

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

Циклова комісія швейного виробництва та оздоблення виробів

ПОГОДЖУЮ

Голова групи забезпечення

ОПП спеціальності

_____ В. Панасюк

«____» _____ 2022 року

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчальної роботи

_____ С. Буснюк

«____» _____ 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни

«ПЕРСПЕКТИВА»

Розробник Іванченко Г.П.

Галузь знань 18 Виробництво та технології

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Освітньо-професійна програма Технології легкої промисловості

Статус навчальної дисципліни нормативна

Мова навчання українська

Робоча програма навчальної дисципліни «Перспектива» для здобувачів початкового рівня (короткий цикл) вищої освіти IV курсу спеціальності 182 Технології легкої промисловості денної форми навчання, складена на основі ОПП «Технології легкої промисловості».

« 25 » серпня 2022 р. – 12 с.

Розробники: Іванченко Г.П.

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів
Протокол від 25. 08. 2022 року № 1

Голова циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів
_____ Даценко О.Л.
підпис (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ
Протокол від _____ 20____ року № ____

Робоча програма обговорена та схвалена на засіданні циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів
Протокол від _____ 20____ року № ____

Голова циклової комісії швейного виробництва та оздоблення виробів
_____ (прізвище, ініціали)

Схвалено Педагогічною радою ТФК ЛНТУ
Протокол від _____ 20____ року № ____

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
Тем – 4	Галузь знань: 18 Виробництво та технології	Форма навчання	
		денна	
		Рік підготовки:	
		IV	
Загальна кількість годин – 60	Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості	Семестр	
		VII	VIII
		Лекції	
Для денної форми навчання: аудиторних – 22 год. самостійної роботи студента – 38 год.	Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст – 41ТЛП	8 год.	-
		Практичні	
		14 год.	-
		Самостійні роботи	
		38 год.	-
		Вид контролю:	
		Диференційований залік	-

2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ, ПЕРЕДУМОВИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

<p>Місце дисципліни в освітній програмі:</p>	<p>Метою вивчення навчальної дисципліни є курс Перспектива, що формує у здобувачів освіти креслярську майстерність та навчить компетентності, фахових основ учбової лінійної (геометричної) перспективи, як основну частину точного процесу. А також навчить, допоможе пояснити ведучі конструкторські ідеї.</p> <p>Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни Перспектива є навчитись рисувати, креслити фігури, предмети, об'єкти у двовимірному та тривимірному зображенні різними техніками.</p> <p>Бездоганно знати і вміти види перспективного скорочення при виконанні програмних теоретичних та практичних завдань на практиці, технолога швейного виробництва.</p> <p>Програму орієнтовано на поглиблення інтересу особистісного розвитку на основі засвоєння здобувачами соціально значущих умінь (компетенцій) до чіткого володіння перспективою, як сферу знань для засвоєння навчальної лінійної (геометричної) перспективи.</p> <p>За освітньою програмою викладання на рівні вимог ОПП до державного стандарту освіти, освітня компетенція розроблена в основі вивчення, придбаних теоретичних ключових і практичних компетентностей та критичного мислення.</p>
<p>Компетентності загальні або фахові:</p>	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8. Здатність здійснювати графічне вирішення (мотивів).</p> <p>ФК 1. Здатність використовувати знання і розуміння</p>

