**ПРАКТИЧНА РОБОТА 1.**

**Тема:** Фронтальна перспектива в інтер’єрі

**Мета:** Ознайомлення із поняттям «перспектива»; виховувати художньо-естетичне ставлення до дійсності; виробити практичні навики зображення інтер’єру з різних точок зору; уміння бачити та розуміти особливості будови форми замкнутого простору; розвивати образно-просторове мислення та уяву.

**Обладнання:** Папір білий формату А4 (210 х 297),олівці (механічні олівці) (2H, HB, 2B), резинка, лінійка (рейсшина), чорна гелева ручка, чорний фломастер, чорний маркер.

**Теоретичні відомості**

Перспектива – зображення об'ємних тіл на площині відповідно до законів і правил реального зорового сприйняття людини. Вперше слово «перспектива» з'явилося в XVII столітті. Тоді ж, в епоху Відродження, була зроблена найважча робота – були розроблені закони перспективи. Що цікаво, до XVII століття художники при зображенні сцен покладалися лише на власні відчуття. Тому тому, що деякі картини, намальовані до цього часу, неточні з точки зору образотворчого прийому, дивуватися не треба.

Той, хто створює перспективу, розуміє, що це обман зору.З іншого боку, у того, хто спостерігає результат, виникає ілюзія віддаленості предмета або його об'ємності. Людина зазвичай спостерігає предмет з трьох (основних) точок зору.

*Фронтальна (паралельна) перспектива.* Даний вид перспективи застосовується, якщо предмет знаходиться у фронтальному положенні, сприймається глядачем анфас, чи фронтально.

Розміри предмета в міру його віддалення від глядача зменшуються. При фронтальній перспективі є тільки одна точка сходу. Тому це найпростіший для зображення вид перспективи.

Перспективне креслення кімнати будується, виходячи з трьох основних вимірів кімнати: широти, глибини і висоти.

1. Передня стінка кімнати поєднана з картинною площиною.

2. Підстава картини ділять на рівні частини так, тоді один розподіл на картині буде масштабом одного метра.

3. Висоту лінії горизонту візьмемо 1,6 м. Точка Р буде вибирається на лінії горизонту в центрі.

Точки дальності нехай знаходяться на відстані: PD1 = PD2 = 2,5 м. Якщо вибрати ці відстані більше, задня стінка кімнати буде наближатися і збільшуватися.

4. З точок 0 і 5, взятих на масштабі широти, проводять прямі в точку Р. Відстань між цими лініями, дасть перспективу широти інтер'єру.

5. Для побудови бічних стінок на одній з вертикальних кордонів картини складають чотири одиниці, рівні чотирьом відрізкам на масштабі широт, і точку 4 з'єднують з точкою Р.

Відстань між лініями 0-Р і 4-Р буде перспективою висоти інтер'єру. Аналогічно будують і праву сторону.

6. Для побудови глибини інтер'єру на масштабі широт беруть п'ять одиниць, відповідні п'яти метрам глибини інтер'єру (якщо глибина більше або менше, то відповідну відстань), і з точки 5 проводять лінію в дистанційну точку D1. Перетин цієї лінії з лінією 0Р дасть глибину інтер'єру 5 м в перспективі. З точки 5 'проводять горизонтальну і вертикальну лінії протилежної стіни до перетину з відповідними лініями масштабу широт і висот (лініями сходу).

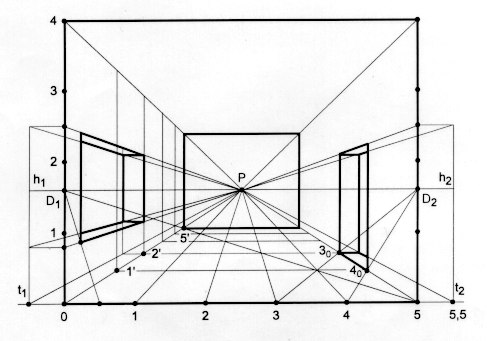
7. Користуючись перспективним масштабом, приступають до побудови дверного отвору правої стіни (ширина дверей дорівнює 1 м, висота 2,5 м і віддалена від картини на 1 м). Для цього з точки D2 проводять лінії в точки 3, 4, взяті на масштабі широт і відзначають точки перетину 3 і 4 на лінії 5Р.

Визначають перспективу висоти дверей. Для цього на масштабі висот з точок 2 і 5 проводять в точку Р лінії, які відсічуть на вертикалях, проведених з точки 3 і 4, перспективу відрізків, рівних висоті дверей.

Для показу прорізу праворуч товщини, рівної 0,5 м, на лінії підстави картини, як масштабі широт, будують позначку 5,5 і через неї проводять лінію 5,5-Р.

Смуга 5-Р - 5, 5-5 є перспективою широти стінки.

8. На лівій стіні будують віконний отвір, розташований на відстані 0,5 м від картини і 0,8 м - від підлоги (ширина вікна дорівнює 1,5 м, а висота верхнього краю від підлоги 2,5 м). Побудова вікна виконано аналогічно побудові дверного отвору.

**

*Рис. 1. Побудова фронтальної перспективи в інтер’єрі*

Контрольні запитання

1. Що таке перспектива?

2. Коли вперше з’явилось слово «перспектива»?

3. Скільки точок сходу має фронтальна перспектива?

Завдання практичної роботи

Побудувати фронтальну перспективу інтер’єру будь-якої кімнати.

Послідовність виконання завдання:

1. Проаналізувати зразки фронтальної перспективи;
2. Обрати кімнату перспективу якої будете будувати;
3. Виконати ескізи побудови фронтальної перспективи;
4. Побудувати фронтальну перспективу інтер’єру за ескізами;
5. Оздобити фронтальну перспективу інтер’єру за допомогою графічних елементів;
6. Перевірити правильність виконаного завдання.