

1. Під терміном «костюм» в художньому проектуванні прийнято розуміти...
2. У чому полягає утилітарна функція одягу?
3. Як класифікують одяг за сезонними ознаками?
4. Як образно взаємопов'язані настрої людини в ту чи іншу пору року та костюм?
5. Лінійка модного одягу «від кутюр» являє собою...
6. Що може виступати композиційним центром в костюмі?
7. Розкрийте зміст поняття «маса форми костюма».
8. Які силуетні форми костюма вважають класичними?
9. Наведіть приклади декоративних ліній в костюмі.
10. Вкажіть фактори, що впливають на членування форми костюма.
11. Як може членуватися форма костюма?
12. Характеристика простого рівномірного ритму.
13. Розкрийте суть дії ілюзії переоцінки вертикалей.
14. Дія ілюзії контрасту полягає у тому...
15. Явище підрівнювання або асиміляції полягає у тому, що...
16. У чому полягає суть явища іррадіації?
17. «Виступаючими» вважаються такі кольори...
18. Явище, коли предмет змінює свій колір залежно від фону, на якому ми його бачимо, називають...
19. Як зорOVO корегують сутулість жіночої фігури?
20. Перегинисту фігуру зорOVO корегують шляхом...
21. Які форми, деталі костюму скоригують широкі та високі грудні залози?
22. Відсутність лінії талії буде менш помітною у виробх якого силуету?
23. Яким чином маскують проблемну ділянку у фігурах із дуже виступаючим животом?
24. Якими засобами в костюмі можна зорOVO зменшити ширину плеча?
25. Дайте визначення терміну «колірний тон».
26. Які кольори називають пастельними?
27. Якими основними характеристиками володіють лляні одягові тканини?
28. Які рисунки тканин вважають складними у практиці моделювання та художнього оформлення одягу?
29. Які тканини підбирають для моделей одягу, що мають ряд декоративних ліній?
30. На яких тканинах буде малопомітним такий вид декоративних оздоблень костюма як машинні строчки?
31. Яку стилістику костюму вдало підтримає мереживо?
32. Дерев'яні, перламутрові, кістяні гудзики доповнюють одяг у стилі...
33. Які характерні ознаки романтичного стилю?
34. В основі якого стилю відображаються характерні риси минулих років?
35. Серійне виробництво передбачає випуск швейної продукції...
36. Особливості проектування «серії моделей» на одній конструктивній основі.
37. Особливості проектування костюма у художній системі «ансамбль».
38. Особливості проектування костюма у художній системі «комплект».
39. Особливості проектування костюма у художній системі «одиничний виріб».
40. Характеристика видів колекцій одягу.
41. Принципи розробки колекції одягу.

42. Колір в костюмі.
43. Зміст основних законів композиції костюма.
44. Фактори, що впливають на членування форми костюма. Засоби членування форми.
45. Етапи промислового проектування костюма
46. Ілюзія. Призначення оптичних ілюзій, їх види.
47. Охарактеризуйте стилі костюму – «дифузний», «оверсайз», «ретро», «білизняний».
48. Стандартизація в умовах художнього проектування костюма.
49. Ритм в костюмі.
50. Декоративні оздоблення. Групи оздоблень швейних виробів, їх характеристика.
51. Один із видів жіночого верхнього одягу - пелерина являє собою...
52. Охарактеризуйте один із видів сучасних жіночих штанів – легінси.
53. Один із базових елементів жіночого гардеробу – косуха, володіє рисами...
54. До якого історичного періоду дитячий костюм являв собою зменшену копію дорослого, не відповідав потребам дітей різних вікових груп?
55. Яка основна форма одягу для дівчинки ясельного віку?
56. Які пропорції тіла будови властиві для дітей старшого шкільного віку?
57. Для якої вікової категорії одяг своїми основними рисами стає максимально схожим на одяг дорослих?
58. Які вимоги висувають до дитячого одягу.
59. Які вимоги висувають до матеріалів для дитячого одягу?
60. Особливості конструктивного та композиційного вирішення дитячого одягу.
61. Асортимент та художнє оформлення дитячого одягу по вікових групах.
62. Загальні принципи моделювання та художнього оформлення чоловічого одягу.
63. Загальні принципи моделювання та художнього оформлення жіночого легкого одягу.
64. Загальні принципи моделювання та художнього оформлення жіночого верхнього одягу.
65. Загальні принципи моделювання та художнього оформлення жіночого літнього верхнього одягу.
66. Охарактеризуйте один із видів чоловічого одягу - блейзер.
67. Охарактеризуйте один із видів чоловічого одягу – сорочка поло.
68. Для якої вікової групи дітей в якості оздоблення костюма активно використовують аплікацію?
69. Яка частина одягу має важливе значення при організації пропорційного членування одягу дітей ясельного віку?
70. Основні силуети одягу для хлопчиків 7-10 років?
71. Які пропорції тіла властиві для дітей ясельного віку?
72. Хто із відомих дизайнерів почав вперше працювати з масовою модою, розробляти моделі одягу промислового зразка «прет-а-порте»?
73. Охарактеризуйте вид чоловічого одягу - смокінг.
74. Що являє собою традиційний жіночий костюм у стилі «Шанель»?
75. Вид жіночого або чоловічого одягу водолазка характеризується...