладкою або рельєфною. Об'ємність та рельєфність надають стрічкам текстуровані нитки та рельєфні переплетення, нитки спандексу, які стягують стрічку, надають їй ефект гофре. За забарвленням стрічки бувають гладко фарбованими, строкатими, з кольоровими малюнками, отриманими флокіруванням. Асортимент стрічок поділяють на оздоблювальні, докладні, одяговодопоміжні. *Оздоблювальні стрічки*: Атласна стрічка – виготовляють із віскози атласним переплетенням, різної ширини. Оксамитова стрічка – виготовляють із коротким, щільним ворсом, із штучного шовку, різної ширини. Національна стрічка - виготовляють із різної сировини, жакардовим переплетенням із візерунками,

що імітують національну вишивку. Серед *докладних стрічок* найбільш поширені корсажні, корсетні, взуттєві, гардинні, для штанів. Корсажну стрічку виробляють переважно з бавовняної або змішаної пряжі полотняним чи комбінованим переплетенням, гладко фарбованою, пістряво тканною, суровою, дуже апретованою. Ширина стрічки — 40...60 мм. *Тасьма* — це вузька смужка, отримана в'язанням або плетенням із однієї системи ниток, що переплітаються під кутом 45°. Внаслідок такого розміщення ниток плетена тасьма розтяжна в будь-якому напрямку, добре облягає краї деталей і настрочується на виріб будь-якими вигинами. Залежно від волокнистого складу тасьма буває бавовняна, напівшовкова, шовкова, вовняна; за оздобленням — сурова, вибілена, гладкофарбована, багатоколірна; за призначенням — оздоблювальна й докладна. Найбільш поширені такі види *оздоблювальної тасьми*: фасонна (з різних видів сировини), "змійка" шириною 5,5 мм, "косичка" — 2 мм, "ялинка" — 3 мм, фігурна (з віскозних ниток), зигзагоподібна хвиляста тасьма "в'юнчик" з віскози, бахрома.

Шнури за способом виробництва бувають плетені, сукані й в'язані. Плетені шнури виробляють у вигляді порожнистої трубки або трубки з осердям із бавовни або гумових ниток, обплетених штучними, синтетичними нитками, бавовняною пряжею, металізованими нитками. Сукані шнури отримують з двох, трьох або чотирьох пасом, звитих разом. В'язані шнури виробляють трикотажним переплетенням на шнуров'язальних машинах.

Сутаж — це оздоблювальний шнур із заглибленням посередині для прокладання машинної строчки, шириною 2...6 мм. Використовують для оздоблення жіночих і дитячих суконь. *Синелька* — це шнур з ворсистю поверхнею, утвореною вплетенням віскозних волокон між двома скрученими бавовняними нитками. Синельку виробляють діаметром 2...4 мм найрізноманітніших кольорів і застосовують для оздоблення швейних виробів. *Петельні* — це напівшовкові шнури діаметром 4...4,5 мм з бавовняної пряжі й віскозного шовку, використовують для виготовлення

пришивних

гудзикових

петель.

Мереживо — це сітчасті, прозорі, плетені, в'язані вироби, отримані машинним чи ручним способом. *Машинне мереживо* виготовляють на спеціальних машинах, його поділяють на мереживо, вироблене на мереживній машині; плетене; вишите, виготовлене на вишивальних автоматах. Випускають машинне мереживо у вигляді краю, прошивки, мотивів і мереживного полотна. *Край* — це мереживна стрічка, рівна з одного боку, який пришивають до основної тканини, і зигзагоподібна з протилежного боку. *Прошивка* — це мереживна стрічка з рівними краями, яку вшивають у тканину між двома частинами виробу. *Мотиви* — це мереживні вставки, які мають форму овалів, кругів, квадратів. *Вишите мереживо* отримують на вишивальних автоматах вишивкою по бавовняному, капроновому тюлі, тонкому синтетичному трикотажному полотні або тонкій капроновій. Вишивають широке полотно, яке потім розрізають на смуги відповідної ширини. Вишите мереживо застосовують для оздоблення жіночої білизни. *Мереживо ручної роботи* виготовляють плетінням, в'язанням або філейним вишиванням також у вигляді краю, прошивки, мотивів. *Плетене мереживо* виробляють з вибіленої сурової бавовняної та лляної пряжі за допомогою спеціальних дерев'яних коклюшок. При цьому використовують також синтетичні металізовані нитки, утворюючи різноманітні геометричні та рослинні візерунки. *Філейне мереживо* отримують вишиванням голкою по натягнутій сітці. Його застосовують для виготовлення ошатної постільної білизни, оздоблення суконь, блуз. *В'язане мереживо* отримують в'язанням гачком з ниток бавовняних, льняних, шовкових. *Гіпюр* — це важке, масивне мереживне полотно, яке використовують для виготовлення оздоблювальних деталей, вставок.

