

Лекція 16. Сучасні підкладкові матеріали

Зміст

1. Асортимент підкладок, їх характеристика.

1. Підкладка в одязі відіграє важливу роль: вона покращує експлуатаційні та естетичні якості одягу, запобігає його зношуванню та забрудненню. В якості підкладкових матеріалів використовують шовкові, напівшовкові рідше бавовняні тканини, тонкі гладкі синтетичні, трикотажні полотна. У деяких швейних виробках, в яких підкладка виконує роль утеплювальної прокладки, використовують штучне, натуральне хутро. Нараховується біля 50 артикулів тканин, які використовуються в якості підкладкових. В ЦНДІШПІ розроблено основні технічні вимоги до підкладкових матеріалів, відповідно до яких ці матеріали повинні мати:

- Рівну, гладку, ковзку поверхню з малим коефіцієнтом тертя;
- Високу стійкість при витиранні (не менше 2000 циклів - для пальто, 1500 циклів - для костюмів, 1000 циклів - для плащів);
- Легкість (поверхневою щільністю до 90 г/м^2 для одягу із тканин з поверхневою щільністю до 200 г/м^2 , поверхневою щільністю до 110 г/м^2 для одягу із тканин з поверхневою щільністю до $200\text{-}350 \text{ г/м}^2$, поверхневою щільністю до $110\text{-}130 \text{ г/м}^2$ для одягу із тканин з поверхневою щільністю більше 350 г/м^2);
- Зсідання при замочуванні не більше 2%;
- Стійкість фарбування до дії сухого та мокрого тертя, дії поту, хімічного чищення та прасування;
- Достатню незмиральність та хорошу гігієнічність;
- Відповідність за кольоровим рішенням до матеріалу верху і тенденцій моди,
- Синтетичні підкладки не повинні електризуватись.

Підкладкові тканини виробляють простими та похідними переплетеннями, деякі види – крупновізерунковими.

За забарвленням тканини для підкладок випускають переважно гладко фарбованими в різні кольори, пістрявотканими з ефектом «шанжан» (різнокольорові нитки в основі та пітканні, які створюють ефект переливання).

Сучасний асортимент підкладок представлений шовковими, напівшовковими, бавовняними, трикотажними полотнами.. Шовкові підкладкові тканини: виробляють із віскозних ниток в основі і пітканні, капронових ниток в основі і пітканні, віскозних в основі і капронових в пітканні, віскозних в основі і ацетатних в пітканні. *Саржа* - це гладкофарбована підкладкова тканина саржевого переплетення, із віскозних, віскозно-ацетатних волокон. *Альпак, дудун, дамассе* - це гладко фарбовані підкладкові тканини жакардового переплетення із ткацькими малюнками рослинного характеру, в яких використовується контраст матової або фактурної поверхні з гладкою блискучою. Виробляють їх з комплексних віскозних ниток; використовують для підкладок в легкому жіночому одязі, дитячому одязі, так як дана група підкладок володіє хорошими гігієнічними характеристиками.

Капронові та поліефірні підкладкові полотна - виробляють гладко фарбованими. Це найбільш тонкі та міцні підкладкові тканини, але вони мають низькі показники гігієнічності, поверхневою щільністю $50-70\text{г/м}^2$. Тому такі підкладки використовують для верхнього зимового та демісезонного одягу.

Напівшовкові підкладкові тканини: виробляють із віскозних ниток в основі та бавовняної пряжі в пітканні. Такі підкладкові тканини більш міцні та зносостійкі, гігієнічніші ніж шовкові, але разом з тим вони товстіші та масивніші; в процесах носіння, прання та хімчистки одягу пілінгуються. Застосовують у верхньому зимовому одязі. *Саржа* - виробляють саржевим переплетенням з віскозних ниток та бавовняної пряжі. Лице тканини гладке та блискуче, з характерним діагоналевим рубчиком, зворотний бік з бавовняної пряжі - матовий. Поверхнева щільність тканини в межах 125-140

г/м². *Сатин-дубль* - виробляють атласним переплетенням з віскозних ниток та бавовняної пряжі. Це важка (155 г/м²), щільна, міцна гладко фарбована тканина з гладкою блискучою лицевою стороною. Шовкові та напівшовкові підкладкові тканини зминаються (крім синтетичних), обсипаються, розсуваються у швах, від дії пару та води на них утворюються матові плями. Віскозні підкладкові тканини у вологому стані здатні втрачати міцність на 50 %, ацетатні - на 30 %.

Бавовняні підкладкові тканини: використовуються обмежено в якості підкладки в дитячих швейних виробках та у спеціальному захисному верхньому одязі. Це такі тканини, як сатини, ластики, саржа рукавна, підкладок кишень. Останнім часом в якості підкладки для верхніх виробів застосовують *полегшені трикотажні полотна* з поліамідних ниток. Вони характеризуються відносно малою поверхневою щільністю 80-130 г/м² та високою стійкістю до витирання – більше 2000 циклів. Нормативні вимоги до основних якостей трикотажних підкладок аналогічні вимогам до усіх підкладкових тканин.