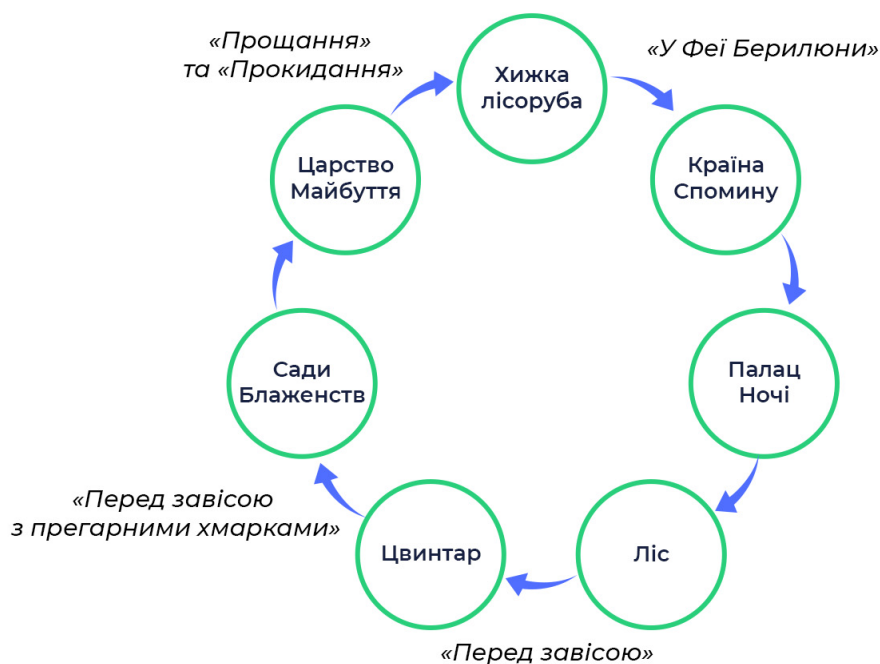




## Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики у творі «Блакитний птах»

### Подорож Тільтіля й Мітіля



Місце розвитку подій	Глибинний зміст
Хижка лісоруба	Цінність родинних зв'язків
Країна спомину	Потреба пам'ятати тих, хто пішов у засвіти
Палац Ночі	Важливість Лих у світовому балансі
Ліс	Думка про те, що людина обрала шлях протистояння природі, і це може призвести до катастрофічних наслідків
Цвинтар	«Мертвих немає...», утвердження радості буття, одвічного колообігу енергії, вітаїзму

Сади Блаженств	Утвердження Маленьких і Домашніх Блаженств, Великих Радощів на протипагу Товстим Блаженствам, які виявляються лише ілюзорним щастям
Царство Майбуття	Радість появи в цьому світі
Хижка лісоруба	Надзвичайна сила родини, батьківської любові та щастя, що завжди поруч

## Роль фантастики у творі

Фантастика:

- Поняття, образи, створені уявою, тобто такі, що не відповідають дійсності; вигадка.
- Зображення подій, явищ у надприродному вигляді, які не існують насправді; казкова основа мистецького твору.
- Жанр літератури, а також твори, що описують явища, нереальні події, які не існують насправді.

У творі «Блакитний птах» наявні два виміри художнього світу:

Реальний	Фантастичний
Хижка дроворуба, спосіб життя в його родині, час, коли відбуваються події, — ніч напередодні Різдва.	Речі, рослини, явища, що оживають; можливість зустрітися з уже померлими дідусем і бабусею та ненародженим братиком; викривлений час художнього твору (подорож, що тривала в реальному світі одну ніч, у фантастичному розтягнулася на рік)

Перехід від реального до фантастичного стає можливим у Різдвяну ніч.

## Жанр твору «Блакитний птах»

Філософська п'єса-казка	Драма-феєрія
Захоплива розповідь про вигадані події та явища, які сприймаються та переживаються як реальні; постановка філософських питань, на які немає однозначної відповіді	Широке використання міфічних або фольклорних образів, фантастично-казкові елементи

Сюжету властиві драматичний розвиток подій, зосередження дії на герої	Зіставлення природного та людського світів
Щасливий фінал	Виразний ліричний первень

### Стежками української літератури:

Жанр драми-феєрії представлений «Лісовою піснею» Лесі Українки.

Радянська адаптація драми-феєрії: фільм «Лісова пісня. Мавка». Режисер Ю. Ілленко. 1981 рік.: <https://megogo.net/ua/view/15507-lisova-pisnya-mavka.html>

Сучасна адаптація драми-феєрії «Мавка. Лісова пісня». Офіційний тизер-трейлер: [https://www.youtube.com/watch?t=28&v=VbyUIXUAiCY&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?t=28&v=VbyUIXUAiCY&feature=emb_imp_woyt)



Видавництво «Київський Будинок Книги» підготувало скетчбук і переказ твору «Лісова пісня».

Театр сучасної хореографії OSDC підготував балет «LISOVA...», прем'єра якого відбулася 24 квітня 2021 року. Трейлер балетної вистави:

[https://www.youtube.com/watch?v=2u\\_KNejTPLY](https://www.youtube.com/watch?v=2u_KNejTPLY)



### Завдання для допитливих:

Опрацьовуючи маршрут подорожі Тільтіля і Мітіля, випишіть по одній думці, яку винесли з кожного місця саме Ви.



### Матеріали до уроку:

Текст твору в перекладі українською: сайт УкрЛіб. Моріс Метерлінк «Блакитний птах». URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3663> (16.04.2021)