

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА
Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернет)
Основна література:
Малинська А. М., Пашкевич К. Л., Колосніченко М. В. Розробка колекцій одягу: навчальний посібник. / А.М. Малинська, К.Л.Пашкевич, М.В. Колосніченко. – Київ: ПП НВЦ Профі, 2014.- 140 с.
Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма: навч. посібник. / Т. В. Ніколаєва. - Київ: Арістей, 2008. - 340 с.
Колосніченко М.В, Процик К.Л. Moda і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: навчальний посібник. / М.В. Колосніченко, К.Л. Процик. – Київ: КНУТД , 2011. – 238 с.
Блохіна І.В. Всесвітня історія костюма, моди і стилю: енциклопедія. / І. В. Блохіна. - М: Харвест, 2010. - 400 с.
Допоміжна література:
Кулешова С. Г. Колір в художньому проектуванні одягу: навч. посібник. / С. Г. Кулешова. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 394 с.
Головіна М. В., Михайлець В. М. Сучасне оздоблення одягу. / М. В. Головіна, В. М. Михайлець. – Київ : Техніка, 1980. – 152 с.
Інформаційні ресурси в Інтернеті:
Офіційний сайт Будинку моди Dolce&Gabbana [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.dolcegabbanait
Офіційний сайт Будинку моди Armani [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.giorgioarmanit/
Офіційний сайт Будинку моди Versace [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.versaceit
Офіційний сайт Будинку моди Chanel [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.chanelcom