ПРАКТИЧНА РОБОТА 24.

Тема: Функціональне та просторове співвідношення в дизайні вітальні

Мета*:* Виробити практичні навички креслення розгортки стін інтер’єру, уміння бачити і розуміти особливості будови замкнутого простору; розвивати образно-просторове мислення та уяву.

**Обладнання:** Папір білий акварельний формату А3 (297 х 420),олівці (механічні олівці) (2H, HB, 2B), резинка, лінійка (рейсшина).

**Теоретичні відомості**

Вітальня – головна кімната будинку, своєрідний презентативний центр інтер'єру. Однак в умовах малогабаритного житла функції вітальні значно розширилися в порівнянні з минулим, коли ця кімната служила лише винятково для прийомів і спільного часу проведення. За браком достатньої кількості відособлених просторів вітальня може стати і тим місцем, де окремі члени сім'ї учаться, працюють, сплять самі або укладають гостей.

Колишнє призначення вітальні істотно полегшувало, як її планування, так і меблювання. Тепер же ця кімната покликана задовольняти безліч різноманітних потреб мешканців. Як наслідок, вона перестала бути єдиним цілим і стає сукупністю окремих вузлів, з яких кожен повинен служити певній меті.

Узгодження цих цілей (часто суперечливих) викликає необхідність поділу вітальні на функціональні зони. Це розділення необхідно підкреслити внутрішнім плануванням кімнати. Таким чином, головне завдання, яке треба вирішити при оформленні вітальні – це полегшення спільного співіснування членів сім'ї шляхом доцільного планування та відповідного обладнання кімнати зручною і красивою обстановкою.

У вітальні можуть бути виділені наступні функціональні зони:

1) Зона, зайнята елементами обстановки.

2) Зона, необхідна для користування обстановкою. Якщо вітальня використовується часто і на протязі довгого часу на який-небудь вид роботи, то обстановку, необхідну для цієї роботи, треба встановити в певному зручному місці. Щоб уникнути щоденного розкладання потрібних робочих елементів, робоче місце не повинно знаходиться на перетині внутрішньокімнатних комунікацій.

3) Зона комунікацій. Якщо в кімнаті кілька дверей (враховуючи і двері, що ведуть на балкон), необхідно визначити шляхи проходу від одних дверей до інших. Необхідно також залишити прохід до вікна. Треба дотримуватися правила, що чим частіше використовується певний елемент в обстановці, тим вільніше повинен бути доступ до нього. Площа, що залишається для пересування по кімнаті, може іноді повністю або частково збігатися з площею, використовуваної для тієї чи іншої операції, але і в цьому випадку її не слід захаращувати навіть легкими предметами.

4) Зона вільної площі. У малогабаритних квартирах все, що дозволяє збільшити вільну площу повинне бути прийняте до уваги. Головне при цьому – доцільне угруповання меблів. Меблі звичайно встановлюють так, щоб при користуванні ними можна було повертатися обличчям до стіни, завдяки цьому площа необхідна для установки стільця, знаходиться з зовнішньої сторони меблів, а не між стіною і робочим місцем. У такому випадку простір, необхідний для роботи буде об'єднано з вільною площею кімнати. Досить після роботи прибрати стілець, щоб збільшити вільну площу. Така система обстановки вітальні особливо вигідна при наявності складних меблів.

Щоб створити враження просторового збільшення кімнати, меблі часто ставлять комплексними групами. Завдяки груповій розстановці меблів, усувається поділ вільної площі вітальні на вузькі проходи, і вся вільна площа об'єднується в одне ціле, що створює враження просторості приміщення.

Завдання практичної роботи

Побудувати розгортку стін вітальні.

Послідовність виконання завдання:

1. Проаналізувати зразки розгорток стін віталень;
2. Накреслити розгортку стін вітальні;
3. Позначити на розгортці меблі, які дотикаються до стін;
4. Перевірити правильність виконаного завдання.