**Лекція: Давня доба Історії України.**

1. Стародавнє населення України у кам’яну добу.
2. Епоха міді та бронзи на території сучасної України та її духовний світ.
3. Ранньозалізна доба в Україні.
4. Давні слов’яни.
5. **Стародавнє населення України у кам’яну добу.**

***Давня історія – найтриваліший період в історії людства взагалі і України зокрема****.* Залежно від певних особливостей у матеріальній культурі, господарюванні та суспільній організації людей цей тривалий час історії поділено на менші періоди. В основу періодизації стародавнього віку покладено матеріал, з якого люди переважно виготовляли знаряддя праці. Відповідно до цього виділяють: ***кам’яний, мідний (енеоліт), бронзовий та залізний віки.***

***Кам’яний вік*** (від появи перших людей до ІV тис. до н.е.) поділяють на три археологічні епохи: ***палеоліт, мезоліт та неоліт.***

***Палеоліт*** (давній кам’яний вік) тривав від появи перших людей на території сучасної України до Х тис. до н.е. Його, у свою чергу поділяється на три періоди: ранній, середній та пізній.

***Ранній палеоліт*** (від появи перших людей до 150 тис. років тому). У цей період на території сучасної України з’явилися найдавніші люди – архантропи (мавполюди). Вони пересувалися на двох ногах, але мали відмінну від людської будову кістяка та черепа, значно менший об’єм мозку. Сліди архантропів виявлено у Закарпатті, Наддністрянщині, Житомирщині, на Дніпрі, а також у Криму і Надазов’ї. Найдавніша пам’ятка виявлена біля с. Королеве на Закарпатті. Архантропи об’єднувались у групи, що являли собою первісне людське стадо. Їхня господарська діяльність зводилася до *привласнювальних* видів господарювання – *збиральництва і полювання*. Основними знаряддями праці були примітивні гостроконечники й рубила. Архантропи використовували вогонь, хоча самі його ще не вміли видобувати.

***Середній палеоліт*** (150 – 35 тис. років тому). На зміну архантропам приходить новий тип людини – неандерталець. Зовні він ще не був повністю схожим на людину сучасного фізичного типу, але був більш розвиненим, ніж архантроп. В Україні виявлено близько 200 стоянок неандертальців (у печерах Криму, с. Молодове на р. Дністрі, с. Антонівка на Донбасі та ін.). Господарство неандертальців мало також виключно привласнюваний характер (збиральництво і полювання). В умовах похолодання і збідніння рослинного світу на перші позиції виходить полювання. Щоб пристосуватися до природних умов неандертальці навчилися видобувати вогонь, будувати житла, виготовляти одяг із шкіри тварин. Знаряддя праці урізноманітнюються, вдосконалюються, крім гостроконечників і рубил з’являються скребла. Крім певних зрушень у матеріальній культурі спостерігається еволюція світогляду неандертальців: вони ховали померлих, що може свідчити про зародження релігійних уявлень, зокрема, культу померлих, з’являється примітивне мистецтво.

***Пізній палеоліт*** (35 – 10 тис. років тому). У цей період завершується процес фізичної та розумової еволюції людини. Неандерталець еволюціонує у кроманьйонця -–людину сучаcного фізичного типу – homo sapiens. Основною рисою, що вирізняла кроманьйонця, була соціальність – спосіб організації життя на ґрунті праці і в межах колективу, мова, пам’ять, мораль, творчість тощо. В Україні виявлено близько 800 пізньопалеолітичних стоянок (с.Мізин на Чернігівщині, с.Межиріч на Черкащині, с.Доброчинівка на Київщині та ін.). Стародавнє населення цього періоду вело також привласнювальне господарство, основними видами якого були полювання та збиральництво. Знаряддя праці удосконалюються, з’являються нові – різці, сокири, знаряддя з кістки та рогу. Люди об’єднувалися у родові громади по 30 – 40 чол. Основу громади становив рід – група кровноспоріднених родичів. Родовід визначався по материнській лінії. Окремі роди, вступаючи у родинні зв’язки з іншими родами, формують племінну організацію суспільства. У кроманьйонців спостерігаються також значні зрушення у світоглядній та духовній сфері. Так, у них складаються первісні форми релігійних уявлень (*тотемізм, фетишизм, анімізм і магія*), розвивається прикладне та образотворче мистецтво (стилізовані фігурки тварин та жіночі статуетки, малюнки звірів на стінах печер), обряди мисливської магії супроводжуються піснями, танцями, про що свідчать знахідки музичних інструментів (у с.Молодово знайдено кістяну флейту, у с.Мізині – ударні інструменти).

