ПРАКТИЧНА РОБОТА 2.

**Тема:** Фронтальна перспектива в екстер’єрі

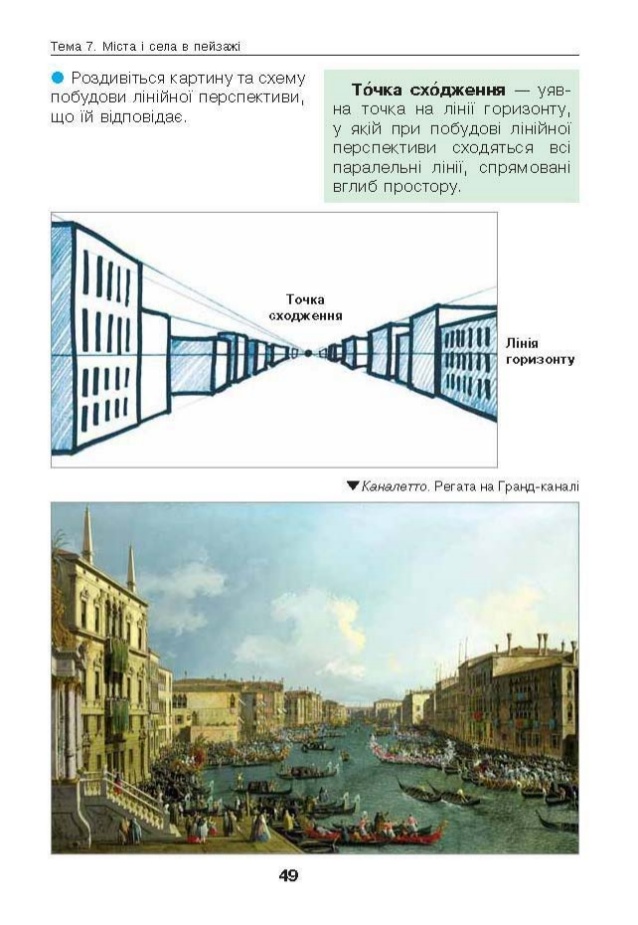
**Мета:** Поглибити знання про закони лінійної перспективи; виховувати художньо-естетичне ставлення до дійсності; виробити практичні навики зображення інтер’єру з різних точок зору; уміння бачити та розуміти особливості будови форми замкнутого простору; розвивати образно-просторове мислення та уяву.

**Обладнання:** Папір білий формату А4 (210 х 297),олівці (механічні олівці) (2H, HB, 2B), резинка, лінійка (рейсшина), чорна гелева ручка, чорний фломастер, чорний маркер.

**Теоретичні відомості**

Перспектива - це метод логічного визначення наскільки меншими здаються предмети.

Екстер'єр — зовнішній вигляд, зовнішнє оформлення чогось, або когось. В дизайні – це художнє та архітектурне зовнішнє оформлення будівлі. В основі [дизайну](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD) екстер'єру лежить синтез прагматичних і художніх ідей і рішень, спрямованих на поліпшення умов існування людини в цілісній естетично досконалій формі.



*Рис. 2. Фронтальна перспектива в екстер’єрі*

Фронтальна перспектива в екстер’єрібудується аналогічно фронтальній перспективі інтерєру, без зазначення розмірів.

Завдання практичної роботи

Побудувати фронтальну перспективу екстер’єру.

Послідовність виконання завдання:

1. Проаналізувати зразки фронтальної перспективи;
2. Обрати екстер’єр перспективу якого будете будувати;
3. Виконати ескізи побудови фронтальної перспективи;
4. Побудувати фронтальну перспективу екстер’єру за ескізами;
5. Оздобити фронтальну перспективу екстер’єру за допомогою графічних елементів;
6. Перевірити правильність виконаного завдання.