Шитво - це вишиті технікою "Рішельє" смужки бавовняних тканин (типу батисту, ситцю, міткалю) різної ширини, які використовуються для виготовлення оздоблювальних деталей одягу, для оздоблення білизни, для корсетних виробів. Ширина шитва 25-125 мм.

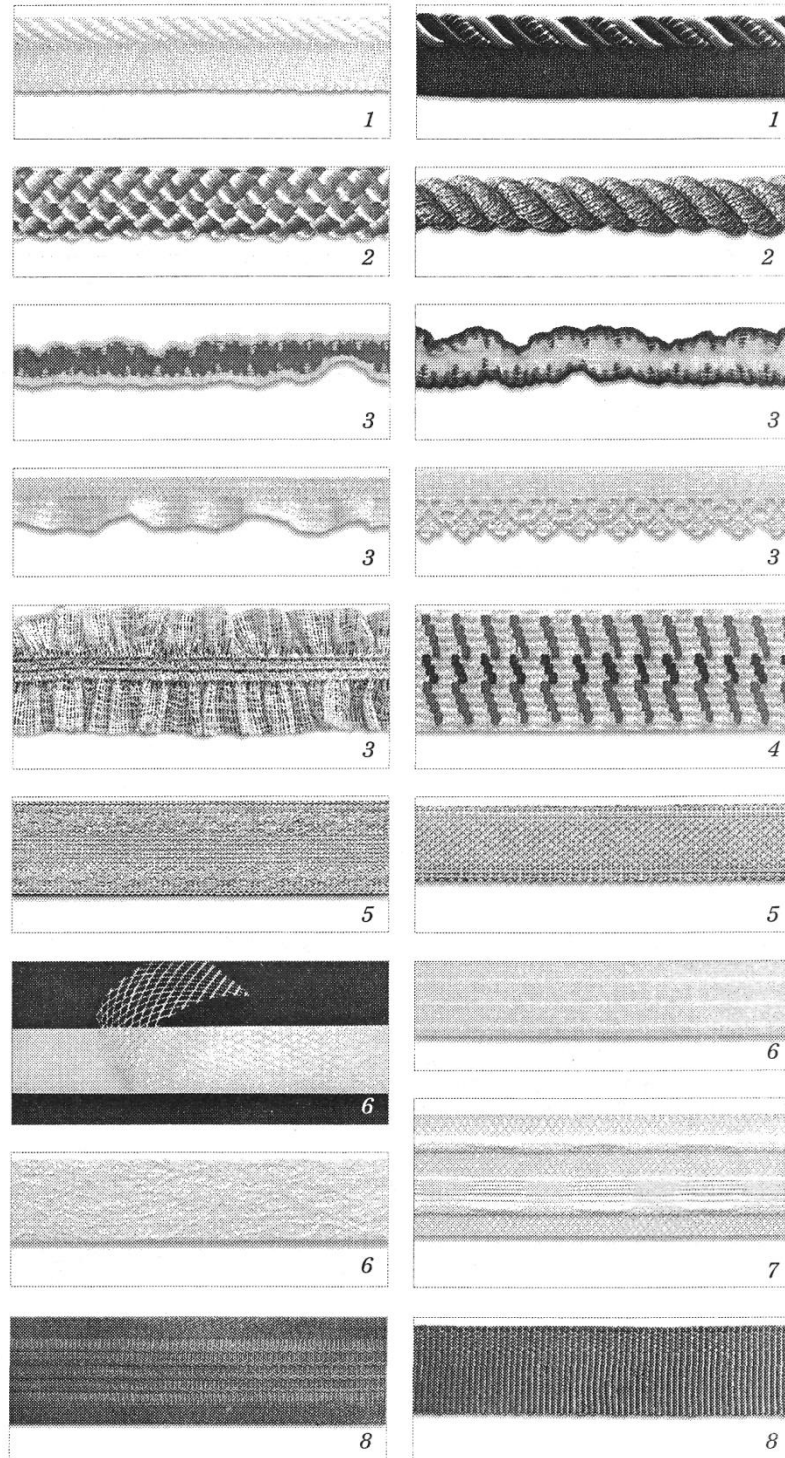


Рис. 1. Матеріали для оздоблення одягу

- 1) тасьма з кантом; 2) шнур декоративний; 3) еластична тасьма оздоблювальна;
- 4), 5) еластична тасьма; 6) клейова сітка; 7) тасьма шторна;
- 8) корсажна стрічка, стрічка для штанів

