**Контрольна робота №2**

***Практична риторика. Орфоепічна норма***

(тест)

**І варіант**

*Завдання 1-12 – по 0,5 б.*

1. Риторика - це:

а) відповідь, заперечення, зауваження одного з учасників діалогу іншому;

б) наука про правильну вимову та наголошення слів;

в) наука і мистецтво переконувати співрозмовників;

г) емоційне ствердження або заперечення якогось факту.

2. Елементи мовленнєвої ситуації вказано в рядку:

а) слова, словосполучення, речення, форми звертання;

б) жести, міміка, поза, погляд, запах косметики;

в) мовець, слухач, предмет мовлення, мета й обставини спілкування;

г) знання мови, охайна зовнішність, уважність, політичні переконання.

3. План виступу - це:

а) повний письмовий виклад змісту виступу;

б) слова та звороти, які означають поняття та явища певної галузі знання;

в) узагальнені думки, що мають лаконічну, відточену мовну форму;

г) послідовність та взаємозв’язок тематичних частин виступу, зафіксований у ви-гляді переліку ключових понять або суджень.

4. Основні думки виступу потрібно повторювати:

а) завжди тими самими словами;

б) щоразу варіюючи їхнє мовне оформлення;

в) пропонуючи слухачам повторити їх хором;

г) пропонуючи слухачам їх записати.

5. Ясність мовлення - це:

а) насиченість виступу новими фактами, актуальними проблемами;

б) смислова прозорість виступу, що забезпечує його зрозумілість, доступність у засвоєнні слухачами;

в) якість мовлення, що відбиває здатність оратора спонукати слухачів до творчої діяльності;

г) якість мовлення,що полягає у мелодійності, плавності, інтонаційній виразності.

6. Дебати - це:

а) заздалегідь підготована публічна суперечка з наукової чи суспільної теми;

б) відкрита конфронтація, жорстка боротьба ідей із метою утвердження власної точки зору;

в) представлення своїх ідей, поглядів, на противагу іншій стороні;

г) обговорення певної проблеми з метою досягнення істини.

7. Орфоепічна помилка - це:

а) порушення норм творення граматичних форм;

б) вживання слів у невластивому значенні;

в) неправильне написання слів;

г) відхилення від норм літературної вимови.

8. Букви *д* і *ж*, *д* і *з* позначають два звуки в рядку:

а) відродження, саджають, джунглі;

б) підзвітний, підземний, відзначити;

в) джемпер, ушкодження, дзвіниця;

г) джоуль, джентльмен, дзиґлик.

9. Звук [й] є в кожному слові рядка:

а) ярус, лінія, юність, йодована;

б) буря, кальцій, мрія, єдність;

в) іній, сюжет, більярд, клятва;

г) грильяж, боєць, конферансьє, навчання.

10. Звук [т] є в кожному слові рядка:

а) кіг[ ]і, милує[ ]ься, молодіс[ ]ь;

б) ях[ ]а,пода[ ]ок, а[ ]мосфера;

в) фу[ ]бол,[ ]ішитися, моло[ ]ьба;

г) каш[ ]ан, шіс[ ]надцять, Закарпа[ ] я.

11. Однакова кількість звуків і букв у кожному слові рядка:

а) грієшся, пояснення, немовля;

б) багряний, одіссея, співає;

в) різнотрав’я, ательє, пів’яблука;

г) якання, хитрість, граєшся.

12. Підкреслені букви позначають однаковий звук у кожному слові рядка:

а) шоколад, граєш, умиваєшся;

б) плед, дзюдо, тендітний;

в) лазня, книжці, зібрання;

г) тінь, перекидається, тікати.

*Завдання 13-15* – *по 1 балу*

13.Спишіть, обираючи *у* чи *в*:

Човен (у, в) очереті, готівка (у, в) кредит, кав’ярня (у,в) Львові, затишно (у,в) офісі, не сунься (у, в) воду, покласти (у, в) форму.

14. Запишіть слова у фонетичній транскрипції:

Пейнтбол, Великдень, видзьобувати, Болівія, флешці, онучці, посміхаєшся, дошці, скотч, вогко.

15. Поставте наголос у словах:

Довідник, лате, донька, зручний, кілометр, листопад, новий, добуток, принести, разом.

16. Установіть відповідність:

1 адресат А мінімальний акт у спілкуванні

2 адресант Б тактичний хід

3 комунікативний намір В мовець

4 мовленнєвий учинок Г аудиторія

5 мовленнєва ситуація

*Завдання 17 – 2 бали*

17. Напишіть коротку промову на одну із запропонованих тем:

*«Слово — зброя. Як усяку зброю, його треба чистити й доглядати» (М.Рильський)*

*«Чудова думка втрачає всю свою цінність, якщо вона погано висловлена» (Вольтер)*

*«Заговори, щоб я тебе побачив» (Сократ)*

*«О слів жорстока і солодка влада!» (Б. Олійник)*

*«Мрію я словами відмикати людське серце...» (А. Забашта)*

**Контрольна робота**

***Практична риторика. Орфоепічна норма***

(тест)

**ІІ варіант**

*Завдання 1-12 – по 0,5 бала*

1. Батьківщиною красномовства вважають:

а) Давній Єгипет;

б) Давній Китай;

в) Давню Грецію;

г) Давній Рим.

