**ТЕМА: «МИСТЕЦТВО АНТИЧНОЇ ГРЕЦІЇ ТА ЕЛЛАДИ»**

**Мета:** ознайомити студентів з мистецтвом країн Мистецтво античної Греції та Еллади.

**Завдання:**

– сформувати у студентів способи реалізації цього завдання;

– забезпечити студентів набором знань, які вони здатні використовувати в їхній майбутній діяльності.

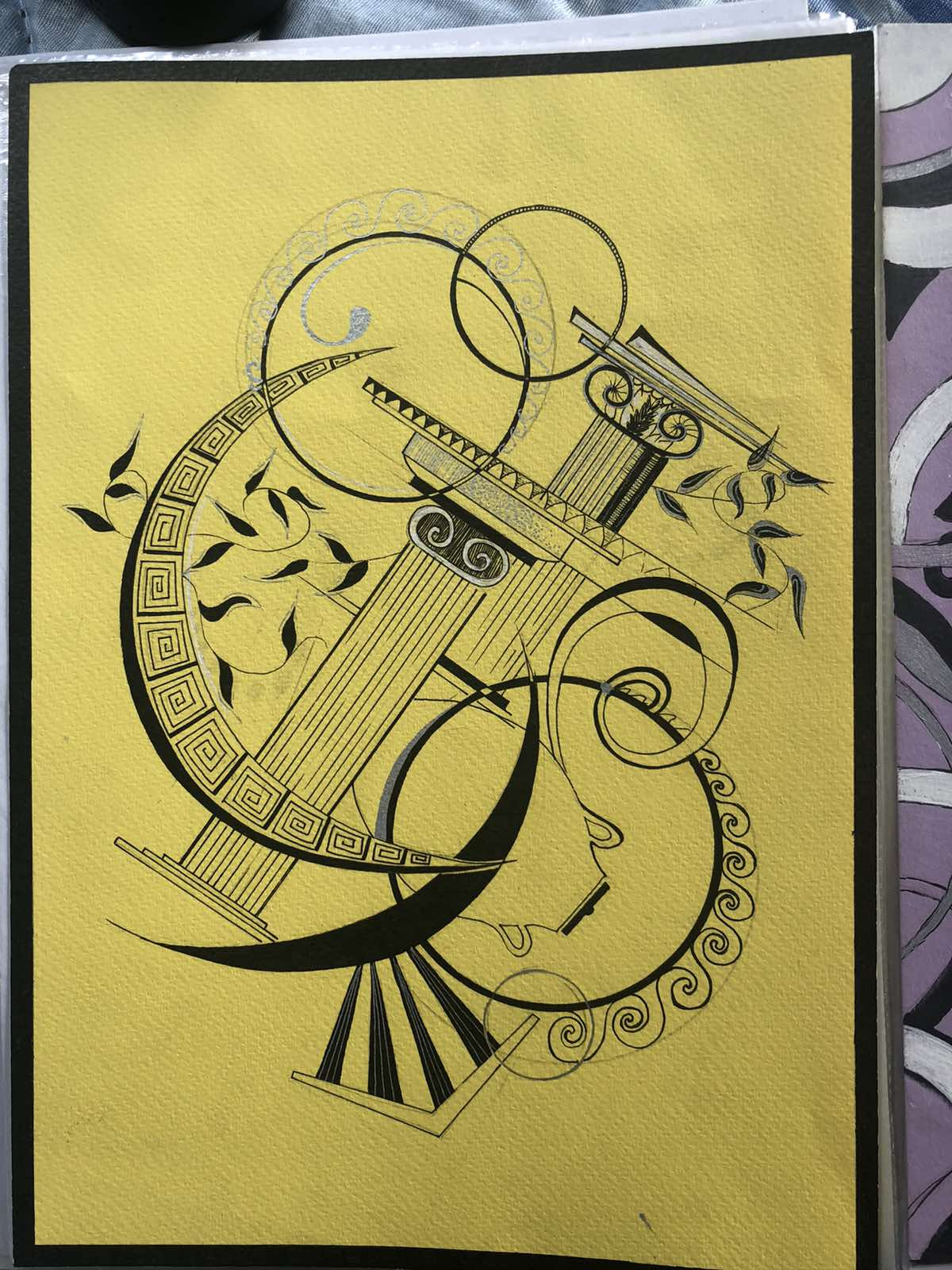
* спонукати студентів до креативної подачі матеріалу та вміння презентувати свою роботу.

**Проєктна проблема.**

Абстракціонізм існує нарівні з усіма іншими формами мистецтва і, більш того, виходить на особливі позиції завдань вступних випробувань при вступі до освітні установи на архітектурно-дизайнерські спеціальності. Як перевірки креативних можливостей абітурієнта випробування абстракцією досить продуктивно тому яскраво виявляє творче мислення, композиційні знання і вміння висловити тему в ускладнених умовах заборони на впізнавані форми навколишнього світу.

**Суть завдання.**

1. Проаналізувати поданий матеріал лекції, та створити одну абстрактну композицію на тему Античної Греції та Еллади (рисунок 4.16).
2. Роботу виконати у різних техніках **:** папір формату А4 (210 х 297), олівці (кольорові)гелеві ручки (кольорові), гумка, фарби акварельні, гуашеві, пензлики, палітра, склянка.

*Рисунок 4.16 – приклад абстрактних композицій.*