



Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах»

«Синій птах»

Паспорт твору

Автор: Моріс Метерлінк.

Рік: 1908.

Рід: драма.

Жанр: драма-феєрія¹.

Літературний напрям: модернізм.

Течія: нова драма.

Стиль: символізм.

Тема: пошук щастя й життєвий шлях людини.

Ідея: щастя поруч, воно в нас і в наших близьких.

Конфлікт: сили зла та добра, Блаженства й справжньої Радості.

Проблематика твору: цінність простих речей, нестача справжнього щастя в блаженствах.

Композиція: п'єса складається з 5 дій, 12 картин. У картинах змальовані різні місця (Країна Спомину, Палац Ночі, Ліс тощо), у яких живуть різні істоти (Бабуся Тіль, Дідусь Тіль, Брати та сестри Тіль, Діти Блакиті, Товсті Блаженства, Великі Радощі тощо).

Образи-персонажі: Тільтіль, Мітіль, Мати Тіль, Батько Тіль, Фея Берилюна, Хліб, Вогонь, Вода, Молоко, Цукор, Пес, Киця, Душа Світла, Бабуся Тіль, Дідусь Тіль, Дерева, Тварини, Ніч, Привиди, Страхіття, Сон, Смерть, Хвороби, Нежить, Таємниці, Зірки, Запахи, Діти Блакиті, Король Дев'яти Планет, Закоханий та Закохана, Час, Ненароджений братик, Найтовстіше блаженство, Інші Товсті Блаженства (Блаженство Володіти, Блаженство Вдоволеного Честолюбства, Блаженство Пити, Коли Вже Не Відчуваєш Спраги, Блаженство їсти, Коли Вже Не Відчуваєш Голоду тощо), Маленькі Блаженства, Ватажок Домашніх Блаженств, Інші Домашні Блаженства (Блаженство Доброго Здоров'я, Блаженство Чистого Повітря, Блаженство Любити Батьків, Блаженство Небесної Блакиті, Блаженство Лісу, Блаженство Сонячних Днів, Блаженство Весни, Блаженство Вечірніх Заграв, Блаженство

¹ Питання жанрової особливості твору буде розкрито в наступних уроках.

Бачити Схід Зірок, Блаженство Дощу тощо), Великі Радощі (Радість Справедливості, Радість Доброти, Радість Виконаної Праці, Радість Любити тощо), Материнська Любов, Сусідка Берленго, Дівчинка.

Символіка образів

Синій птах (Блакитний птах) — щастя;

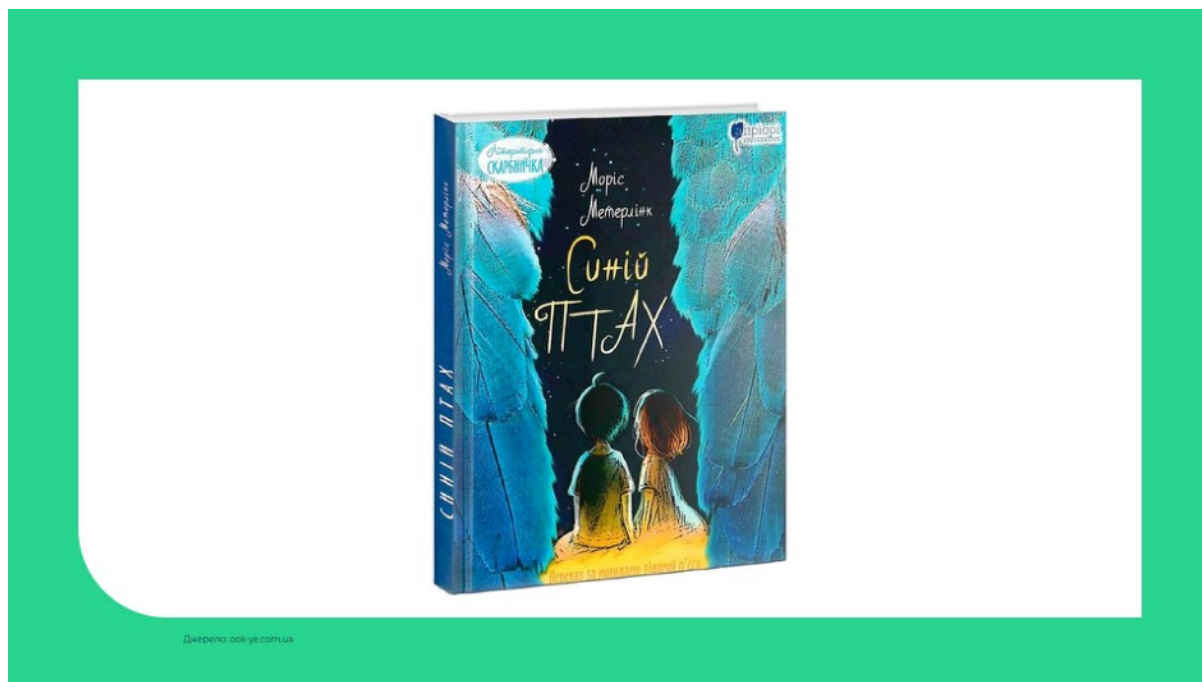
Душа Світла — справедливість, пізнання, відкриття нового;

Тільтіль та Мітіль — жага пізнання, майбутнє;

Пес — відданість, самопожертва;

Киця — зрадництво, улесливість;

Вогонь — відчайдушність.



Завдання для допитливих

1. Пригадайте, у яких відомих вам творах мистецтва розкривається тема щастя. Як зазвичай змальовують щастя й шлях до нього в художніх творах? У чому полягає особливість змалювання щастя Морісом Метерлінком?
2. Напишіть розгорнуту відповідь на запитання: «У чому полягає щастя для мене?»



Матеріали до уроку



Моріс Метерлінк. Блакитний птах. (Переклад з франц. Дмитра Чистяка).

URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3663>