**Практичне заняття № 4**

**Тема:** Спілкування як інструмент професійної діяльності

**Теоретична частина:**

1. Спілкування і комунікації. Функції спілкування.

2. Види і форми спілкування. Етапи спілкування.

3. Гендерні аспекти спілкування.

 4. Поняття ділового спілкування.

5. Зміни приголосних при додаванні суфіксів -ськ(ий) -ств(о).

**Рекомендована література:**

1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : Підручник. Видавничий центр: Академія, 2004.- 344 с.
2. Вихованець І. Розмовляймо українською : мовознавчі етюди. Київ : Пульсари, 2012. 160 с.
3. Глущик С. В., Дияк О. В., Шевчук С. В., Сучасні ділові папери : навчальний посібник. К.: Атіка, 2005 - С 11-36, 340-342.
4. Громик Ю. Український правопис: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 140 с.
5. Жайворонок В. В. та ін. Українська мова в професійній діяльності : навчальний посібник. - К.: Вища школа, 2006. 431 с.
6. Шевчук  С. Українська мова за професійним спрямуванням: підручник. – 5-те вид., виправ. і доповнен. Київ : Алерта, 2019. 640 с.
7. Ющук І. П. Практикум з правопису і граматики української мови. К.:

Освіта, 2012. 270 с.

**Ключові слова:** культура мовлення, мовний етикет, фахове спілкування, вербальні й невербальні засоби спілкування.

**Практична частина:**

***Завдання 1.*** *Прочитайте текст, зʼясуйте, що може заважати ефективності спілкування.*

Спілкуванню властивий діалоговий характер. Воно відбувається міждвома людьми, рідше – між людиною і групою, ще рідше – між людиною ісуспільством.

Діалог репрезентує комунікативну взаємодію між людьми, а також те, що ця взаємодія відбувається з певною метою висловити своє ставлення до когось, поінформувати, спонукати до дії, обмінятися поглядами, переконати в чомусь тощо.

 Досягнення мети буває різним – успішним, недостатньо успішним або й зовсім невдалим Тому виникає питання ефективності, дієвості спілкування Адже воно незрідка натрапляє на різні ускладнення або й перепони, пов'язані з віковими, статевими, соціальними, національними відмінностями співрозмовників, їх неоднаковим характером і темпераментом, ступенем освіченості й вихованості, розбіжностями у поглядах на життя та іншими якостями, властивими конкретним людям.

Розумові здібності, ерудиція, сила волі, працездатність й інші позитивні якості можуть не приносити потрібних результатів, якщо людина не вміє належно спілкуватися, і, навпаки, досконале спілкування може стати ключем до успіху людини в суспільстві. Вміння спілкуватися, товариськість, комунікабельність – це риси людини, які цінуються найбільше.

Йдеться не лише про людей як членів суспільства загалом, а й як представників певних професій *(Я. Радевич-Винницький)*

***Завдання 2.*** *Прочитайте текст, випишіть синоніми до слова* ***ввічливість****, за поданим взірцем поясніть їх значення.*

**Ввічливість – основа фахового спілкування**

В Україні завжди високо цінувалася ввічливість у ставленні до людей

Про це, зокрема, свідчить чимало слів на позначення цієї якості *ввічливий, вихований, ґречний, запобігливий, любʼязний обхідливий поштивий, привітний, уважний, чемний, шанобливий.* Цю низку синонімів суттєво доповнюютьслова, запозичені з інших мов *галантний, делікатний, коректний, куртуазний, тактовний* тощо. Головним у цій низці є слово *ввічливий.* Інші синоніминазивають різні відтінки ввічливості.

Ввічливість – це чемність, дотримання правил пристойності у вчинках і в мовленні, вияв вихованості. Це основа етикетної поведінки, невідʼємна ознака нормальних взаємин між людьми *(Я. Радевич-Винницький)*

***Завдання 3.*** *Прочитайте текст, зʼясуйте відмінність між термінами* ***мова, мовлення, спілкування****. Запишіть свої визначення цих термінів*

Формою існування мови, свідченням її життєздатності є мовлення, тобто використання цієї мови людьми в комунікативних актах у всіх сферах громадського та особистого життя. Перестаючи бути засобом спілкування, мова стає мертвою. Душею мови, її «алгеброю» є граматика. На відміну від словника, граматика характеризується більшою непроникливістю для чужомовних впливів.