***Мезоліт –*** середній кам’яний вік (10 – 7 тис. років тому). З початком цього періоду сталися суттєві природно-кліматичні зміни: закінчився льодовиковий період і настало потепління, що зумовило появу нових видів флори і фауни. Це спричинило певні зміни у господарюванні. Зокрема, у полюванні основними знаряддями стають лук і стріли – перша механічна зброя дистанційної дії. З метою поповнення раціону люди починають активно займатися рибальством. Для пересування по воді виготовлялися плоти, видовбані із стовбурів дерев човни. Щоб забезпечити потребу у рибі цілого роду, її ловили сітками або будували на річках чи озерах складну систему загат. В епоху мезоліту було одомашнено перших тварин – собаку, а потім свиню. Проте в цілому господарство не вийшло за межі привласнювального – основними заняттями були мисливство, рибальство, збиральництво. До традиційних знарядь праці долучаються нові – долота, тесла, кинджали та ін. Люди освоїли виробництво вкладишевих інструментів із вставними крем’яними пластинками мікролітами. У мезолітичного населення України збагачується духовний світ. Поряд із релігійними уявленнями складається система звичаїв, розвивається обрядовість (посвята у дорослі члени общини, укладення шлюбів тощо). Мистецтво здебільшого мало прикладний характер. В Україні відомо близько 1000 мезолітичних стоянок, найвідоміші з них біля сіл Мирне та Білосілля на Одещині, Мурзак-Коба в Криму та інші.

***Неоліт*** – новий кам’яний вік (6 – 4 тис. років тому). Основний зміст цього періоду визначила неолітична революція – процес переходу від привласнювального до відтворювального господарювання. Поступово основними видами господарської діяльності стають землеробство і скотарство, хоча мисливство, рибальство і збиральництво суттєво доповнювали їх. У неолітичну добу з’являються *прядіння і ткацтво, виробництво керамічного посуду*. Люди одомашнили корів, кіз, овець і, окрім прямого призначення, почали використовувати їх як тяглову силу. Значні зрушення сталися у техніці обробки каменю: на зміну традиційній обробці (оббиванню, сколюванню) приходить свердління, шліфування, розпилювання. Оскільки землеробський цикл (посів, догляд, збирання урожаю) був тривалим, люди переходять до більш осілого способу життя. З виснаженням освоєних земельних ділянок вони переходили на інші, тобто землеробство було екстенсивним. В Україні відомі близько 500 стоянок епохи неоліту (Кам’яна Могила біля м. Мелітополя, с. Сенчиці на Рівненщині, поселення Оболонь на Волині та ін.).

Зрушення у господарстві та побуті вплинули на духовний світ людей. Неолітичні поховання і супровідний інвентар у них свідчать про віру у потойбічне життя. Жіночі прикраси з каменя, рогу та кістки, оздоблення одягу, нанесення візерунків на кераміку дають уявлення про естетичні ідеали людей. Із виникненням землеробства і скотарства з’являється ряд культів, обрядів, пов’язаних з цими видами господарювання.

Щодо суспільної організації, то у цей період виявилися такі тенденції: зростає роль парної сім’ї як суб’єкта господарювання; посилюється значення генеалогічного роду, який виступав колективним власником території, регулював внутрішнє і зовнішнє життя громади. Сукупність родових общин, пов’язаних родинними, соціальними, господарськими зв’язками складала вождівство, або плем’я.

