

Тема 6. Особливості конструювання швейних виробів із штучної шкіри та замшу

Зміст

1. Види штучної шкіри, способи отримання матеріалів. Основні властивості матеріалу.

2. Конструктивне вирішення основних деталей одягу із штучної шкіри та замшу.

3. Нові види еко шкіри.

1. Штучна шкіра — це матеріал, який являє собою основу (тканина, неткане й трикотажне полотно) вкриту (просочену) полімером або композицією полімерів. Штучні шкіри для одягу повинні бути пластичними, м'якими, мати надійне з'єднання лицевого шару з основою, зберігати форму одягу, добре драпіруватися, легко розкрююватися сучасними засобами. Враховуючи умови експлуатації виробів, одягові штучні шкіри повинні бути міцними, стійкими до багаторазових згинів та витирання, не змінювати властивості у різних умовах експлуатації, при коливаннях температури та вологості. Одягова штучна шкіра повинна характеризуватися певними гігієнічними властивостями: мінімальною теплопровідністю, достатньою гігроскопічністю та повітропроникністю. Штучні шкіри для одягу мають, в основному, такі види полімерного покриття: полівінілхлоридне, вінілуретанове, поліуретанове.

Штучну замшу виробляють електростатичним і сольовим способами. При електростатичному способі наносять ворс на основу (тканину, неткане трикотажне полотно) в електричному полі високої напруги. Основу попередньо покривають клейовою пастою. Короткий ворс (штучний, синтетичний), вільно падаючи в електричному полі високої напруги, орієнтується вертикально і в такому положенні закріплюється в клейовій пасті. Внаслідок термічної обробки ворс кріпиться на основі. Електростатична

замша м'яка, еластична, пружна, водонепроникна, але має недостатньо високі гігієнічні властивості, нестійка до витирання. При виготовленні замші сольовим способом поверхню бавовняної тканини покривають в два етапи полівінілхлоридною смолою, на яку насипають подрібнений натрію сульфат. Після термофіксації смоли в камері сіль з полівінілхлоридного шару змивають гарячою водою. Сольова замша має матову поверхню і менше схожа на натуральну.

2. Штучна шкіра візуально схожа із натуральною шкірою, має недостатню повітро- та паро проникність, гігроскопічність. Із сучасної штучної шкіри проєктують верхній чоловічий, жіночий одяг, штани, спідниці. Одяг із штучної шкіри та замшу користується значним попитом споживачів, бо візуально схожий на натуральну шкіру, але значно дешевший.

При конструюванні та моделюванні швейних виробів із штучних шкір враховують основні властивості групи матеріалів:

- об'ємна форма одягу створюється конструктивним способом, швами та виточками, так як група матеріалів практично не піддається ВТО; часто шви закріплюють оздоблювальними строчками;
- при розробці моделей одягу проєктують лінії різні членування, проте усі вони мають бути обґрунтованими;
- використовують усі крої рукавів, комірів, кишень;
- композицію виробів завершують капюшони, пояси, накладні декоративні елементи;
- при розробці нових моделей одягу значна роль відводиться застосуванню сучасних видів оздоблювальних матеріалів та фурнітури;
- нові моделі одягу проєктують, опираючись на прогнозування моди.

Моделі одягу із штучної шкіри









37342

3. H&M презентували еко колекцію, частина речей якої створена зі штучної шкіри, розробленої з винних відходів (виноградних вичавок). Лінійка стала частиною колекції «Conscious». Крім одягу, в колекцію входять також сумки та взуття. Субпродукти харчової промисловості є одними з найбільш перспективних видів сировини для виробництва екологічних одягових матеріалів. На виробництво стійких матеріалів витрачається набагато менше ресурсів, воно етично і легко масштабується, тому відомі бренди все частіше використовують їх у своїх капсульних колекціях. Поряд з відходами з яблук, ананасів, кокосів використовуються і відходи виноробної промисловості. Новий матеріал отримав назву «vegea». Шкіру створюють з відходів, що складаються зі шкірки винограду, насіння та стебел, які залишаються після того, як виноград був вичавлений для вина. Така шкіра була виготовлена в Італії компанією Vegea, яку H&M створив у 2017 р. Вперше бренд представив шкіру з відходів винного виробництва під час Bare Fashion шоу, у якому презентують виключно еко колекції. Експерименти із сировиною у моді перестають дивувати.



Жіночий костюм із нового еко матеріалу із винних відходів, 2017 р.