ПРАКТИЧНА РОБОТА 17.

Тема: Образно-стилістичне рішення

**Мета:** Поглибити знання про образно стилістичне рішення інтер’єру; розвинення логічного мислення та уяви.

**Обладнання:** Папір білий формату А4 (297 х 210),олівці (механічні олівці) (2H, HB, 2B), резинка, лінійка (рейсшина).

Теоретичні відомості

Образно-стилістичне рішення інтер’єру характеризується певними стилями. Так, наприклад, до **класичного** стилю можна віднести ампір, античний, рококо, бароко, вікторіанський, готику, класичний, англійський стилі та ін. Вони характеризуються прикрашанням стін та меблів малюнками, або ліпниною/різьбою (колони, пілястри, фризи, частини тіла звірів та птахів). Стелі – високі, приміщення великі. Люстри кришталеві, з великою кількість підвісок. Підлога – паркетна мозаїка, натуральний камінь. Кольори: бордо, блакитний, рожевий, золотий, бежевий, слонова кістка.

Для **англійського стилю** характерні камін у вітальні, дубові панелі на стінах або тканинні шпалери з чітким малюнком (полоси, візерунки), м’які комфортні фотелі, килими на підлозі, картини. Англійський стиль особливо популярний при оформленні кабінетів.  
Кольори: жовтий, зелений, брунатний, білий.

Класичний стиль рекомендується використовувати, при наявності високих стель та кімнат площею більшою 25м2.

Найбільш популярним зараз у класичному стилі є мінімум ліпнини, наявність широких фризів на стелі, мармурові елементи, стіни та меблі світлих кольорів. Акцент зводиться на аксесуари – подушки, рослини, вази і т.п. Надзвичайної привабливості надають композиції з живих квітів.

**Сучасний стиль** (авангард, модерн, хай-тек, техно) характеризується відсутністю будь-якої ліпнини. Можливе використання багаторівневих та натяжних стель. Стіни, як правило, в одній кольоровій матовій гамі, можливі яскраві вставки у вигляді фото-шпалер, шпалер, штучного/натурального каменю, дзеркал, фактурної штукатурки. Контури чіткі, на стінах чорно-білі картини-фотографії однакового спрямування, часто наступне фото є продовженням попереднього.

Велику роль відіграє освітлення, яке в сучасному стилі виконує більш декоративну роль, ніж освітлювальну – точкове або направлене на конкретний об’єкт. Популярні струнні та шинні світильники а також вбудовані.

Велика кількість скляних (в т.ч. умивальники) та металевих поверхонь. Лише часткове, зональне покриття підлоги килимами. Кольори: базові світлі – білий, беж, слонова кістка, блакитний, сірий; вставки – вся гамма яскравих кольорів.

Зараз популярним є використання монохромних кольорів в інтер’єрі. Використання композицій з штучних квітів, високих напольних ваз. Дзеркальних вставок на повну висоту або ширину примішення, що візуально збільшує його розмір. Меблі простих форм, без прикрас, середньої величини, відкриті полиці. У ванних кімнатах використання панельних варіантів – умивальник вмонтований в горизонтальню поверхню (скло, мармур, штучний камінь, пластик), яка йде від стіни до стіни; використання вбудованих шаф та світильників вбудованих в меблі.

**Стиль 60-х (поп-арт)** сьогодні є одним з найбільш модних напрямків дизайну інтер’єру. Для поп-арту характерні сюрреалістичні та абстрактні картини, часте використання шахової клітки в різних кольорах, елементи коміксів та варіанти мальованої старомодної реклами. Використання шпалер з геометричним, іноді рябим, малюнком насиченого кольору. Широко використовується пластик – столи, стільці. Аксесуари часто яскравих неприродних кислотних кольорів. В меблях переважають глянцові покриття. Кольори: яскраві, насичені, кислотні.