1. **Епоха міді та бронзи на території сучасної України.**

***Енеоліт*** – мідний, або мідно-кам’яний вік (ІV – ІІІ тис. років тому). Цей період характерний подальшим утвердженням відтворювального господарства – землеробства і скотарства. В енеоліті бере початок металургійне виробництво, бо саме у цей період люди навчилися виготовляти перші металеві речі з *міді.* Хоча мідь через свої механічні властивості не могла конкурувати із твердішими кам’яними знаряддями, освоєння технології виробництва цього металу мало надзвичайно важливе значення, адже воно підказало шлях пошуку нових металів, якими згодом стали бронза і залізо. До важливих зрушень енеолітичної доби слід також віднести появу орного землеробства з використанням тяглової сили бика, приручення коня, експлуатацію колісного транспорту.

У цей період на території України сформувалися дві господарські зони: *землеробсько-скотарська* з осілим способом життя (у Лісостепу) і *скотарсько-землеробська* (у степу).

Період енеоліту на сучасній території України представлений рядом археологічних культур, кожна з яких являє собою сукупність подібних пам’яток у межах певної території та певного часу творцем яких є окремий етнос чи група споріднений етносів. В епоху міді в Україні були поширені гумельницька, лендельська, середньостогівська, ямна та інші культури. Проте найвиразніше мідний вік в Україні представляє ***Трипільська археологічна культура***.

Цю культуру відкрив у 1893 р. видатний український археолог В. Хвойка. Її назва походить від назви с .Трипілля на Київщині, де було виявлено перші пам’ятки. У період найвищого піднесення ця культура була поширена майже на третину сучасної території України. Хронологічні межі Трипільської культури – ІV-ІІІ тис. до н.е.

Основними заняттями трипільців були землеробство, скотарство, ремесло. У землеробстві домінувало зерновиробництво (ячмінь, просо, жито, пшениця). Основним знаряддям обробітку ґрунту було *рало.* Серед знарядь праці траплялися мідні, але домінували кам’яні і крем’яні. Ремесло було представлене керамічним виробництвом, зароджується металургія (виробництво міді). Загалом тип господарства трипільців визначається як *землеробсько-скотарський.* Основним типом житла було глинобитне прямокутне з двосхилим дахом. В окремих поселеннях зустрічалися навіть двоповерхові житла із кількома приміщеннями. Серед поселень траплялися як невеликі (50 – 60 осіб), так і великі селища (протоміста), в яких проживало до 10 тис. осіб.

*Соціальна організація* трипільців була характерна триступенева структура: нижчу ланку становила сім’я, група споріднених сімей утворювала общину, група общин об’єднувалася у племена. Загалом трипільська спільнота складалася із групи споріднених племен.

Духовний світ трипільців був багатий і різноманітний. Прикладне мистецтво головним чином представлене орнаментованою керамікою. Орнаментальні сюжети поєднують геометричні, рослинні сюжети, в які іноді вписані символічні зображення тварин, людей. Іноді орнамент виконувався у кольоровій гамі. Окремі види трипільського посуду були пов’язані з ритуальними та магічними обрядами. Серед культових та ритуальних предметів зустрічаються скульптури тварин, статуетки жінок; у символіці переважають мотиви добробуту, родючості.

Важливим, але не з’ясованим до кінця, є питання етнічної приналежності трипільців. Окремі дослідники вважають трипільське населення автохтонами на території України, предками слов’ян та українців. Інші вважають трипільців не місцевим, прийшлим населенням, заперечують їх етнічний зв’язок із слов’янами й українцями.

***Епоха бронзи*** (ІІ – поч. І тис. до н.е.). Основними зрушеннями у господарському житті стали: виробництво бронзи – першого штучного металу, який за механічними властивостями значно переважав мідь і згодом став основним матеріалом для виготовлення знарядь праці, зброї, прикрас; виокремлення в окрему галузь металургійного виробництва; завершився перший великий поділ праці – скотарство відокремилося від землеробства. У цей час на території України склалося кілька господарсько-культурних зон: Степ, Лісостеп та Полісся. У Степу домінувало скотарство, а в Лісостепу і на Поліссі переважало землеробство. В українському Степу у добу бронзи були поширені ямна, катакомбна, зрубна та інші археологічні культури, у Лісостепу та на Поліссі – тшинецько-комарівська, білогрудівська, бондарихінська та ін.

