

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА
Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
Основна література:
Панасюк В. В. Художнє проектування виробів: курс лекцій для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». / В. В. Панасюк. – Луцьк : РВВ Луцького НТУ, 2018. – 153 с.
Панасюк В. В. Художнє проектування виробів: методичні вказівки до практичних занять для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». / В. В. Панасюк. – Луцьк : РВВ Луцького НТУ, 2020. – 89 с.
Панасюк В. В. Художнє проектування виробів: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для студентів спеціальності 182 «Технології легкої промисловості». / В. В. Панасюк. – Луцьк : РВВ Луцького НТУ, 2018. – 75 с.
Кулешова С. Г. Колір в художньому проектуванні одягу: навч. посібник. / С. Г. Кулешова. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 394 с.
Колосніченко М.В, Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: навчальний посібник. / М.В. Колосніченко, К.Л. Процик. – Київ: КНУТД, 2011. – 238 с.
Яремків М. Композиція: навчальний посібник. / М. Яремків. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2017. – 112 с.
Допоміжна література:
Головіна М. В., Михайлець В. М. Сучасне оздоблення одягу. / М. В. Головіна, В. М. Михайлець. – Київ : Техніка, 1980. – 152 с.
Інформаційні ресурси в Інтернеті:
atelier@variantp.com.ua
BurdaStyle@Ukraine
http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2018_9_12