	<p>фундаментальних наук для вирішення професійних задач.</p> <p>ФК 2. Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач.</p> <p>ФК 3. Здатність забезпечувати ефективність і якість проектно-технологічних робіт у легкій промисловості.</p> <p>ФК 4. Здатність розв'язувати широке коло спеціалізованих проблем та задач у професійній діяльності, обґрунтовуючи вибір методів та запропонованих рішень.</p> <p>ФК 5. Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проектування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості.</p> <p>ФК 6. Застосовувати абстрактне мислення у розв'язуванні складних спеціалізованих задач з виробництва та технології легкої промисловості.</p> <p>ФК 7. Володіти професійною термінологією та основними поняттями із перспективи, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості.</p> <p>ФК 8. Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на усіх етапах проектування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості.</p>
<p>Програмні результати навчання:</p>	<p>ПР1.Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву.</p> <p>ПР2.Вміння застосовувати методи стильового вирішення, живописного конструювання, технічного моделювання для виконання конкретних проектних композиційних завдань.</p> <p>ПР3.Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою композиції у перспективі.</p> <p>ПР4.Системно осмислювати та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей у галузі.</p> <p>ПР5.Вміння розробляти технічну документацію (графіки, інструкції, схеми розподілу праці та документи звітності за встановленими формами).</p> <p>ПР6. Використовувати сучасні інформаційні системи та комунікаційні технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПР7. Мати навички самостійного виконання типових професійних завдань керівництва групою та наставництва.</p>
<p>Передумови для вивчення дисципліни:</p>	
<p>Для вивчення дисципліни Перспектива необхідними є набуті компетентності з навчальних дисциплін: Основи маркетингу та менеджменту, Основи креслення, Рисунок та основи композиції. Також ця навчальна дисципліна забезпечує міжпредметні зв'язки з дисциплінами: Живопис, Художнє проектування виробів, Основи САПР.</p>	

3. ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ								
ФОРМА НАВЧАННЯ		ДЕННА (ОЧНА)						
ФОРМА КОНТРОЛЮ		Диференційований залік						
№ теми	Назва теми	Кількість годин:						
		Кредити ЄКТС	Разом	Самостійна робота	Навчальні заняття:			
					Всього	з них:		
						Лекційні заняття	Практичні заняття	Індивідуальні заняття
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Загальні основи перспективи.		2	-	2	2	-	-
2.	Поняття і методи перспективного зображення.		2	-	2	2	-	-
3.	Способи побудови перспективного зображення.		29	19	10	2	8	-
4.	Перспективний масштаб. Інтер'єр.		27	19	8	2	6	-
	Разом з дисципліни:	2	60	38	22	8	14	

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**4.1 Теми лекцій**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Рекомендована література
7 семестр			
Тема 1. Загальні основи перспективи.		2	
1.1.	Лекція 1. Основні принципи перспективи.	2	1,- С. 3 - 11; 3, - С. 29 - 37;
Тема 2. Поняття і методи перспективного зображення.		2	
2.	Лекція 2. Елементи та терміни перспективного зображення.	2	3, - С. 34 - 36; 4, - С. 36 - 45;
Тема 3. Способи побудови перспективного зображення.		2	
3.	Лекція 3. Зображення плоских і об'ємних предметів у перспективі.	2	1, - С.28 - 33; 3, - С. 39 -41; 6, - С. 42 - 55;
Тема 4. Перспективний масштаб. Інтер'єр.		2	
4.	Лекція 4. Масштабні виміри у перспективному малюнку (рисунок). Масштаб глибини, висоти, ширини.	2	1, - С. 11 - 27; 1, - С. 40 - 45;
5.	Лекція 5. Фронтальний інтер'єр. Кутовий інтер'єр.		3, - С. 71 -77;
Разом за 7 семестр лекцій		8	
Разом		8	