У сфері суспільних відносин в епоху бронзи сталися суттєві зміни: на зміну матріархату приходить патріархат із визначенням родоводу по батьківській лінії; у структурі суспільства посилюється роль і значення малої (ендогамної) сім’ї; у суспільстві посилюється майнова і соціальна диференціація. У середині племен, племінних об’єднань на ґрунті посилення внутрішніх господарських зв’язків і необхідності боротьбі за власну територію посилюється процес політичної та етнічної консолідації, у межах окремих археологічних культур складаються ранні етнічні утворення.

Духовна сфера: для релігійних уявлень були характерні різноманітні культи – предків, сонця, вогню, у зоні Степу, де переважало скотарство – культ бика. Про поширення анімізму свідчать поховання, в які поруч з покійником клали знаряддя праці, зброю, посуд, прикраси, їжу тощо. Очевидно із цим культом пов’язане спорудження складних поховальних споруд – курганів. Мистецтво мало переважно прикладний характер (різноманітними орнаментами прикрашали зброю, збрую, посуд тощо). Новим явищем у мистецтві є поява перших схематичних скульптурних зображень людини на кам’яних стелах.

1. **Ранньозалізна доба в Україні. Давні слов’яни.**

***Ранньозалізна доба*** характеризується новими явищами у господарстві, суспільній організації, матеріальній і духовній культурі населення. Найголовнішими з них були: відкриття технології виробництва заліза, збруї і т.п. Це була свого роду технічна революція, яка вплинула на всі сфери людської діяльності, особливо військової справи, землеробства, скотарства, ремесла; населення Північного Причорномор’я і Надазов’я остаточно переходить до кочового скотарства, а основою економіки населення Лісостепу стає орне землеробство; важливим чинником господарського, культурно-історичного розвитку Північного Причорномор’я та сусідніх регіонів стали грецькі колонії, утворені у VІІ – VІ ст. до н.е.; на території України виникають окремі племінні союзи та ранньодержавні утворення. Початок І тис. до н.е. відкриває нові можливості для вивчення історії, оскільки поряд із речовими пам’ятками з’являються *писемні джерела*, які несуть детальнішу та достовірнішу історичну інформацію.

***Кіммерійська доба***. Першим народом в Україні, справжнє ім’я якого зафіксовано у писемних джерелах і дійшло до наших днів, були кіммерійці. Найдавніша писемна згадка про них міститься у поемі Гомера “Одіссея”. Кіммерійці – іраномовні племена, які прийшли імовірно з Нижнього Поволжя і проживали у степах Північного Причорномор’я та Приазов’я у ІХ – VІІ ст. до н.е. Основу їх господарства становило *кочове скотарство*, засноване *на конярстві*. Кіммерійці першими на території України освоїли виробництво заліза. Кочовий спосіб господарства спонукав до просторової експансії, тому кіммерійці мали сильне, добре озброєне кінне військо. Вони вели війни у Малій та Передній Азії, проникали в український Лісостеп, де мешкали землеробські племена чорноліської культури. Як реакція на ці вторгнення виникають укріплені городища на межі зі Степом. У VІІ ст. до н.е. кіммерійці були витіснені більш войовничими племенами – *скіфами.*

Зону *осілого землеробства* у кіммерійську добу представляє чорноліська археологічна культура, поширена у зоні українського Лісостепу від середнього Дністра на заході до середньої течії р. Ворскли на сході. Основним типом чорноліських пам’яток є поселення (наприклад добре збережене поселення Інбек у басейні р .Тясмин). Городища із кількох десятків жител були оточені валами, на яких споруджувались зруби із дерев’яних колод. З боку поля викопувався один чи кілька ровів, з інших боків використовувався природний захист (ліс, річка, пагорб тощо).

