

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА	
№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
7.1. Основна література	
1.	Гетьман Ю. А., Стельмах Л. С. Рисунок. Вивчення і зображення голови людини. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. – Луцьк: ЛНТУ, 2020. – 92 с.
2.	Жаворонков П.В. Рисунок. Методи зображення на площині. – Вижниця: Черемош, 2016 – 156 с., іл..
3.	Туманов І. М. Живопис: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. – Львів: аверс, 2017. – 296 с.
4.	Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. – Львів: аверс, 2016. – 496 с.
5.	Ульєн Д. П. Живопис натюрморту: Теоретичні і практичні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. – Київ: аветра, 2018. – 226 с.
6.	Фєдов О. М. Живопис натюрморту. Практичні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. – Харків: слобожанець, 2018. – 156 с.
7.	Чугай Р. В. Живопис. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. – Луцьк: ЛНТУ, 2015. – 176 с.
8.	Чугай Р. В. Декоративний натюрморт. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. – Луцьк: ЛНТУ, 2017. – 87 с.
7.2. Допоміжна література	
9.	Беда Г. В. Живопис фігури людини в різних ракурсах. Учбовий посібник для вузів. – К.: Просвіта, 2017 р.
10.	Карцев Ю. М. Рисунок і живопис. М. Виразжальне мистецтво, 2018.
7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті:	
11.	Основи живопису. – режим доступу: https://issuu.com/i.grebeniuk80/docs/
12.	Техніка живопису. – режим доступу: https://nashformat.ua/products/rysunok-zhyvopys-skulptura-teoretyko-metodologichni-osnovy-kompleksnogo-navchannya-500409
13.	Анатомія для художників. – режим доступу: https://artcraft.net.ua/courses/academic-drawing