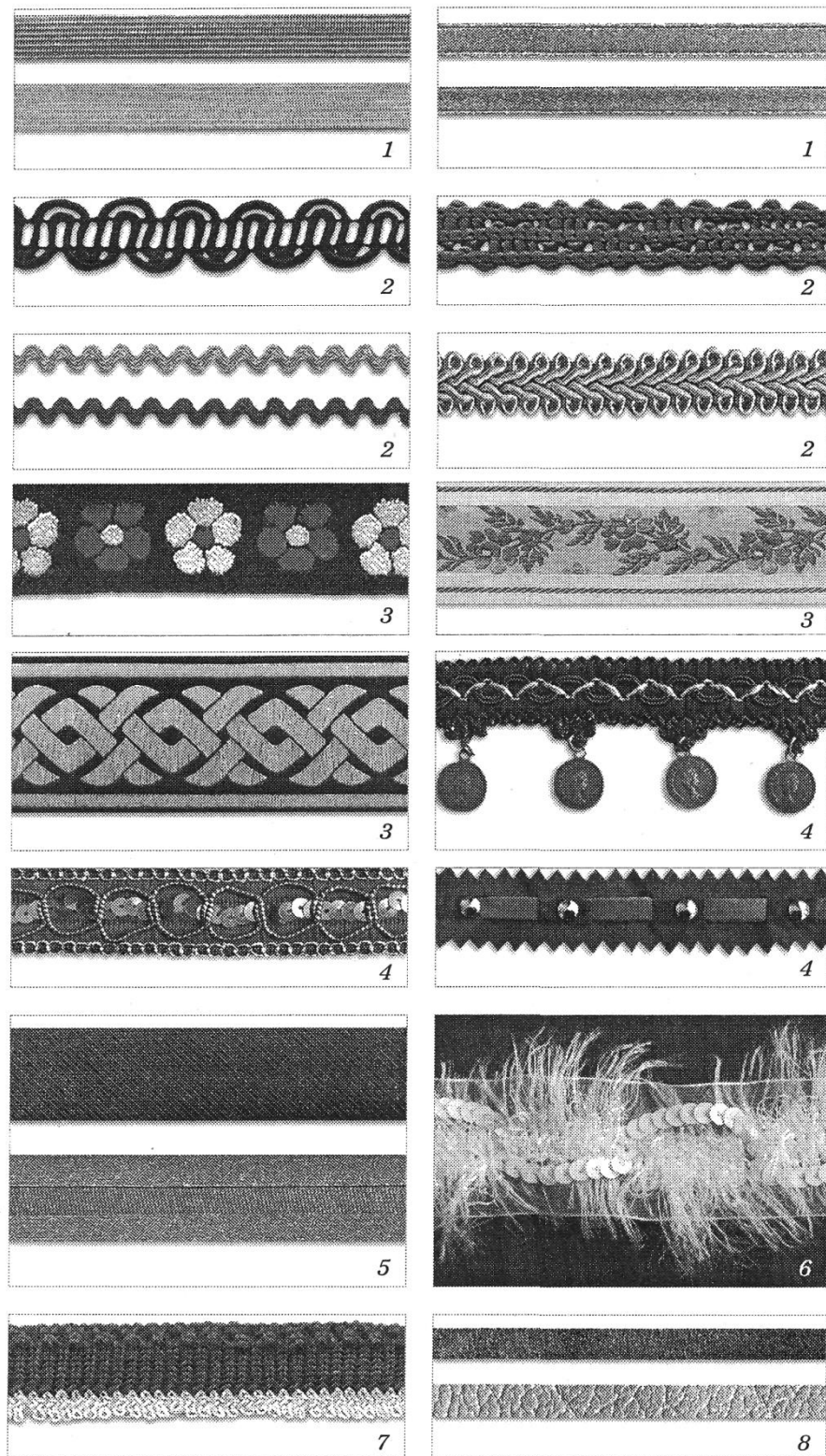


Рис. 2. Матеріали для оздоблення одягу

- 1) тасьма; 2) тасьма звита; 3) тасьма жакардова; 4) тасьма об'ємна;
 5) бейка коса; 6) стрічка із бахромою та паетками; 7) тасьма; 8) шнур
 шкіряний