*Основу господарства* чорнолісців становило орне землеробство та осіле *скотарство*. Головними сільськогосподарськими культурами були просо, ячмінь, жито, з худоби розводили велику рогату, кіз, овець, свиней та коней. Ремісниче виробництво представлене гончарством, бронзоливарством, виробництвом та обробкою заліза (підтвердженням цьому є залізний меч із Суботівського городища – один із найбільших на той час у Європі).

Щодо етнічної належності чорноліської культури то ряд дослідників (М. Артамонов, Б. Рибалова, С. Березанська та ін.) пов’язують її із франкомовним населенням, а інші (О. Треножкін, О. Трубачов, Б. Рибаков та ін.) вважають цю культуру протослов’янською.

***Скіфи.*** Спочатку ця назва поширювалася лише на кочові племена, які сформувалися у Передкавказзі, а згодом вона стала збірною назвою для всіх народів, які увійшли до Великої Скіфії. Найдетальніший опис Скіфію надав грецький історик Геродот (V ст. до н.е.) у 4-й частині його історії. Він повідомляє, що скіфське суспільство поділялося на *царських скіфів, скіфівкочовиків, скіфів-орачів і скіфів-землеробів.* Панівне становище займали царські скіфи та скіфи-кочовики – власне кочові скотарські племена, які проживали у Причорноморських та Приазовських степах. Скіфи-орачі і скіфи-землероби, очевидно, мешкали у Лісостеповій зоні і цілком імовірно могли бути праслов’янськими осілими землеробськими племенами. Економіка Скіфської держави була багатогалузевою, у ній поєднувалися кочове скотарство, землеробство, ремісниче виробництво, торгівля як внутрішня так і зовнішня, особливо з грецькими колоніями. Скіфи мали сильне, добре озброєне військо. Вони вели війни у Малій Азії, де панували 28 років, успішно протистояли нападу перського царя Дарія (513 р. н.е.). Проте у 339 р. до н.е. скіфи зазнали поразки від Філіпа ІІ Македонського. Скіфи домінували у Північнопричорноморському і суміжних регіонах із VІІ по ІІ ст. до н.е. Найвищого розквіту Велика Скіфія досягла у V – ІV ст. до н.е., особливо за царя Атея. З ІІІ ст. до н.е. Скіфська держава починає поступово занепадати. Причинами цьому були наступ сусідніх кочових племен, погіршення природно-кліматичних умов, збідніння рослинного покриву, який не забезпечував кормової бази для кочового скотарства. У ІІ ст. до н.е. скіфи були витіснені сарматами.

***Культура Скіфії***. Для релігійних уявлень скіфів був характерним політеїзм (багатобожжя). Основними божествами були Табіті – головна богиня скіфів, берегиня домашнього вогнища, окремих родів і скіфського народу загалом, Папай – володар неба, Арей – бог війни та ін. Усім богам, крім Арея, скіфи приносили у жертву тварин, Арею ж приносили у жертву людей (кожного сотого полоненого). Для скіфського мистецтва характерний зооморфний, або “звіриний” стиль. Візерунками із зображеннями коней, оленів, левів, птахів тощо вони прикрашали зброю, збрую, предмети побуту. Для скіфів була характерна певна система обрядів, звичаїв. Вони шанували і берегли могили предків, мали досить складний поховальний обряд, який поєднував урочистість і жорстокість, особливо це стосувалося поховання царів і знаті. Своїх царів скіфи ховали у могильних ямах, кладучи разом з померлими багато коштовних прикрас, зброї, посуду, одягу тощо, а зверху насипали високий курган. Ці курганні поховання є одним із важливих джерел вивчення скіфської культури. Найвідоміші з них Чортомлик, Гайманова могила, Товста могила та ін.

***Сармати*** – збірна назва, якою античні автори назвали групу кочових іраномовних племен (язигів, роксоланів, аорсів, аланів та ін.), які об’єдналися у державний союз. Вони витіснили скіфів із Північного Причорномор’я та Приазов’я у ІІ ст. до н.е. і встановили своє панування на цих територіях. Сармати зайняли практично всю степову і частину лісостепової смуги. У лісостеповій смузі з півночі вони межували з осілими землеробними племенами ранньослов’янської зарубинецької культури. Їхнє господарство і побут, як зазначають античні автори, були подібними до скіфського. Сармати були войовничими племенами. Вони вели війни з Римом, у Малій Азії, на Закавказзі, з племенами Лісостепу. У ІІІ – ІV ст. н.е. сармати були витіснені готами та гунами.

