

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора
з навчальної роботи
_____ С. Буснюк
«__» _____ 20__ року

**ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ
з дисципліни
«ЖИВОПИС»**

Розробник Іванченко Г.П.
Галузь знань 18 Виробництво та технології
Спеціальність 182 Технології легкої промисловості
Освітньо-професійна програма Технології легкої промисловості
Статус навчальної дисципліни нормативна
Мова навчання українська

Затверджено на засіданні
циклової комісії швейного
виробництва та
оздоблення виробів
Протокол №____ від
«__» _____ 2022 року.
Голова циклової комісії
Даценко О.Л. _____

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №1

1. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі у Фольклорному стилі – стиль сучасного одягу, в якому використовуються елементи народного костюму. Ескіз моделі одягу цього стилю створити за народними традиціями – простота форми, пишність, вільність матеріалу. Наприклад сукня, костюм, блузони з українських сорочок, блуза,
Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №___ від «___» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №2

2. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі у Етнічному стилі за мотивами етніки та національної теми. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №___ від «___» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНТУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №3

3. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу у художньому оформленні одягу за народними мотивами. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНТУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №4

4. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі у художньому оформленні одягу аплікацією. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №5

5. Практичне завдання: ескіз фігури людини в національному одязі. Кольорове рішення моделі одягу (побудова форми кольором та детальна промальовка одягу). Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №6

6. Практичне завдання: декоративний натюрморт. (малювання декоративних елементів, деталей, перетворень об'ємів та нанесення орнаментів). Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка, (лесирування).

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №7

7. Практичне завдання: виконати натюрморт. Композиційне розташування, побудова, пропорції, реалістичне виконання в кольорі. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №8

8. Практичне завдання: технічні вправи (виконання фігур з трьох основних кольорів). Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка, (лесирування).

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №9

9. Практичне завдання: технічні вправи (виконання фігур з трьох основних кольорів та змішування їх).

Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка, (лесирування).

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.

Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №10

10. Практичне завдання технічні вправи (виконання фігур з семи кольорів веселки).

Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка, (лесирування).

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.

Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №11

11. Практичне завдання: виконати ескіз геометричного орнаменту з ахроматичних кольорів. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №12

12. Практичне завдання: виконати ескіз геометричного орнаменту з хроматичних кольорів. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №13

13. Практичне завдання: виконати ескіз геометричного орнаменту з двох, трьох тканин колірною контрасту у спектрі на значній відстані один від одного. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №14

14. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу в оформленні домашнього одягу мотиви народного костюма. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №15

15. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі підстилю фентезі.
Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №16

16. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу, стилю мілітарі. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №17

17. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу, класичного стилю Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №18

18. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі з фірмового стилю (робочий одяг), використовуючи техніку живописного лесування (лесування).

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №19

19. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі спортивного стилю, використовуючи техніку живописного лесування (лесирування).

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №20

20. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі авангардного стилю. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №21

21. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі стилю колаж. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №22

22. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі стилю баухауз. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №23

23. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі стилю кубізм.
Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №24

24. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі джинсового стилю.
Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №25

25. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі стилізація. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

Технічний фаховий коледж ЛНГУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна: «Живопис»

Екзаменаційний білет №26

26. Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі аплікація. Техніка живопису: кольорова графіка.

Затверджено на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів Протокол №__ від «__» _____ 2022 року.

Голова циклової комісії: _____ Даценко О.Л.
Екзаменатор: _____ Іванченко Г.П.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора
з навчальної роботи
_____ С. Буснюк
«__» _____ 20__ року

**ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ БІЛЕТІВ
з дисципліни
«ЖИВОПИС»**

Розробник Іванченко Г.П.
Галузь знань 18 Виробництво та технології
Спеціальність 182 Технології легкої промисловості
Освітньо-професійна програма Технології легкої промисловості
Статус навчальної дисципліни нормативна
Мова навчання українська

Затверджено на засіданні
циклової комісії швейного
виробництва та
оздоблення виробів
Протокол №__ від
«__» _____ 2022 року.
Голова циклової комісії
Даценко О.Л. _____

Перелік завдань для складання екзамену з дисципліни «Живопис»

- 1. Практичне завдання:** Практичне завдання: виконати ескіз моделі одягу на фігурі у Фольклорному стилі – стиль сучасного одягу, в якому використовуються елементи народного костюму. Ескіз моделі одягу цього стилю створити за народними традиціями – простота форми, пишність, вільність матеріалу. Наприклад сукня, костюм, блузони з українських сорочок, блуза, Техніка живопису: кольорова графіка.
- 2. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі у Етнічному стилі за мотивами етніки та національної теми. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 3. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу у художньому оформленні одягу за народними мотивами. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 4. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі у художньому оформленні одягу аплікацією. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 5. Практичне завдання:** ескіз фігури людини в національному одязі. Кольорове рішення моделі одягу (побудова форми кольором та детальна промальовка одягу). Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка.
- 6. Практичне завдання:** декоративний натюрморт. (малювання декоративних елементів, деталей, перетворень об'ємів та нанесення орнаментів). Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка, (лесирування).
- 7. Практичне завдання:** натюрморт. Композиційне розташування, побудова, пропорції, реалістичне виконання в кольорі. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 8. Практичне завдання:** технічні вправи (виконання фігур з трьох основних кольорів). Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка, (лесирування).
- 9. Практичне завдання:** технічні вправи (виконання фігур з трьох основних кольорів та змішування їх). Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка, (лесирування).
- 10. Практичне завдання:** технічні вправи (виконання фігур з семи кольорів веселки). Техніка живопису: кольорова графіка, відмивка, (лесирування).
- 11. Практичне завдання:** виконати ескіз геометричного орнаменту з ахроматичних кольорів. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 12. Практичне завдання:** виконати ескіз геометричного орнаменту з хроматичних кольорів. Техніка живопису: кольорова графіка.

- 13. Практичне завдання:** виконати ескіз геометричного орнаменту з двох, трьох тканин колірною контрасту у спектрі на значній відстані один від одного. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 14. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі в оформленні домашнього одягу мотиви народного костюма. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 15. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу підстилю фентезі. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 16. Практичне завдання:** виконати етюд моделі в одязі стилю мілітарі, використовуючи техніку живописного лесування (лесування).
- 17. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу, класичного стилю Техніка живопису: кольорова графіка.
- 18. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі з фірмового стилю (робочий одяг), використовуючи техніку живописного лесування (лесування).
- 19. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі спортивного стилю, використовуючи техніку живописного лесування (лесування).
- 20. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі авангардного стилю. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 21. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі стилю колаж. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 22. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі стилю баухауз. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 23. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі стилю кубізм. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 24. Практичне завдання:** виконати етюд моделі в одязі джинсового стилю. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 25. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі стилізація. Техніка живопису: кольорова графіка.
- 26. Практичне завдання:** виконати ескіз моделі одягу на фігурі аплікація. Техніка живопису: кольорова графіка.