2. Мовленнєва ситуація - це:

а) вплив на аудиторію з урахуванням її особливостей;

б) збіг обставин, що спонукають до мовлення;

в) спосіб переконання своїх друзів та колег;

г) публічний виступ, вишуканість і витонченість вираження думок.

3. У мовленнєвій ситуації адресант - це:

а) людина, до якої звернена мова;

б) слухач, аудиторія;

в) ініціатор діалогу;

г) учні класу.

4. Тема виступу - це:

а) шлях, завдяки якому через мовлення інформація доходить до слухача;

б) роз’яснення, тлумачення, інтерпретація подій та фактів;

в) основна галузь роздумів оратора, у межах якої він добирає явища та факти, що розглядаються у виступі;

г) уміння оратора виступати без підготовки.

5. Лаконічність мовлення відбиває:

а) словниковий запас оратора;

б) нормативність, літературність мовлення оратора;

в) здатність оратора говорити стисло, залишаючись максимально зрозумілим;

г) емоційність, натхненність і піднесеність мовлення.

6. Образність мовлення оратора - це:

а) наявність у виступі живих картин, які дають змогу не лише осмислювати почу-те, а ніби сприймати його всіма почуттями - бачити, чути тощо;

б) уміння говорити ясно, без ускладнень, надуманих образів і туманних зворотів;

в) ясність, точність, логічна переконливість публічного виступу;

г) якість виступу, що відбиває здатність оратора розглядати конкретні факти і явища, давати їм чіткі наукові та політичні оцінки.

7. Орфоепічна норма:

а) вивчає систему графічних знаків;

б) регулює наголошування слів, а також вимову голосних і приголосних звуків;

в) визначає можливості використання слова відповідно до його значення;

г) визначає правильне написання слів.

8. Буквосполучення *дж, дз* позначають один звук у рядку:

а) відзнака, воджу, надзвуковий;

б) кукурудза, віджени, ґудзик;

в) бджола, родзинки, засуджений;

г) віддзеркалення, підземний, картридж.

9.Букви *я*, *ю*, *є*  позначають по два звуки в кожному слові рядка:

а) юний, нюанс, браконьєр, єресь;

б) валюта, монпансьє, осяяння, віньєтка;

в) зграя, різьбяр, черв'як, мільярд;

г) зв'язок, ярлик, маєток, в'юнець.

10. Однакова кількість звуків і букв у кожному слові рядка:

а) єдність, пояснення, юнь, щавель;

б) життя, земля, соловей, яблунька;

в) зяблик, життєпис, українець, з'єднання;

г) духмяно, мрія, щільність, яблуня.

11. Звук [д] є в кожному слові рядка:

а) ходьба, погода, депутат, молодість;

б) здоровий, джаз, одержати, думка;

в) дім, джмелик, бадьорий, Десна;

г) футболіст, гандбол, пейнтбол, баскетбол.

12. Підкреслені букви позначають однаковий звук у кожному слові рядка:

а) нігтьовий, легко, дігтяр;

б) нігтик, могти, вогко;

в) пошана, смієшся, шістдесят;

г) волосся, навчаєшся, смаглявий.

*Завдання 13-15 – по 1 балу*

13. Спишіть, вибираючи *у* чи *в*:

Зайшла (у,в) фойє, реклама (у,в) метро, допис (у, в) соцмережах, прочитала (у, в) Інтернеті, найкраща (у,в) світі, побувала (у, в) Африці.

14. Запишіть слова у фонетичній транскрипції:

Просьба, екземпляр, лічба, дзижчать, подружці, полегкість, зозулька, джойстик, брудниться, розжувати.

15. Поставте наголос у словах:

Асиметрія, випадок, сантиметр, маркетинг, український, фольга, навчання, черговий, чорнослив, щипці.

16. Установіть відповідність між видами слухання та їх змістом:

1 слухання заради задоволення А сприйняття лекцій, новин по радіо, інструкцій

2 удумливе слухання Б слухання музики, вистав, дружні розмови та

3 критичне слухання та дискусії

4 емпатичне слухання В зчитування почуттів,співчуття до ситуації мовця

Г суб’єктивне сприйняття інформації

Д невпевненість в достовірності інформації

*Завдання 17 – 2 бали*

17. Напишіть коротку промову на одну із запропонованих тем:

*«Слово — зброя. Як усяку зброю, його треба чистити й доглядати» (М.Рильський)*

*«Чудова думка втрачає всю свою цінність, якщо вона погано висловлена» (Вольтер)*

*«Заговори, щоб я тебе побачив» (Сократ)*

*«О слів жорстока і солодка влада!» (Б. Олійник)*

*«Мрію я словами відмикати людське серце..."» (А. Забашта)*