***Античні міста-держави у Північному Причорномор’ї***. Заснування вихідцями з Греції міст-держав у Північному Причорномор’ї – один із напрямів так званої Великої грецької колонізації (VІІІ – VІ ст. до н.е.), що охопила практично все Середземномор’я. Існує кілька теорій, які пояснюють причини колонізації: *аграрна* (колонізація зумовлена необхідністю пошуку джерел сільськогосподарської продукції), *торговельна* (накопичення торговельного капіталу у Греції спонукало до пошуку нових торговельних ринків), *сировинна* (греки прагнули знайти ринки для поповнення своєї країни сировиною, будівельним лісом, металом тощо). Крім цих існує ще ряд теорій – демографічна, соціальна, воєнна. На наш погляд, жодна з них сама по собі не може повною мірою пояснити причини колонізації – їх варто розглядати у сукупності.

*Особливістю* грецької колонізації Північного Причорномор’я було те, що переселення греків на ці території не мало характеру військового завоювання і не супроводжувалось підкоренням місцевого населення.

Першим поселенням греків у Північному Причорномор’ї була колонія Борисфеніда на о. Березань біля м. Очаків Миколаївської обл. Згодом виникають міста-колонії Ольвія (біля с. Парутине Миколаївської обл.), Пантікапей (біля м. Керчі), Тіра (м. Бєлгород-Дністровський), Херсонес (біля м. Севастополя) та багато інших. Грецькі колонії мали полісну структуру – складалися із двох основних частин: власне міста і сільської округи – хори. Така структура забезпечувала функціонування цих колоній як єдиного господарсько економічного, політичного механізму, тому їх ще називали міста-держави.

За формою державно-політичного устрою ці колонії являли собою *рабовласницькі демократичні,* або *аристократичні республіки*. Вища законодавча влада у них належала народним зборам, виконавча – колегіям і магістратам, окрему гілку представляла судова влада. Громадянські права, у тому числі виборче, мали широкі верстви населення, окрім рабів, іноземців та жінок. В аристократичних республіках провідні посади займали вихідці із заможної верхівки. Типовим зразком рабовласницької демократичної республіки є Херсонес, а аристократичної – м. Ольвія. Крім окремих міст-держав на території Північного Причорномор’я було утворено велике державне об’єднання – Боспорське царство, яке мало монархічний державно-політичний устрій. Населення грецьких міст-держав займалося сільським господарством (у сільських округах), ремеслами, промислами, особливо рибальством, була добре розвинена внутрішня та зовнішня торгівля. У культурному розвитку ці колонії успадкували традиції античної культури. Для релігійних уявлень мешканців був характерним політеїзм, вони поклонялися Аполону, Зевсу, Афіні та ін. У містах поширеною була освіта (існували школи-гімназії), розвивалися наука, театральне і музичне мистецтво, фізична культура і спорт. Грецькі міста-колонії занепали у ІІІ – ІV ст. під натиском готів та гунів.

1. **Давні слов’яни.**

Концепції археологів щодо ранніх етапів історії українського народу, точніше його предків, лишаються значною мірою гіпотетичними. Більш достовірні знання дають нам писемні джерела.

Перші згадки про ранньослов’янські племена зустрічаються у творах римських вчених І–ІІ ст. н.е. Плінія Старшого, Тацита, Птолемея, де слов’яни відомі під назвою венеди.

Тацит розміщує венедів у придніпровських степах, де кочували сармати. Він відзначає, що венеди відрізнялись від сарматів, оскільки будували житло, а не проводили все життя на коні або возі.

