

1. Характеристика основних морфологічних ознак зовнішньої форми тіла людини – тотальні морфологічні ознаки, пропорції тіла, класифікація тілобудови жінок, чоловіків, види осанки.
2. Загальна характеристика зовнішньої форми тіла людини – молочні залози, спина, плечі, живіт, сідниці, верхні та нижні кінцівки.
3. Основні антропометричні точки. Конструктивні пояси.
4. Вимоги до знімання мірок.
5. Назви розмірних ознак, їх умовні позначення, спосіб знімання.
6. Які розмірні ознаки знімають та записують в цілому?
7. Якими основними розмірними ознаками характеризується жіноча, чоловіча, дитяча фігури?
8. Як визначають розмір одягу?
9. Що таке інтервал байдужості?
10. Як визначають повноту жіночої фігури?
11. Види повнотних груп жіночих фігур.
12. Які розмірні ознаки входять у маркування жіночого, чоловічого, дитячого одягу?
13. Яку формулу використовують для розрахунку будь-якої ділянки конструкції?
14. Від яких факторів залежить величина конструктивної прибавки?
15. Що називають конструктивною прибавкою? Умовне позначення прибавки.
16. Яка прибавка визначає загальну ширину виробу по лінії грудей?
17. З яких прибавок складається загальна прибавка? Їх характеристика.
18. Технологічний припуск. Які складові вміщує технологічний припуск?
19. З якою метою до ділянок конструкції додають конструктивні прибавки?
20. Характеристика кроєних та не кроєних конструкцій.
21. Назвіть основні деталі плечового одягу.
22. Назвіть похідні деталі плечового одягу, їх призначення.
23. Назвіть декоративні деталі плечового одягу, їх призначення.
24. Назвіть функціонально – декоративні деталі плечового одягу, їх призначення.
25. Характеристика ліній: конструктивних, декоративно-конструктивних, декоративних, технологічних.
26. Основні ознаки крою плечового одягу.
27. Основні крої рукавів, їх характеристика.
28. Назвіть види одягу залежно від кількості вертикальних членувань.
29. Які ознаки характеризують конструкцію одягу?
30. Вкажіть головну конструктивну складову жіночого одягу, її призначення, розташування.
31. Назвіть основні деталі плечового одягу із вшивним рукавом.
32. Назвіть основні деталі плечового одягу із рукавом крою реглан.
33. Назвіть основні деталі плечового одягу із суцільнокроєним рукавом.
34. З якою метою виконують конструктивне об'єднання деталей крою?

35. Характеристика базової конструкції.
36. Характеристика типової конструкції.
37. Характеристика модельної конструкції.
38. Що називають тектонічністю конструкції, наведіть приклад зв'язку матеріалу та форми виробу.
39. Характеристика поверхні форми: склади, драпірування, фалди, буфи.
40. Дайте визначення поняттю «застібка».
41. Види застібок, побудова застібок різних видів.
42. Види кишень, їх характеристика, ділянки розташування кишень.
43. Силует. Характеристика класичних силуетів одягу.
44. Виконання опису зовнішнього вигляду моделей швейних виробів (плечових, поясних) на основі технічного ескізу.
45. План побудови креслення конструкції поясних, плечових виробів.
46. Розрахунок та побудова креслення основи прямої спідниці.
47. Розрахунок та побудова креслення основи спідниці в клини.
48. Розрахунок та побудова креслення основи конічних спідниць.
49. Розрахунок та побудова креслення основи спідниці в одnobічні склади.
50. Розрахунок та побудова креслення основи жіночих штанів.
51. Розрахунок та побудова креслення основи жіночого плечового виробу із вшивним рукавом. Оформлення робочого креслення відповідно до вимог. Назви ліній та зрізів деталей.
52. Розрахунок та побудова креслення жіночої сукні напівприлеглого силуету. Оформлення робочого креслення відповідно до вимог. Назви ліній та зрізів деталей.
53. Розрахунок та побудова креслення жіночої сукні прилеглого силуету. Оформлення робочого креслення відповідно до вимог. Назви ліній та зрізів деталей.
54. Вказати основні розрахункові формули на кресленні основи жіночого плечового виробу із вшивним рукавом.
55. Вихідні дані для розрахунку конструкції вшивного одношовного прямого рукава.
56. Чому вузол «пройма виробу-окат рукава» є найскладнішим у конструюванні виробів?
57. Класифікація рукавів за кількістю вертикальних членувань.
58. По довжині рукави бувають...
59. По силуету рукави бувають...
60. Яку конструкцію рукава вважають типовою для легкого одягу? Для верхнього одягу?
61. Розрахунок та побудова креслення вшивного одношовного рукава. Оформлення робочого креслення відповідно до вимог. Назви ліній та зрізів.

- 62.Розрахунок та побудова креслення вшивного двошовного рукава із передніми та ліктьовими швами. Оформлення робочого креслення відповідно до вимог. Основні деталі, назви ліній та зрізів.
- 63.Розрахунок та побудова креслення вшивного одношовного завуженого до низу рукава. Оформлення робочого креслення відповідно до вимог. Основні деталі, назви ліні та зрізів.
- 64.Комір. Класифікація комірів. Особливості конструювання комірів.
- 65.Розрахунок та побудова креслення комірів-стояків, відкладних комірів, коміра типу «шаль», «апаш», відкладного коміра для виробів з лацканами. Оформлення робочого креслення відповідно до вимог. Назви ліній та зрізів деталей.
- 66.Розрахунок та побудова креслення чоловічих штанів.
- 67.Розрахунок та побудова креслення основи чоловічого плечового виробу із вшивним рукавом.
- 68.Розрахунок та побудова креслення вшивного двошовного рукава для верхнього чоловічого плечового одягу.
- 69.Розрахунок та побудова креслення чоловічої сорочки.