ПРАКТИЧНА РОБОТА 5.

Тема: Настрій в кольорі

**Мета:** розширити знання про асоціації кольорів; розвивати асоціативно-образне мислення, уяву, фантазію, пам’ять, художній смак.

**Обладнання:** Папір білий формату А4 (210 х 297),олівці (механічні олівці) (2H, HB, 2B), резинка, фарби акварельні або гуашеві, пензлики, склянка, туш, перо, гелеві ручки.

Теоретичні відомості

Кожна людина реагує на певні кольори по-різному, залежно від темпераменту і стану здоров'я. Є кольори, яких ми інстинктивно уникаємо - вони нас дратують, викликають дискомфорт і занепокоєння. Інші кольори приємні оку. Ми надаємо їм перевагу в одязі, прикрасах, інтер'єрі.

Психологи і психіатри на основі переваги (сприйняття) або любові до певного кольору визначають характер людини, її нахили, склад розуму, психіки. За допомогою кольору цілителі лікують тілесні і душевні хвороби людини.

Вчені дають таку характеристику кольорам:

Білий колір. Люди, люблять білий колір, легко впадають в екстаз, у них сильно розвинена уява, віра, релігійність. Вони воліють спокій і мир. Такі люди - мрійники.

Червоний колір. Любителі червоного кольору – це люди пристрасні, люблять керувати, бути лідерами. Вони всього досягають, якщо їм не перешкодять амбіції. Це колір тваринної пристрасті, він зміцнює пам'ять, надає бадьорість та енергійність, підвищує силу м'язів, збуджує нервову систему, стимулює відчуття, викликає ілюзію тепла. Це колір бунту і змін.

Червоний колір збуджує, а тому імпонує глядачу. Тому одяг королів, кардиналів і волантог римських сенаторів були червоними. Але пурпурний є ще більш вражаючим і одночасно стимулюючим. Цей колір можна охарактеризувати як розкішний. Тому сьогодні завіси та крісла в театрі є червоними. З цієї ж причини в червоний колір фарбують предмети, що вказують на небезпеку (світлофор, протипожежне спорядження).

Жовтий колір надихає на філософські роздуми, збуджує інтелект, творчу уяву."Жовті люди" активно працюють, тактовні. Жінки з переважаючим жовтим сприйняттям воліють професійної діяльності, а не сімейними обов'язками. Цей колір символізує владу.

Жовтий колір - легкий, сяючий, що збуджує, а тому зігріваючий. Гете: "З практики відомо, що жовтий виробляє тепле, приємне враження. Цей ефект теплоти краще проявляється, коли дивишся на природу через жовте скло, особливо в похмурі зимові дні. Очі радіють, серце переповнює радість, душа співає, здається, що нас огортає справжнє тепло".

Зелений колір підсилює інтуїцію, нормалізує серцеву діяльність і обмін речовин, концентрує думку. Світло-зелена фарба освіжає, розслаблює, знімає нервову напругу, нейтралізує агресію.

Люди з переважно зеленим сприйняттям випромінюють любов і отримують її. Вони мають прекрасний контакт з природою, є добрими, емоційними слухачами, люблять музику і дуже сентиментальні.

Ті, хто віддає перевагу зеленому кольору, стараються, завдяки твердості, отримати манеру впевнено триматися. Вони прагнуть самовпевненості. Різноманітні відтінки зеленого кольору показують різний ставлення до самого себе.

Світлий синьо-зелений (бірюзовий) – найбільш холодний з усіх кольорів. Тому його доцільно використовувати там, де необхідно оптично створити освіжаючу прохолоду. Він бажаний в теплих країнах, гарячих заводських цехах, в приміщеннях з "важким" повітрям. Це кольорове дію використовується в тонізуючих напоях, сигаретах і зубних пастах з ментолом.

Синій колір впливає заспокійливо. Синій колір відображає фізіологічну і психічну потребу в спокої. Це типово небесний колір. Він розвиває елемент спокою. Наближаючись до чорного, він набуває відтінку печалі.

Темно-синього кольору віддають перевагу люди, схильні до ожиріння. Відкидають цей колір ті, хто не мають права розслабитися за важливі справи.

Блакитний колір означає безтурботну веселість, безтурботність, стимулює розумову діяльність.

Рожевий колір забезпечує здоровий сон, сприяє м'язовому розслабленню, заспокоює нервову систему.

Помаранчевий (оранжевий) колір забезпечує гармонійність людини з навколишнім середовищем, впливає омолоджуючу, посилює сексуальність, збуджує апетит, сприяє оптимістичному настрою. Цей колір стимулює дихальну і травну системи, регулює рівень кальцію в крові, позитивно впливає на потенцію.

При злитті синього і червоного отримуємо фіолетовий колір.

Перевагу цьому кольору надають діти, зокрема розумово відсталі, і вагітні жінки. У середні віки його використовували при створенні церковних вітражів. У римо-католицькому культі фіолетовий є кольором справжнього каяття, смиренності, святого усамітнення. Фіолетовий аметист в кільця кардинала означає утримання.

Фіолетовий колір підсилює духовність, творчість, заспокійливо впливає на нервову систему, підвищує м'язовий тонус. Народи з великою культурою, як правило, відкидають фіолетовий колір.

Чорний колір символізує таємницю, бурхливу пристрасть. Це конденсат тепла та енергії.

Сірий – це нейтральний ахроматичний колір. Хто віддає перевагу темно-сірий колір, тому властива підвищена чутливість. Для цього важливо домогтися постійного, гармонійного стану рівноваги, яке дає задоволення і виконання бажань. Сірий (як чорний або білий) підвищує інтенсивність і підсилює дію будь-якого хроматичного кольору.

Завдання практичної роботи

Створити 2 (кожна на форматі А5) абстракті композиції, які своїми кольоровими співвідношеннями асоціюються з настроєм.

Послідовність виконання завдання:

1. Проаналізувати зразки абстрактних композицій настрою;
2. Виконати ескіз композицій;
3. Зобразити композиції за обраним ескізом;
4. Розфарбувати композиції відповідно до асоціацій;
5. Перевірити правильність виконаного завдання.