Термін “слов’яни” вперше вживають візантійські історики Прокопій Госевдо-Кесарійський, Іоан Єфеський, Менандр. Найповніше ранньослов’янська історія викладена у творах Йордана “Про походження та діяння гетів”, або “Гетіка” (551 р.) і Прокопія Кесарійського “Історія війн” (550–554 рр.). Саме у “Гетиці” міститься інформація про розпад єдиної венедської ранньослов’янської спільноти, якій відповідала зарубинецька культура. Йордан сповіщає, що у VІ ст. вже існувало три гілки слов’ян: ***венеди*** (басейн Вісли), ***анти*** (Подніпров’я) і слов’яни, або ***склавіни*** (Подунав’я).

На переломі двох ер завершився розподіл слов’ян на східних і західних. Східні слов’яни, що мешкали на території сучасної України, починаючи з ІV ст. н.е., об’єдналися в державну формацію антів. Держава антів простягалася від Дністра до Азовського моря і Дону на північ до Чорного моря, об’єднувала слов’янські племена, а також ті, що заселяли простори України, – рештки готів, греків, іранців.

Для ***антського*** суспільства початку н.е. була характерною територіальна община, що ґрунтувалася на общинному господарстві. Основу економіки становило орне хліборобство. Для обробки землі застосовували соху та залізний плуг. Поява цих знарядь праці сприяла виробленню надлишку продукції, а звідси – соціальному розшаруванню антського населення і зародженню державної структури. Інтенсивний розвиток економіки обумовив розклад общинного господарства. Орні землі, залишаючись у колективній власності общин, передаються наділами в індивідуальне користування окремих патріархальних сімей. Поступово відбувається диференціація су с пільства. Багаточисленні грошові і речові скарби, які зустрічаються підчас розкопок на землях антів, підтверджують нагромадження значних індивідуальних багатств.

Соціальне розшарування вимагало і нових форм політичної організації суспільства. У антів сформувалося політичне об’єднання, притаманне ладу військової демократії.

На чолі антської держави стояли зверхники – царі, наприклад, *Бож, Ардагаст, Доброгаст, Межимир*. Однак влада антських царів не була абсолютною. Давньогрецькі історики підкреслювали демократизм антів, які, за їхнім твердженням, “живуть у народоправстві”. Царську владу обмежували народні збори *– Віче*. Ці демократичні традиції були перенесені в Київську Русь.

Отже, слов’янство як самостійна етнічна спільнота вийшло на історичну сцену десь на початку нової ери. Це був динамічний і драматичний час великого переселення народів (ІІ–VІ ст.). Частиною цього процесу стало переміщення готів з Прибалтики у Причорномор’я. Наприкінці ІV ст., як нам відомо з свідчень Йордана, анти зазнали жорстокої поразки від готів, яких очолював король Вінтарій. Тоді було розп’ято короля антів Буса разом з синами і 70 ста рій шинами. Очевидно, це сталося в передісторичному Києві, де до цього часу збереглася Бусова гора. Однак ця перемога готів виявилася короткочасною. Вінтарій був переможцем “хіба що протягом одного року” (Йордан). У 375 р. готів перемогли гуни, частково їх підкоривши, частково витіснивши з Причорномор’я. Гуни створили між Доном і Карпатами могутню державу, на чолі якої став Аттіла. Про силу цього утворення свідчать вдалі походи гунів у Галлію та на Східну Римську імперію. Але після кількох поразок від римлян та їхніх союзників, смерті у 475 р. Аттіли гунська держава поступово розпадається.

Ці історичні колізії суттєво вплинули на долю слов’янства. Як стверджує М.Брайчевський, антська держава завдяки ліквідації Готського королівства в V–VІ ст. переживає піднесення. Вона навіть організовує регулярні походи на Візантійську імперію, в межі її балканських володінь.

У другій половині VІ ст. політична ситуація значно ускладнилася у зв’язку з приходом у Східну Європу аварів, які заснували у Карпатській улоговині примітивну державу – аварський каганат, підкоривши переважно слов’янське місцеве населення. Почалися тяжкі анто-аварські війни, які призвели наприкінці до занепаду Антської держави.

