

Приклади

- Скарбниця світової літератури дає багато прикладів щодо порушеної проблеми. Так, ...
- На згадку приходить герой ...
- Як я вже зазначав, ...
- У зв'язку з порушеною проблемою хочеться згадати твір ...
- Яскравим прикладом саме такого розуміння ... особисто для мене є ...
- Проблема ... є дуже актуальною, тому багато прикладів її розв'язання дає саме життя.



Приклади з літератури для написання власного висловлення

Ця невелика добірка прикладів з української літератури неодмінно стане у нагоді школярам і випускника. При написанні шкільних творів добре послатися на котрийсь із літературних прикладів, а на ЗНО однією із вимог до власного висловлення є наявність у ньому прикладу з літератури.

Із цим матеріалом підібрати необхідний приклад буде легше.

Тема твору	Приклад з літератури

<p>«Погано, що порожні храми, ще гірше – пустота в серцях»</p>	<p>“Зачарована Десна” – Олександр Довженко</p> <p>“Мойсей” – Іван Франко</p> <p>«Україна в огні» (фашизм) – Довженко</p>
<p>Зрада</p>	<p>«Маруся Чурай» (Грицько) – Ліна Костенко</p> <p>«Тіні забутих предків» (Палагна) – Михайло Коцюбинський</p> <p>“Я (романтика)” – Микола Хвильовий</p> <p>«Україна в огні» – Олександр Довженко</p> <p>“Лісова пісня” – Леся Українка</p> <p>«Чорна рада» – Пантелеймон Куліш</p>
<p>Підступність і конкуренція</p>	<p>«Мартин Боруля» – Карпенко Карий</p> <p>“Мина Мазайло” – Микола Куліш</p> <p>«Чорна рада » (Брюховецький) – Пантелеймон Куліш</p> <p>«Катерина» – Шевченко</p> <p>«Вершники» – Юрій Яновський</p>

	<p>«Земля» – Ольга Кобилянська</p> <p>«Місто « – Валер'ян Підмогильний</p>
Патріотизм	<p>«Любіть Україну» – Володимир Сосюра</p> <p>«Україна в огні» – Олександр Довженко (запорожець Заброда)</p> <p>«Тигролови» – Іван Багряний</p> <p>«Камінний хрест» – Василь Стефаник</p> <p>«Гімн» – Іван Франко</p> <p>«Зачарована Десна» – Олександр Довженко</p> <p>Вірші Шевченка</p> <p>«Чорна рада» – Пантелеймон Куліш (Шрам)</p> <p>«Лебеді материнства» – Василь Симоненко</p> <p>“Два кольори” – Андрій Малишко</p>

Доля	<p>“Україна в огні” – Олександр Довженко</p> <p>“Катерина” – Тарас Шевченко</p> <p>“Тигролови” – Іван Багряний</p> <p>«Хіба ревуть воли, як ясла повні?» – Панас Мирний</p> <p>“Земля” – Ольга Кобилянська</p>
Розкіш спілкування	<p>«Мина Мазайло» – Микола Куліш</p> <p>«Момент» – Володимир Винниченко</p> <p>«Людина» – Ольга Кобилянська</p>
Закони моралі	<p>“Маруся Чурай” – Ліна Костенко</p> <p>“Хіба ревуть воли...” – Панас Мирний</p> <p>«Кайдашева сім’я» – Іван Нечуй-Левицький</p> <p>“Тигролови” – Іван Багряний</p>
Совість	<p>“Хіба ревуть воли...” – Панас Мирний</p> <p>“Я (романтика)” – Микола Хвильовий</p>

	<p>«Україна в огні» – Олександр Довженко</p> <p>«Земля» – Ольга Кобилянська</p> <p>«Всякому місту звичай і права» – Григорій Сковорода</p>
Життєва помилка	<p>«Місто» – Валер'ян Підмогильний</p> <p>«Хіба ревуть воли..» – Панас Мирний</p> <p>“Я (романтика)” – Микола Хвильовий</p> <p>«Подвійне коло» – Юрій Яновський</p> <p>«Катерина» – Тарас Шевченко</p>
Бідність і багатство	<p>Леся Українка: «В мужика землянка вогка, а в пана – хата на помості»</p> <p>“Маруся Чурай” (Маруся і Галя) – Ліна Костенко</p> <p>“Земля” – Ольга Кобилянська</p> <p>“Інститутка” – Марко Вовчок</p> <p>«Хазяїн» – Іван Карпенко-Карий</p>