Мова – головне знаряддя соціалізації, тобто перетворення біологічної істоти в соціальну, у члена певного суспільства. Мова бере участь у творенні

людини *(«Мова і нація»).*

**Цікаво знати…**

**Гендерні аспекти спілкування**

Характер мовленнєвого спілкування, його стратегія, стиль, тональність великою мірою залежать від гендерних (англ. gender – рід) (соціостатевих) й комунікативних статусів учасників спілкування.

На поведінку й спілкування жінок і чоловіків істотно впливають два чинники: психофізіологічні особливості та гендерні стереотипи (механізми, що забезпечують закріплення і трансляцію гендерних ролей від покоління до покоління).

Щодо особливостей особистості й темпераменту психологи стверджують, що жінки більшою мірою екстравертні (лат. extra – зовні і verto – повертаю), товариські, активні, емпатичні (співчутливі) й дбайливі, а чоловіки більш автономні, настійливі, авторитарні й інтелектуальні. Жінки, як правило, перевершують чоловіків у всьому, що стосується мови (дівчатка починають раніше говорити, мають багатший словниковий запас, утворюють складніші й різноманітніші речення); вони більше схильні до кохання, прихильніші, емоційніші. Чоловіки частіше є лідерами; їхня самооцінка залежить від успіхів у сфері предметної діяльності, стабільніша і загалом вища від жіночої.

Істотно різняться стилі чоловічого і жіночого спілкування:

1. У спілкуванні чоловіків найважливішою є інформація, тобто факти, цифри і результати. Жінки, крім інформації, великою мірою зорієнтовані на атмосферу спілкування, на інтерактивні, міжособистісні аспекти.

2. Чоловіки у комунікації зорієнтовані на соціальні статуси і владу; вони пристосовуються до ієрархічних соціальних ролей у комунікації. Жінки віддають перевагу партнерській, рівноправній комунікації; вони зорієнтовані на встановлення хороших стосунків, прагнуть до їх зміцнення, знищення соціальних та інших ієрархічних бар’єрів. Тобто жінки намагаються скоротити дистанцію між собою і партнером у комунікації, а чоловіки цю дистанцію підтримують.

3. Чоловіки частіше обирають роль «одинокого воїна», який повинен завоювати певну позицію в комунікації або залишитися в ній самотнім. Жінки значно краще почуваються в колективі, легше встановлюють контакти. Тобто чоловіки віддають перевагу комунікації асиметричній, а жінки – симетричній.

4. Мовлення жінок насичене засобами опису почуттів, настроїв, емоцій; воно емоційніше, ніж чоловіче.

5. Жінки переважно формулюють свої бажання непрямо, а тому болісно реагують на приховані інтенції співрозмовників; вони легше, ніж чоловіки, «вичитують» імплікатури (щоправда, іноді не ті, що насправді вкладені в комунікацію). Це часто стає причиною конфліктів. Жінки очікують від чоловіків «відгадування» їхніх бажань; чоловіки зорієнтовані на прямі прохання, вимоги.

6. Чоловіки, як правило, формулюють пропозиції прямо; жінки – у вигляді запитань. Жінки частіше кажуть «думаю…», «вважаю…», навіть тоді, коли цілком переконані у своїй правоті. Чоловіки формулюють свої міркування значно категоричніше. Це часто спричиняє невпевненість у жінки, стає причиною непорозумінь.

7. У розмовах, дискусіях тощо чоловіки частіше, ніж жінки, акцентують на власній позиції. Жінки зорієнтовані на загальну атмосферу спілкування, а тому їм краще вдається формування гармонійної, позитивної атмосфери перебігу комунікації.

8. У конфліктних ситуаціях жінки частіше, ніж чоловіки, відмовляються від своїх поглядів, позицій.

9. Чоловіки розв’язують конфлікти раціональним способом, за допомогою аргументів і переконань; жінки схильні до емоційного їх вирішення.

10. Жінкам легше, ніж чоловікам, звернутись до когось за допомогою; чоловіки витлумачують це як слабкість.

