ПРАКТИЧНА РОБОТА 15.

Тема: Планування внутрішнього простору

**Мета:** Поглибити знання про планування внутрішнього простору; розвинення логічного мислення та уяви.

**Обладнання:** Папір білий формату А4 (297 х 210),олівці (механічні олівці) (2H, HB, 2B), резинка, лінійка (рейсшина).

Теоретичні відомості

Внутрішній простір будівлі розділяється на приміщення. Приміщення, підлоги яких розташовані на одному (або приблизно на одному) рівні, утворять поверх.

Внутрішній простір будівлі або окремого приміщення (інтер'єр) складається з будівельних конструкцій. Будівельні конструкції відображають об'ємно-планувальне рішення будівлі.

Перекриття поділяють внутрішній простір будівлі на поверхи.  
У процесі вирішення композиції внутрішнього простору будівлі необхідно забезпечити відповідність всіх площ і висот приміщень нормам проектування, а також виконання санітарно-гігієнічних і протипожежних вимог. До цих вимог належать правильна орієнтація приміщень по сторонах світу, тривалість інсоляції, ступінь природної освітленості, певна ступінь вогнестійкості як окремих конструкцій, так і будівлі в цілому.

Перегородки є огороджувальною конструкцією і призначені для поділу внутрішнього простору будинків на окремі приміщення. За призначенням перегородки розрізняють міжкімнатні, міжквартирні, для санітарно-технічних вузлів.

Вікна в будинках служать для освітлення і провітрювання приміщень, двері – для повідомлення суміжних приміщень, а також для зв'язку внутрішнього простору будівлі з зовнішнім середовищем.

Архітектурна композиція внутрішніх приміщень і зовнішнього вигляду будівлі завжди просторова. Внутрішній простір і зовнішній обсяг тісно пов'язані між собою, так як останній залежить від розмірів і форми внутрішнього простору. Взаємозв'язки між внутрішнім простором і зовнішніми обсягами дуже різноманітні. Вони для кожного конкретного випадку встановлюються при проектуванні згідно з функціональним призначенням будівлі, можливими технічними рішеннями і художніми завданнями. При цьому обов'язковою умовою є композиційна єдність між внутрішнім простором будинку і його зовнішнім об'ємом.

Завдання практичної роботи

Намалювати ескізи меблів для сидіння, для лежання.

Послідовність виконання завдання:

1. Проаналізувати зразки меблів для сидіння, для лежання;
2. Обрати три стилі;
3. Намалювати ескізи меблів для сидіння, для лежання в обраних стилях;
4. Перевірити правильність виконаного завдання.