Фактично, починаючи з 602 р., анти в історичних джерелах не згадуються. Разом з тим склавіни фігурують у творах більшості європейських та східних авторів, що ведуть мову про етнічні угрупування, які проживали на території України у VІ–ІХ ст. Тому цілком закономірно, що етнонім “склавіни” трансформувався у “слов’яни”.

Незабаром на зміну антам приходить полянсько-руський політичний союз з центром у Середньому Подніпров’ї, якому судилося стати колискою нового етапу розвитку населення України.

Отже, можна зробити висновок про автохтонність і споконвічність українського народу на його історичній землі. На всіх етапах формування про то українців колискою цього складного неоднозначного процесу виступало Подніпров’я, пов’язане невидимими нитками з цивілізацією Середземномор’я. Саме на цих землях в середині І тис. н.е. почалося оформлення державності Київської Русі.

У давнину землі східних слов’ян простягалися від далекого озера Ільмень на півночі і майже до Чорного моря на пів дні. В основі соціально-політичного життя тамтешнього населення лежала племінна організація. В результаті розселення слов’ян VІ–VІІ ст. на великій території Східної Європи виникають три групи слов’янських племен: західна, південна і східна. Східні слов’яни на той час заселяли більшу частину території України. У VІІІ ст. у них виникає цілий ряд союзів, про які повідомляє у “Повісті временних літ” літописець Нестор. Слід зауважити, що він називає найбільші племенні об’єднання, які налічували до десяти племен в своєму союзі. Історичним центром східного слов’янства здавна було Середнє Подніпров’я, де проживали поляни. Тут знаходились такі міста, як Чернігів, Переяслав, Київ.

Сусідами полян були сіверяни (над Десною і Сеймом), древляни (над Прип’яттю), дуліби (над Бугом), тиверці (над Дністром), уличі (між Бугом і Дніпром), білі хорвати (на Прикарпатті).

Північну групу слов’янських племен становили кривичі, половчани, словени новгородські та ін. Межі їхнього розселення охоплювали Верхнє Поволжя, простори Валдаю, узбережжя Західної Двіни та басейну Ільменя й Чудського озера. Серед північних союзів найбільш сильними були кривичі, які мали своє місто – Смоленськ.

Археологічні дані, зібрані істориками, підтверджують повідомлення літописця щодо розселення східнослов’янських племен.

Напередодні утворення Київської держави головною формою суспільної організації східних слов’ян були союзи племен та племенні княжіння. Кожне з цих утворень було окремою етнічною групою з визначеною територією, матеріальною культурою, побутом, звичаями. Сучасна наука вважає, що ці об’єднання мали зародки державності. Основу внутрішньої соціально-економічної системи племінних союзів становила сільська община. Вона складалась з одного–двох чи більше селищ – “гнізд”. У володінні общини перебував увесь земельний фонд. З розвитком господарської і політичної діяльності зароджується соціальна нерівність, виділяється привілейований прошарок, а з ним і племінна знать. Найбільш талановиті люди з цієї верхівки родоплемінної знаті приймали ім’я князя.

Процеси соціального розшарування общини прискорювало також патріархальне рабство, наявність якого у східних слов’ян фіксується за джерелами принаймні вже в VІ–VІІ ст. Джерелами рабства були полонені. Праця рабів у землеробстві слов’янами не використовувалась, і сфера їх застосування була обмеженою.

Основою господарського життя східнослов’янських племен було землеробство, успішно розвивалось скотарство і сільські промисли. Велась жвава торгівля з чорноморськими містами-державами, з каспійськими і туркестанськими краями. З часом торгові інтереси протяглись далі за Дунай, до самої Візантії

Активна торгівля сприяла розвиткові міст. На території сучасної України археологи знаходять залишки значної кількості давніх городищ. Найбільш розвинуті міста були центрами всього племені або союзу племен. Так, головним містом древлян був Іскоростень, уличів – Пересічень, полян – Київ. Географічне положення останнього було найбільш вигідним для розвитку торгівлі, сприяло його росту як економічного центру держави. Заснування Києва, одного з великих міст тодішньої Східної Європи, датується кінцем V ст. (у 1982 р. святкувалось 1500-річчя його заснування).