**Повторюємо правила:**

**Зміни приголосних при додаванні суфіксів -ськ(ий) -ств(о)**

Під час творення нових слів за допомогою суфіксів *-ськ*(*ий*)*, -ств*(*о*) приголосні на стику твірної основи2 і суфікса можуть зазнавати різних змін.

1. Два приголосні звуки зливаються в один звук, а саме:

а) ***г, з, ж* + *с = з****: Кривий Ріг — криворі****з****ький* [*криворіг* + *ський*]*, Кавказ — кавка****з****ький, Запоріжжя — запорі****з****ький; убогий — убо****з****тво* [*убог* + *ство*]*, боягуз — боягу****з****тво;*

б) ***к, ц, ч* + *с = ц****: Кременчук— кременчу****ц****ький. Вінниця — вінни****ц****ький, Гадяч — гадя****ц****ький; козак — коза****ц****тво молодець — молоде****ц****тво, ткач — тка****ц****тво;*

в) ***х, с, ш* + *с = с****: чех — че****с****ький* (*чех* + *ський*)*, Черкаси — черкаський, Сиваш — сива****с****ький; птах — пта****с****тво* [*птах* + *ство*]*, товариш — товари****с****тво;*

г) ***ґ, дз, дж + с = дз****: Лодзь — ло****дз****ький, Добруджа — добру****дз****ький.*

Виняток становлять поодинокі прикметники на *-ськ*(*ий*)*,* утворені від слів іншомовного походження: *тюркський, баскський, казахський, ла-маншський.*

2. Якщо в кінці твірної основи після приголосного є суфікс ***-к-,*** то при творенні прикметника на *-****ськ***(*ий*) *-к-* випадає: *П’ятихат****к****и — п’ятихатський,* *Чукот****к****а — чукотський, Димер****к****а — димерський.*

3. Якщо твірна основа закінчується на зубний *д* або *т*, то у вимові відбуваються різні зміни, а саме:

а) на стику твірної основи і суфікса чується [дз], [ц]: *лю****д*** *+* ***с****ький* [лˊудзˊкий], *лю****д*** *+* ***с****тво* [лˊудзтво], *бра****т*** + ***с****ький* [брацˊкий], *бра****т*** + ***с****тво* [брацтво];

б) кінцеві звуки твірної основи [т] і [ст] при збігу приголосних не вимовляються: *студент* + *ський* [студенˊсˊкий], *студент + ство* [студенство], *турист* + *ський* [турисˊкий], *модерніст* + *ський* [модернˊісˊкий]. Але на письмі ці зміни не позначаються — такі слова пишемо за морфологічним принципом: *лю****дсь****кий, лю****дс****тво, бра****тсь****кий,* *бра****тс****тво; студен****тсь****кий, студен****тс****тво, турис****тсь****кий.* Виняток становлять слова *мі****сь****кий* [*міст(о) + ський*] і *хва****ць****кий* [*хват + ський*], які пишуться за фонетичним принципом.

4. Зубні приголосні перед суфіксом *-ськ*(*ий*) вимовляються м’яко: [ковалˊсˊкий], [панˊсˊкий], [к’інˊсˊкий], [волинˊсˊкий]. Але м’який знак перед *-ськ*(*ий*) ставимо лише після *л,* після інших букв перед *-ськ*(*ий*) м’який знак не

ставиться: *генера****льсь****кий (генерал + ський), кова****льсь****кий* (*коваль + ський*)*,* але: *кі****нсь****кий* (*кінь+ ський*)*, воли****нсь****кий* (*Волинь + ський*)*.*

***Та це ж просто...***

**Д о п и т л и в и й**. Із правописом суфіксів *-ськ*(*ий*) і *-ств*(*о*) не так уже й просто.

**К м і т л и в и й**. Важко вигадати щось для запам’ятовування всіх правил. Запам’ятати перше з них мені допоможуть мої «підказки», які я завжди ношу з собою: *но****г****а — но****з****і — ні****ж****енька, ру****к****а — ру****ц****і — ру****ч****енька, ву****х****о — у ву****с****і — ву****ш****енько* та ще *ґерли****ґ****а — ґерли****дз****і — ґерли****дж****енька.*