4.2 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Форма та засоби контролю	Рекомендова - на література
7 семестр				
Тема 3. Способи побудови перспективного зображення. ПР1-2		8		
1.	Практичне заняття 1. Способи побудови перспективного зображення. Зображення геометричного предмета у фронтальному положенні.	2	Групова форма	4, - С. 36 - 45;
2.	Практичне заняття 2. Завершення зображення геометричного предмета у фронтальному положенні.	2	Поточний контроль	4, - С. 36 - 45;
3.	Практичне заняття 3. Зображення геометричного предмета у кутовому положенні.	2	Поточний контроль	3, - С. 42 -43;
4.	Практичне заняття 4. Завершення зображення геометричного предмета у кутовому положенні.	2	Поточне оцінювання практичної роботи	3, - С. 44 -49;
Тема 4. Перспективний масштаб. Інтер'єр. ПР3		6		
5.	Практичне заняття 5. Побудова схеми інтер'єру, фронтальне положення.	2	Інтегроване заняття, групова форма	3, - С. 71 - 77; 4, - С. 36 - 45; 6, - С. 76 - 80;
6.	Практичне заняття 6. Створення власної перспективної побудови рисунку інтер'єру у фронтальному положенні..	2	Поточний контроль	3, - С. 71 - 77; 4, - С. 86 - 97;
7.	Практичне заняття 7. Деталізація зображення фронтального положення, побудови схеми інтер'єру. Завершення побудови схеми інтер'єру у фронтальному положенні.	2	Поточне оцінювання роботи	3, - С. 71 - 77; 4, - С. 36 - 45; 6, - С. 81 - 86;
Разом за 7 семестр практичних		14		
Разом		22		

4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Рекомендована література
7 семестр			
1.	Самостійна робота 1. Способи побудови перспективного зображення. Перспективна побудова об'єкта, предмета у фронтальному положенні.	6	4, - С. 36 - 45;
2.	Завдання самостійної роботи: виконати самостійну роботу на прикладі шрифтового напису у об'ємі. Деталізація побудови зображення об'єкта, предмета у фронтальному положенні та креслення схеми.	8	5, - С.40 - 43;
3.	Самостійна робота 2. Перспективна побудова об'єкта, предмета у кутовому положенні. Завдання самостійної роботи: безпосередньо виконати самостійну роботу на прикладі шахматної дошки (або паркету, плитки) у просторі.	8	6, - С.42 - 55;
4.	Самостійна робота 3. Перспективний рисунок довільного виду пейзажу або екстер'єру. Завдання самостійної роботи: безпосередньо виконати самостійну роботу на прикладі довільного виду архітектурного пейзажу.	8	3, - С. 71 - 77;
5.	Самостійна робота 4. Перспектива пейзажу у кутовому положенні. виконати Завдання самостійної роботи: самостійну роботу на прикладі кутової перспективи пейзажу, дизайн просторового середовища. Завершення зображень у фронтальному та кутовому положенні побудови та креслення схеми.	8	3, - С. 71 - 77;
Разом за 7 семестр		38	
Разом		38	

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Засобами діагностики навчальних досягнень здобувачів є дослідження, пошукова робота та ескізування.

Практична частина – практичні заняття мають за мету поглибити компетентності знань у здобувачів з тем змістовних занять, що сприяють опануванню практичних умінь з дисципліни.

Використовуються демонстраційне обладнання відео проектор (комплекти практичних та самостійних робіт з роздаткового матеріалу), комплекти презентацій, дидактичний, додатковий матеріал для практичних робіт та ілюстрацій з живописними малюнками. Обов'язковим видом навчальним засобом досягнень здобувачів є самостійна робота, яка виконується у поза аудиторний час.

Використовуються: комп'ютер, доступ до мережі Інтернет, демонстраційне обладнання, проектор. Проводяться консультації.

6. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

6.1. Порядок оцінювання результатів навчання

Форма контролю	Порядок проведення контролю
Поточний контроль	<p>Повнота висвітлення обраної теми визначатиме оцінку (перевірка практичних робіт із кожної теми та оцінювання). Перевірка домашнього завдання чи самостійної роботи.</p> <p>Оцінювання результатів діяльності здобувачів з вивчення певного розділу, теми.</p> <p>Оцінка за тему, практичну, визначається за чотирьох бальною шкалою з врахуванням усіх поточних оцінок.</p>
Підсумковий контроль	<p>Підсумковий контроль забезпечує оцінку результатів навчання певного рівня на проміжному або заключному етапах навчання. Він включає: семестровий (річний) контроль.</p> <p>Форма підсумкового контролю знань виставляється на підставі результатів виконання: графічної, практичної роботи за чотирибальною шкалою також виставляють оцінки на основі підсумкових оцінок та диференційованого заліку.</p>