**Український фольк** з кожним роком стає все більш популярним. Характерними ознаками цього стилю є широкі лави, столи-скрині, глиняна або кахльована піч. М’які меблі є відсутні, замість них використовуються тахти, бамбетлі та низькі скрині, які накриваються тканими доріжками та вишитими подушками. Підлога – дерев’яні широкі дошки. На стелі – дерев’яні балки. Стіни білого, або світло-блакитного кольору.

**Мінімалістичний стиль,** який ще називають японським характерним прямими чіткими лінями, мінімальною кількістю меблів та аксесуарів. Основною рисою цього стилю є відчуття простору в приміщенні. Мінімалістичний стиль вважають доволі холодним (іноді, навіть, говорять «заморожений») через використання двох базових кольорів – чорного/темно-коричневого та білого. Іноді для розбавлення і візуального «утеплення» використовують аксесуари теплого кольору – червоного, помаранчевого, кольору молодої трави. Але кількість таких аксесуарів має бути строго обмеженою. Меблі мають низьку посадку та позбавлені будь-яких прикрас та хитромудрих форм.

До **східного стилю** належать інтер’єри індійські, арабські, китайські. Які характерні (особливо індійський та мароканський стиль) яскравими натуральними кольорами – бірюзовим, зеленим, малиновим, помаранчевим, червоним, синім. Всі меблі низькі та подвійного призначення.

  Для виробництва меблів також використовуються бамбук, ротанга, очерет. Стиль меблів максимально простий. Штори у вигляді прямих полотен. Наявність ширм та відсутність картин на стінах. Кольори: золото, червоне кіноварі, темно синій, бірюзовий, помаранчевий.

**Стиль Кантрі,** асоціюється не лише з преріями та американськими ковбоями, але і з французьким Провансом, італійською Тосканою. Кантрі - це стиль безкрайніх квітучих полів, грунтових доріг, старих дубів, виноградників та запаху лаванди. Характерними ознаками стилю є відкриті шафи з посудом, доволі грубо зроблені меблі, в кухні посуд для приготування їжі відкрито знаходиться над столом, або висить на стінах, наявність плетених кошиків, для зберігання речей та продуктів; камін та низький диван, ткані килимки на підлозі, підлога з грубих дощок, велика кількість аксесуарів – статуетки, сімейні фото, старовинні годинники. Штори/чохли на меблі – в клітинку; ліжка, переважно, залізні, можлива незначна кількість ковки. Ванна кімната велика, з шторою яка відділяє ванну від решти кімнати. Шафки плетені з лози або ротанги, а відкриті серединки затягнуті тканиною. Меблі або помальовані в водянисті кольори з чітко видимою структурою дерева, або не малюються, взагалі. Кольори: світло-лавандовий, світло-бірюзовий, колір дерева – сосна та дуб, рожевий, пісочний.

**Середземноморський стиль** асоціюється з сонцем, морем, свіжими овочевими салатами та фруктами. Тому він характеризується яскравими природніми кольорами – синій, зелений, коричневий, помаранчевий, золотистий, усі відтінки жовтого. Стіни помальовані в яскраві кольори, підлога, як правило керамічною або мармуровою плиткою з візерунками, може також використовуватись мозаїка. Меблі можуть бути як ковані, так і дерев’яні, або поєднувати дерево та ковку, низькі, з мореного дуба, або сосни.

Сьогодні, все частіше використовується гармонійне поєднання двох, або більше стилів, наприклад класична ліпнина на стінах з скляними столами; стільці з класичними гнутими ніжками з картинами-фотографіями на стінах.

Використання різних стилів без їхнього змішування вважається показником погано розвиненого смаку.

**Контрольні запитання**

1. Якими елементами характеризується класичний стиль в інтер’єрі?

2. Яка основна риса мінімалістичного стилю?

3. Які характерні кольори середземноморського стилю в інтер’єрі?

Завдання практичної роботи

Намалювати ескізи меблів для зберігання речей.

Послідовність виконання завдання:

1. Проаналізувати зразки меблів для зберігання речей;
2. Обрати три стилі;
3. Намалювати ескізи меблів для зберігання речей в обраних стилях;
4. Перевірити правильність виконаного завдання.