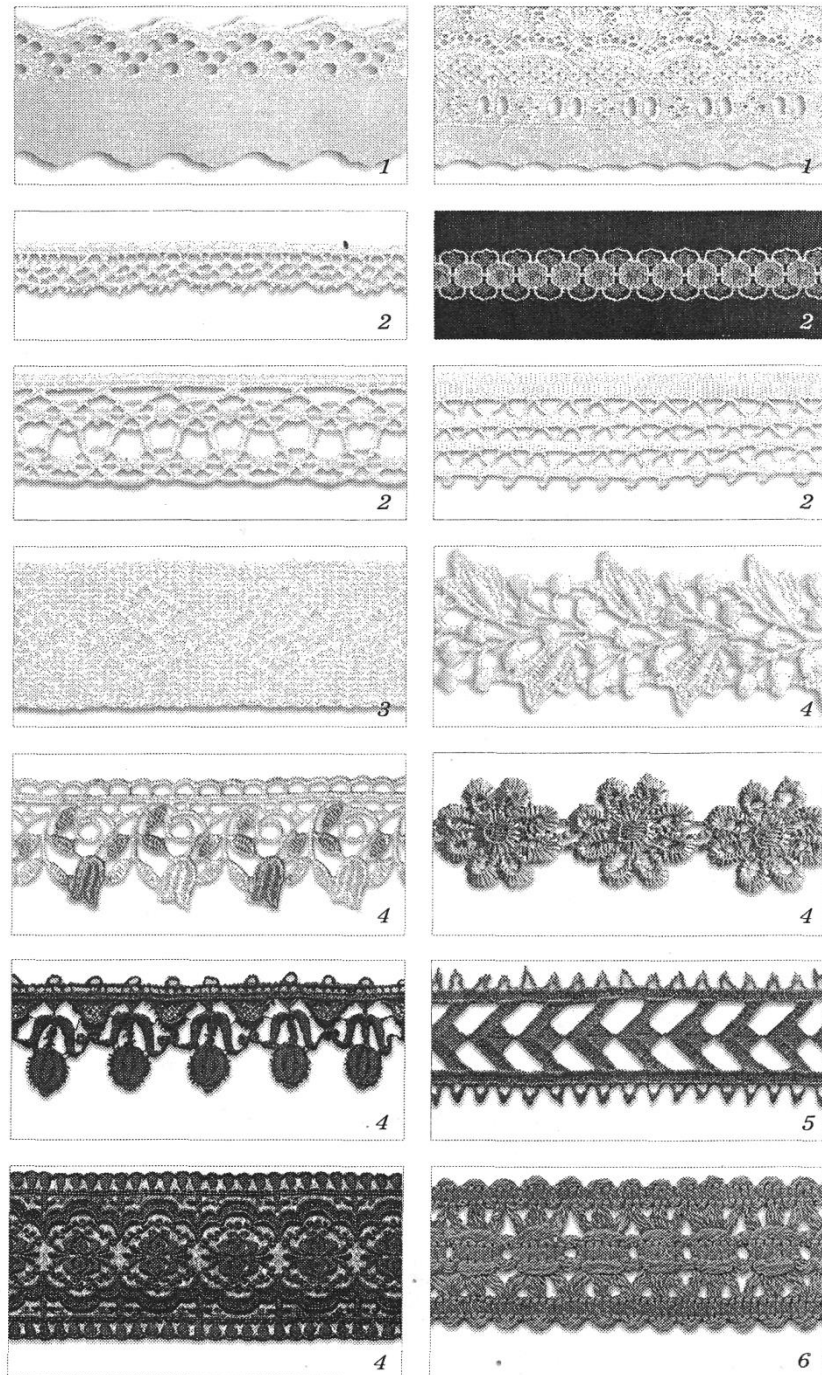


Рис. 3. Матеріали для оздоблення одягу
 1) шитво; 2) мереживна стрічка; 3) в'язане мереживо;
 4) вишите мереживо; 5) мереживо - тасьма;
 6) тасьма



Рис. 4. Матеріали для оздоблення одягу

- 1) шнур металізований;
- 2) тасьма із паєток;
- 3) бісер, стеклярус;
- 4) аплікації;
- 5) китиці декоративні;
- 6) пришивне оздоблення

Приклади декорування моделей одягу різними видами оздоблень









otvetin.ru