6.2. Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінювання за національною шкалою:				Критерії та визначення оцінювання
рівень компетентності	оцінка:			
	12-бальна	4-бальна	2-бальна	
1	2	3	4	7
Високий (творчий)	12	5 (відмінно)	Зараховано	Здобувач вільно володіє програмовим матеріалом, виявляє здібності, вміє самостійно поставити мету дослідження, виставляють за повне виконання програми підготовки з дисципліни – знання суті, дисципліни на високому творчому рівні.
	11			Здобувач на високому рівні опанував весь програмовий матеріал, самостійно, у межах чинної програми оцінює факти теорії, використовує практичні здобуті компетентності знання і вміння.
	10			Здобувач використовує здобуті компетентності, практично поглиблює набутий рівень творчих знань.

Достатній (конструктивно-варіативний)	9	4 (добре)		Здобувач вільно володіє вивченим матеріалом має достатні знання з дисципліни.
	8			Здобувач вміє на доброму рівні компетентності застосовувати практичні знання, достатній рівень для зображення власних ідей та тем програми тощо.
	7			Здобувач уміє пояснювати, аналізувати, знає достатньо компетентності (знання) та вміє систематизувати їх, зі сторонньою та практичною допомогою робити висновки.
Середній (репродуктивний)	6	3 (задовільно)		Здобувач виконує задовільно за посереднє виконання переважної частини завдань програми підготовки, виявляє елементарні знання основних положень.
	5			Здобувач виконує майже значну частину навчального матеріалу, знає та записує, замальовує для знань - основні тези, з незначними помилками на середній репродуктивний рівень компетентності.
	4			Здобувач за допомогою викладача опрацьовує матеріал замальовує, що ґрунтуються на його власних спостереженнях чи матеріалу, конспекту, практичної роботи.
Початковий (рецептивно-продуктивний)	3	2 (незадовільно)	Незараховано	Здобувач на початковому рівні виконує частину роботи.
	2			Здобувач зовсім не володіє навчальним матеріалом і на рівні розпізнавання.
	1			Початковий рівень знань здобувача за допомогою викладача, за що відповідає на запитання, що потребують відповіді «так» чи «ні».

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

№ з/п	Автор та назва літературного джерела (інформаційного ресурсу в Інтернеті)
7.1. Основна література	
1.	Аксенова Е.А., Аксенов Ю.В. Перспектива: навчальний. посібник. / Е.А. Аксенова., Ю.В. Аксенов. – М. : МГУ, 2015. – 96 с.
2.	Ратнічин В. М. Перспектива: підручник. / В. М. Ратнічин – Київ : Вища школа, 2016. – 232 с.
3.	Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник. 2-ге вид., перероб і допов. / Л. Г. Кириченко., І. М. Кириченко. – Київ : Вища школа, 2015. – 190 с.
4.	Рубля Т.Є., Федун С.І. Образотворче мистецтво: підручник для освітніх навч. закл. / Т.Є. Рубля, С.І. Федун. – Київ : Ірпінь, 2015. – 192 с.
7.2. Допоміжна література	
5.	Соколова О.Ю. Секрети композиції для починаючих художників. / О.Ю. Соколова. – Мн. : АСТ, 2014. – 123 с.
6.	Шешко І.Б. Побудова і перспектива рисунка: учб. пос. для студ. 3-є вид., перероб. і доп. / І.Б. Шешко – Мн.: Вища школа, 2016. – 136 с.
7.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	
7.	Спостережна перспектива. [Електронний ресурс]: дистанційне навчання – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=QNwpNDJV23s
8.	Схема побудови фігур в основі яких лежить куб. [Електронний ресурс]: дистанційне навчання. Відеоурок – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=HW_d3WSMbc
9.	Тема: Будинок та інтер'єр. Частина 1. [Електронний ресурс]: Фронтальна перспектива – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=tNzywvCT_P4
10.	Як просто намалювати об'ємний будинок [Електронний ресурс]: дистанційне навчання. Відеоурок. – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=zD5KdXh2WPA