Традиції та звичаї	<p>“Наталка Полтавка” – Іван Котляревський</p> <p>“Маруся” – Григорій Квітка-Основ’яненко</p> <p>“Тіні забутих предків” – Михайло Коцюбинський</p> <p>“Зачарована Десна” – Олександр Довженко</p> <p>“Тигролови” – Іван Багряний</p> <p>“Маруся Чурай” – Ліна Костенко</p> <p>«Кайдашева сім’я» – Іван Нечуй Левицький</p>
Кохання і ненависть	<p>«Маруся Чурай» – Ліна Костенко</p> <p>«Хіба ревуть воли...» – Панас Мирний</p> <p>“Маруся” – Григорій Квітка-Основ’яненко</p> <p>“Тіні забутих предків” – Михайло Коцюбинський</p> <p>“Наталка Полтавка” – Іван Котляревський</p> <p>“Лісова пісня” – Ліна Українка</p> <p>«Місто» – Підмогильний</p>

<p>Батьківське піклування і материнська любов</p>	<p>«Хіба ревуть воли...» – Панас Мирний</p> <p>«Максим Гримач» – Марко Вовчок</p> <p>«Маруся» – Григорій Квітка-Основ'яненко</p> <p>Наталка у Шевченка</p> <p>“Тигролови” – Іван Багряний</p>
<p>Своєрідність характеру</p>	<p>«Я(романтика)» – Микола Хвильовий</p> <p>“Кайдашева сім'я” – Іван Нечуй-Левицький</p> <p>“Земля” – Ольга Кобилянська (брати Сава та Михайло)</p>
<p>Добро і зло</p>	<p>«Камінний хрест» – Василь Стефаник</p> <p>«Україна в огні» – Олександр Довженко</p> <p>«Чорна рада» – Пантелеймон Куліш</p>
<p>Ідея, до якої йдеш</p>	<p>«Місто» – Валер'ян Підмогильний</p> <p>«Я (романтика)» – Микола Хвильовий</p> <p>«Хіба ревуть воли..» – Панас Мирний</p> <p>«Людина» – Ольга Кобилянська</p>

Щастя	<p>Сковорода: «Бути щасливим – пізнати себе чи свою природу, взятися за споріднене діло і бути з ним у злагоді»</p> <p>«Україна в огні» – Олександр Довженко</p> <p>«Тіні забутих предків» – Михайло Коцюбинський</p> <p>«Наталка Полтавка» – Іван Котляревський</p> <p>“Тигролови” – Іван Багряний («Сміливі – завжди щасливі»)</p>
Завзяття і праця	<p>«Кам'яний хрест» – Василь Стефаник</p> <p>«Місто» – Валер'ян Підмогильний</p> <p>«Бджола та шершень» – Григорій Сковорода</p> <p>«Земля» – Ольга Кобилянська</p> <p>«Хазяїн» – Іван Карпенко – Карий</p>
Життя – мистецтво	<p>«Інтермецо» – Михайло Коцюбинський</p> <p>«Момент» – Володимир Винниченко</p>
Дружба, взаємовідносини	<p>«Хіба ревуть воли..» – Панас Мирний</p> <p>«Місто» – Валер'ян Підмогильний</p>

<p>«Потрібно цінувати те, що маєш. А не те, про що мрієш»</p>	<p>«Місто» — Валер'ян Підмогильний</p> <p>«Маруся Чурай» — Ліна Костенко</p> <p>«Момент» — Володимир Винниченко</p> <p>«Земля» — Ольга Кобилянська</p>
<p>Пісня</p>	<p>«Наталка Полтавка» — Іван Котляревський</p> <p>«Маруся Чурай» — Ліна Костенко</p>

Також варто звернути увагу на те, що тут розміщено приклади з літератури на найбільш поширені теми. Дуже часто ці приклади можна використовувати і для суміжних тем. Не виключено, що вам трапиться завдання твору, до якого немає прикладу з літератури у цій таблиці. Тут єдиним рятівником може бути тільки власна пам'ять.